

# « Votre mère avec moi »

Andantino ma non troppo (♩ = 96)

Musical score for the first system, featuring piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. The score is in 3/4 time and includes a large watermark reading "PREVIEW".

5 Un peu plus lent (♩ = 69)

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The tempo is "Un peu plus lent" (♩ = 69). The score is in 3/4 time and includes a large watermark reading "PREVIEW".

*léger mais  
expressif*

*p*

et c'est a - lors qu'en m'em-bras - sant: Tu  
am die-sen Dienst in ern-stem Ton: „Du

Musical score for the third system, including piano accompaniment and a fermata. The score is in 3/4 time and includes a large watermark reading "PREVIEW".

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

**Allegro moderato** (♩ = 92)

11

vas, m'a-t-el-le dit, t'en al - ler à la vil - le: la rou - te n'est pas lon - gue, u -  
wirst", so sag-te sie, „in die Stadt mor-gen ge - hen. Nicht weit ist's nach - vil - le. Es

*pp*

17

- ne fois à Sé - vil - le tu cher - che il - le - sé - mon en -  
wird dir nichts ge - sche - hen. Und ist du dort fer - te - ju - sé - mei - nem

*mf* *cresc.*

*p* *p* *p* *p cresc.*

22

- fan - Tu cher - che il - le - sé - mon en - fant! Et  
ihm, je - den A - bend und Mor - gen be - tet sei - ne Mut - ter für

*f* *dim.* *colla voce* *pp* *p* *sf* *p espress.*

tu lui di - ras que sa mè - re son - ge nuit et jour à l'ab -  
ihm, je - den A - bend und Mor - gen be - tet sei - ne Mut - ter für

*pp*

30

- sent, \_\_\_\_\_ qu'el - le re-grette et quelle es - pè - re, qu'el - le par -  
 ihn. \_\_\_\_\_ Sag, sie be-reut und macht sich Sor - gen, ar - tet auf

33

- don ne et qu'el - le at - tend. Tout le monde pas mi -  
 ihn und hat ver - ziehl'n. ar Wert wert die's sa - gen

36

- gnon nie, tu par - la le lui di - ras; et  
 müs sen. als sprach' sel ber - ich. Und

ce bai-ser que je te don - ne, de ma part tu le lui ren-dras.  
 ich will auch durch dich ihn küs - sen. Die-sen Kuß gibst du ihm für mich."

*portez la voix pp rit.*

*ff dim.*

*poco sf dim. molto pp ppp colla voce*

# Air

Andante molto (♩ = 44)

pp espress.

Je  
Ich

dis sprach  
duß

que je ré-ponds de moi; mais j'ai beau  
ich bräuch-te kei-nen Mut. Doch wenn ich

11 *p*

fai re la vail - lan te, au fond du  
 auch die Tapf - re spie le, im Her - zens-

13

cœur je meurs d'ei - si!  
 - grund stockt mir das

15 *un peu moins p*

Seu de au - va ge, tou - te seu - le j'ai  
 A ich mich jus sen, und ich geh' mei - nen

17

er - mais j'ai tort d'a - voir peur; -  
 was im - mer mir auch droht!

ere - scen do

PREVIEW Low Resolution