Alexander Rosenblatt

Chopin Variations

14 Variations and Finale on Chopin's Prelude opus 28/20

for Piano
für Klavier
pour Piano

ED 21309
ISMN 979-0-001-18130-3

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 2014 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Preface

The *Chopin Variations* were written in 1989 for my friend, the pianist Arkady Figlin, who is an excellent performer of classical and jazz music alike. He has won many international jazz competitions, including in the USA.
For this cycle I used one of Chopin's most popular and wonderful pieces: the famous Prelude op. 28 No. 20. Its harmonic texture as well as its romantic emotions are extremely attractive for any composer with regard to the form of variation. As usual, I was trying to combine classical elements with vintage jazzy features as naturally as possible. I'd like to add, that, perhaps because of the "Chopin Variations" by Sergei Rachmaninoff, there are a lot of "quasi-Rachmaninoff" features in this work (concerning moods, harmonies, etc.).

PREVIEW
Low Resolution

Vorwort

Die *Chopin Variations* entstanden 1989 für meinen Freund, den Pianisten Arkadi Figlin, der ein hervorragender Interpret sowohl der klassischen als auch des Jazz ist. Er hat viele internationale Jazzwettbewerbe gewonnen, [illegible] USA.
Für diesen Zyklus habe ich eines der beliebtesten und wunderbarsten Stücke von Chopin verwendet: das berühmte Präludium op. 28 Nr. 20. [illegible] Aufbau wie seine romantischen Emotionen sind ein starker Anreiz [illegible] gegeben, mit Blick auf die Variationsform. Wie üblich habe ich versucht, [illegible] natürlich wie möglich mit Stilmerkmalen des Jazz zu [illegible]. Ich möchte hinzufügen, dass dieses Werk – vielleicht wegen der „Chopin-Variationen" von [illegible] – einige Anklänge an die Stilistik Rachmaninoffs (in Bezug auf [illegible] etc.) enthält.

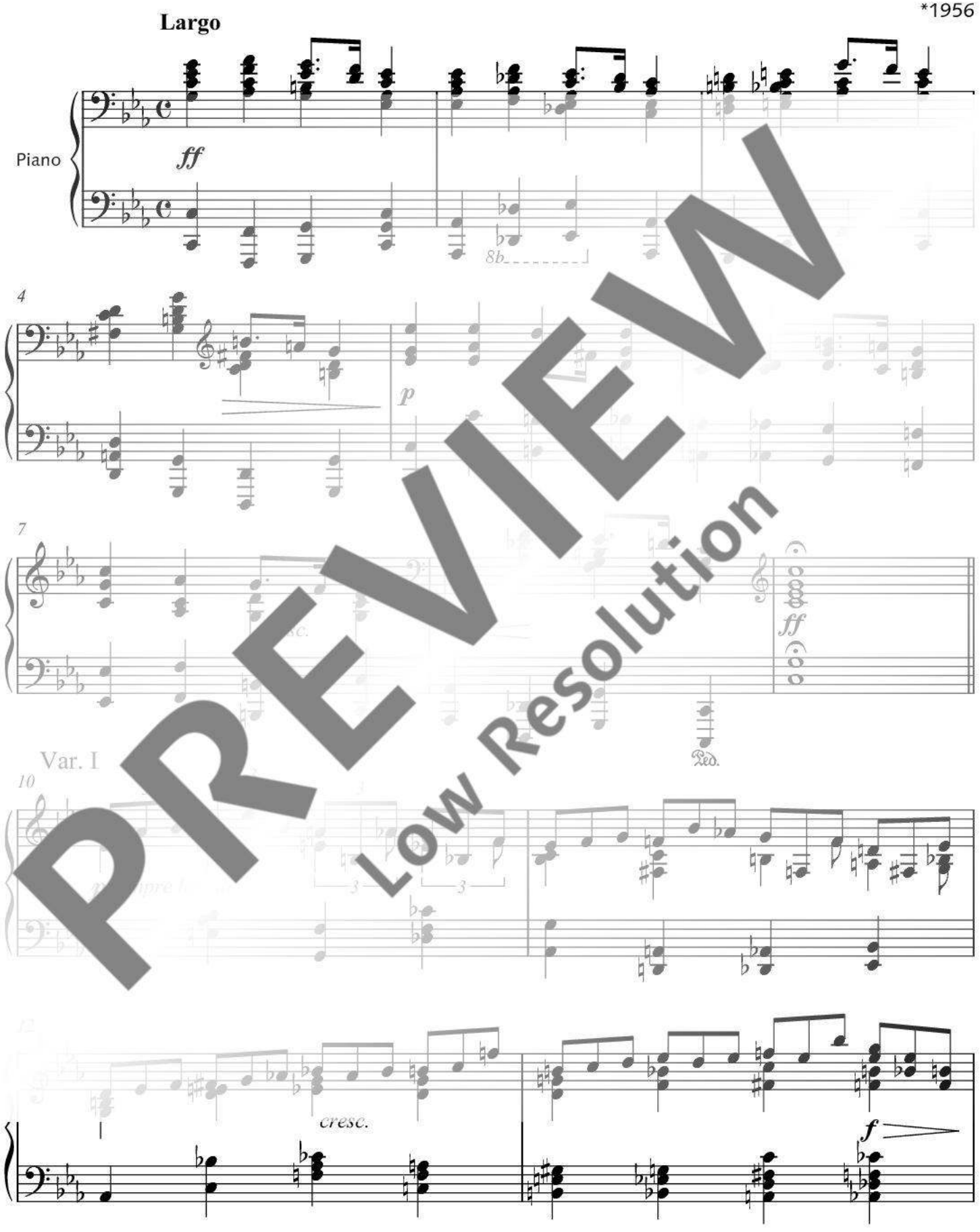
Alexander Rosenblatt
Übersetzung: Esther Dubielzig

Dedicated to my friend, the magnificent pianist Arkady Figlin,
who was the first to perform this piece.

Für meinen Freund, den exzellenten Pianisten Arkadi Figlin,
der dieses Stück als Erster aufgeführt hat.

Chopin Variations

Alexander Rosenblatt
*1956



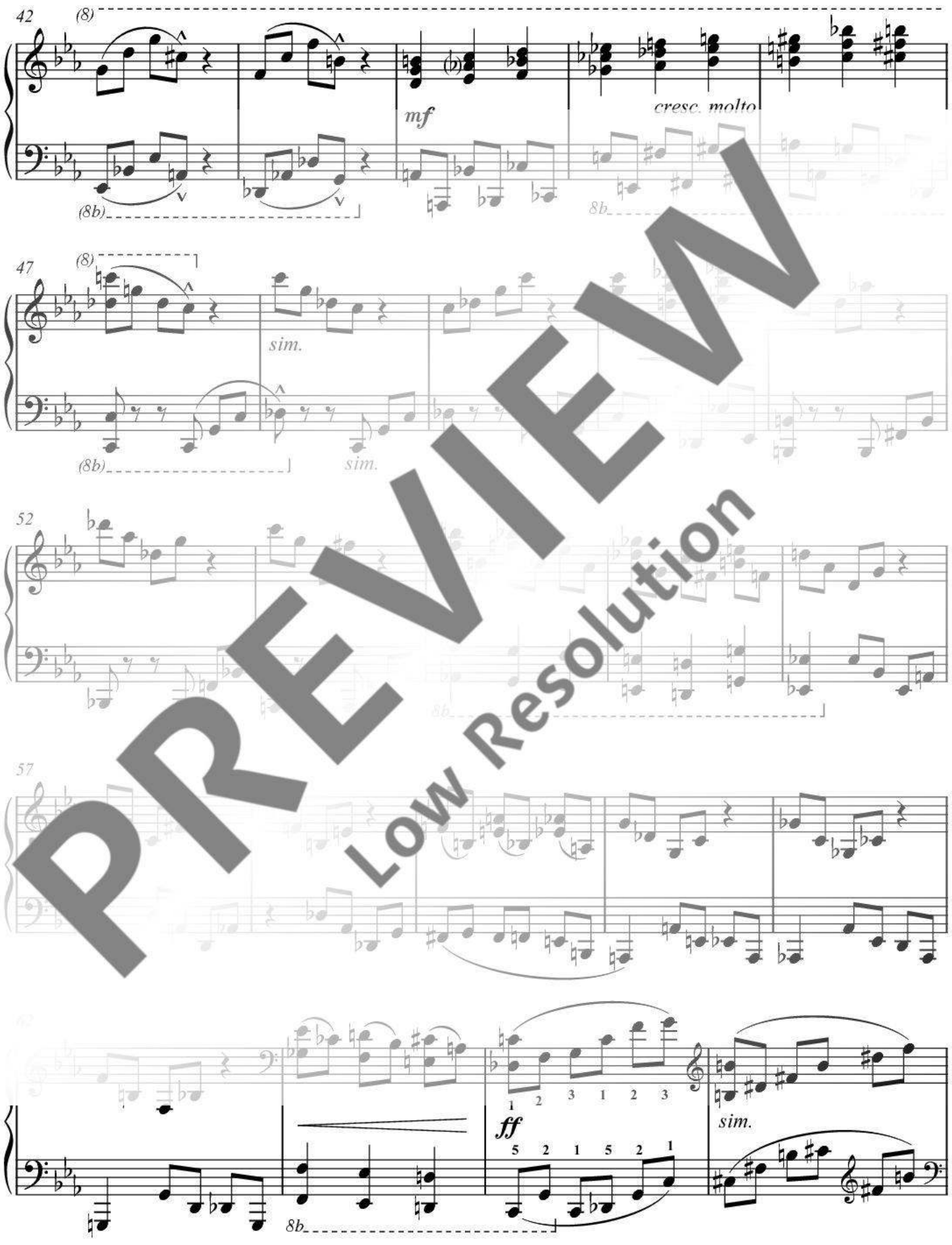
PREVIEW
Low Resolution

© 2014 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

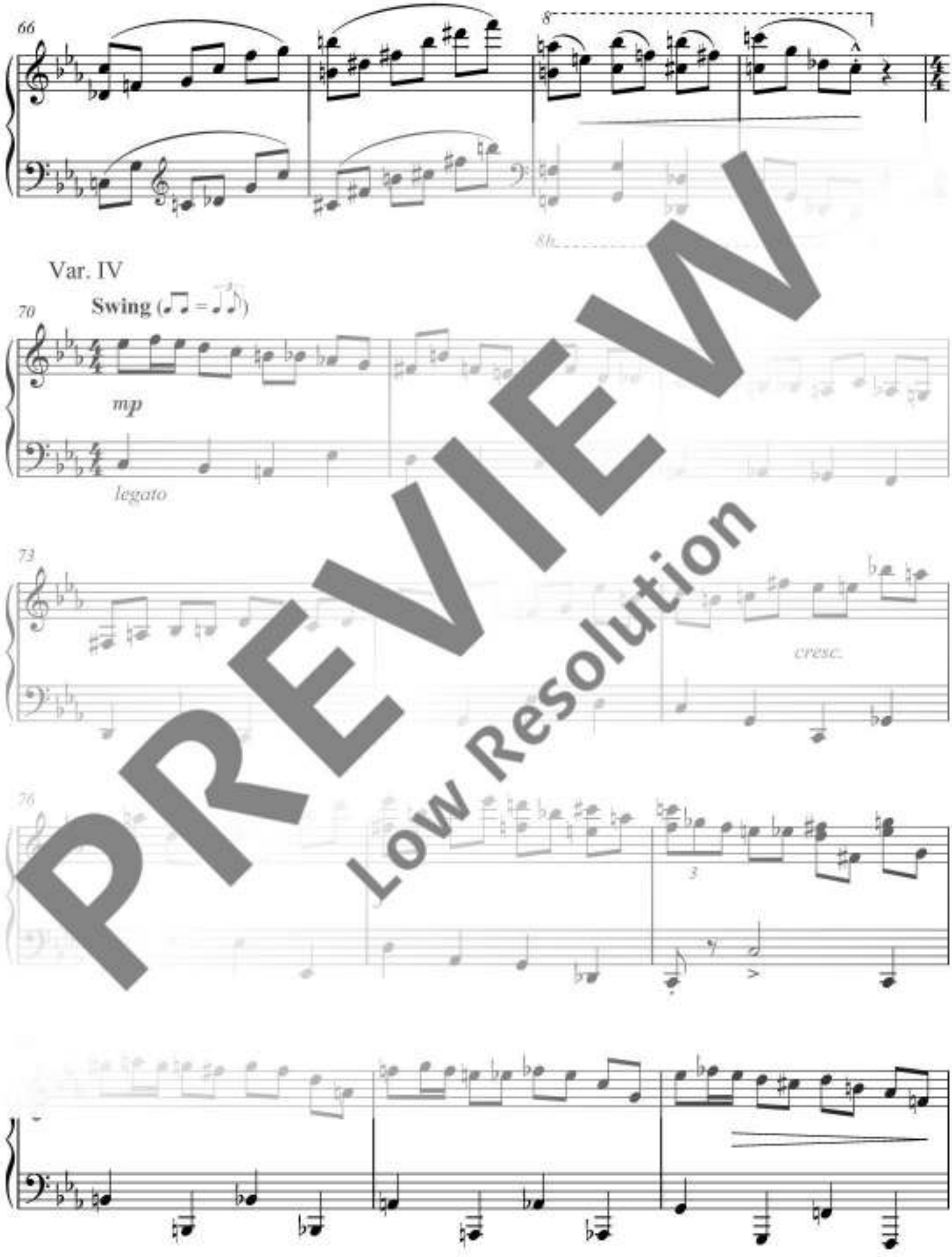
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

PREVIEW
Low Resolution

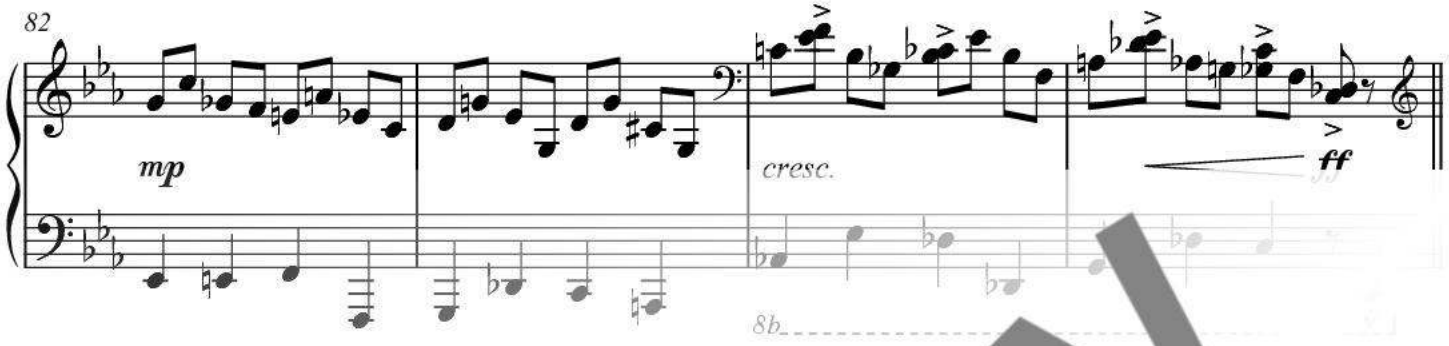
PREVIEW
Low Resolution



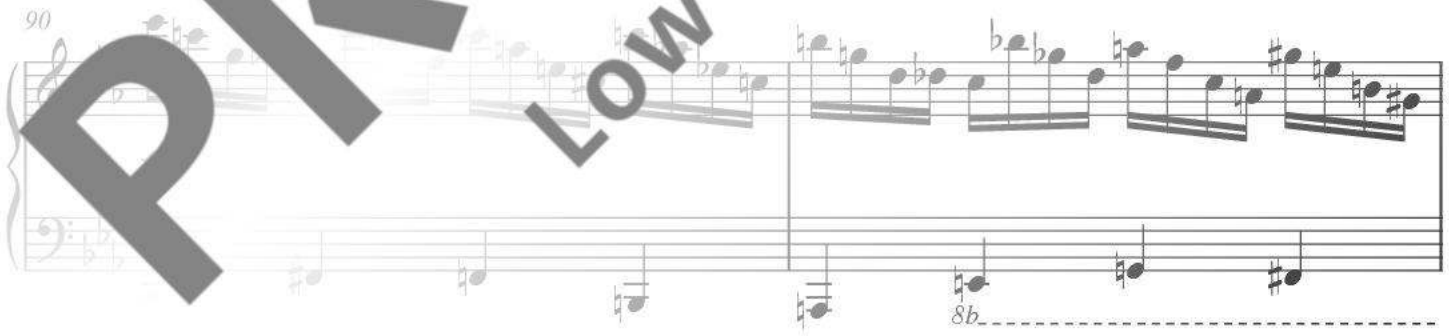
PREVIEW
Low Resolution

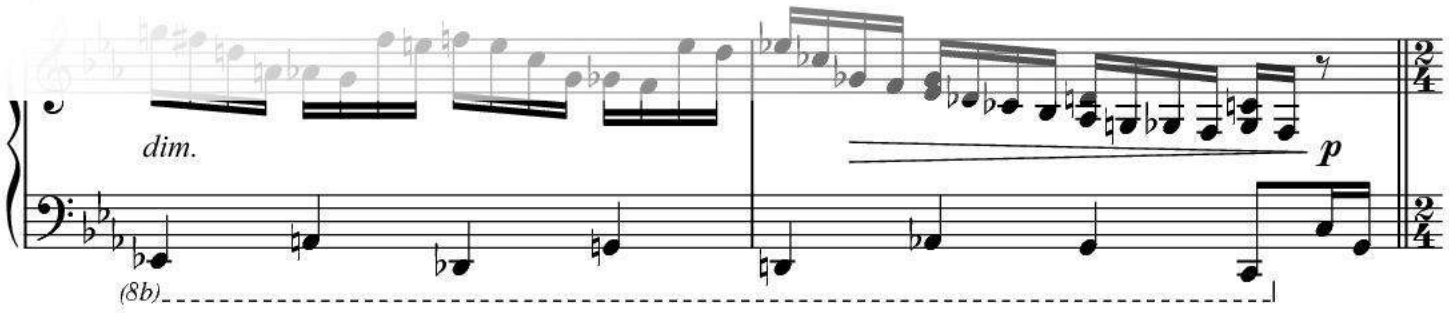


PREVIEW
Low Resolution



Var. V





PREVIEW
Low Resolution