

1. Alle Vögel sind schon da

Volkslied
Text: Hoffmann von Fallersleben

The image shows a musical score for the song 'Alle Vögel sind schon da'. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 4, 7, and 10 indicated. Chord symbols (G, C, G, D7, G, D, G, D7, G, G, D, G) are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid on the score.

1. Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,
al - le! Welch ein Scherz - spiel - zier'n,
Pfei - fen, hier und da - her'n Früh - ling will nun
schier'n. Kommt mit Sang und Scha - le.

2. Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star, und die ganze Vogelschar,
wünscht dir ein frohes Jahr, lauter Heil und Segen.

CD: 2 Takte Vorspiel, 3 Strophen

3. Was sie uns verkündet nun, nehmen wir zu Herzen:
Wir auch wollen lustig sein, lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein, singen, springen, scherzen.

2. Abendlied

Aus dem Odenwald

Musical score for 'Abendlied' in G major, 3/4 time. The score consists of two systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 1. Nun wol - len wir sin - gen das A - bend - lied und be - ten, dass uns

© 2013 Schott Music GmbH & Co., KG, Mainz

CD: 4 Takte Vorspiel, 3 Strophen

2. Es weinen viel Augen wo möglich geht,
bis morgen die Sonne ergeht.
3. Dass Gott uns hüt, bis die Nacht
kommt, singet er gedulde

3. Bruder Jakob

Kanon

Musical score for 'Bruder Jakob' in G major, 3/4 time. The score consists of four systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 1. Bru - der Ja - kob, schläfst du noch? Schläfst du noch? Hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die Glo - cken? Ding, dang, dong, ding, dang, dong.

© 2013 Schott Music GmbH & Co., KG, Mainz

CD: 4 Takte Vorspiel, 3 Durchgänge



4. Bunt sind schon die Wälder

Wolfgang Fleichardt

1. Bunt sind schon die Wälder, Stroh - pel - lü - der,
 und der Herbst rote Blät - ter fal - len,
 - e Ne - bel wal - len, küh - ler weht der Wind.

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 2 Takte Vorspiel, 3 Strophen

2. Flinke Träger springen, und die Mädchen singen, alles jubelt froh!
 Bunte Bänder schweben zwischen hohen Reben auf dem Hut von Stroh.
3. Geige tönt und Flöte bei der Abendröte und im Morgenglanz;
 junge Winzerinnen winken und beginnen frohen Erntetanz.

5. Das Wandern ist des Müllers Lust

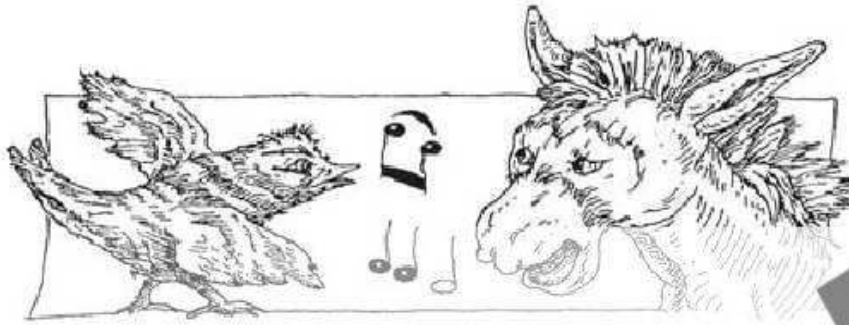
C. Fr. Zöllner
Text: W. Müller

The image shows a musical score for the song 'Das Wandern ist des Müllers Lust'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is C major and the time signature is 4/4. The lyrics are: '1. Das Wandern ist des Müllers Lust, das Wandern ist des Müllers Lust, das Wandern! Das Wech-sel-Müller sein, dem nie-mals das Wandern ein, dem nie-mals fiel das Wandern ein, dem das Wandern, das Wandern!'. The score includes chord markings (C, G, F, G, F/AG/A) and measure numbers (4, 8, 12). A large diagonal watermark 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid on the score.

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

CD: 4 Takte Vorspiel, 3 Strophen

2. II: Vom Wasser haben wir gelernt, :II vom Wasser!
Das hat nicht Ruh' bei Tag und Nacht,
II: ist stets auf Wanderschaft bedacht, :II: das Wasser. :II
3. II: O Wandern, Wandern meine Lust, :II o Wandern!
Herr Meister und Frau Meisterin,
II: lasst mich in Frieden weiterzieh'n :II: und wandern! :II



6. Der Kuckuck und der Esel

1. Der Ku-ckuck und der E - sel, hal - ten gro - ße Zeit, wer
 wohl am bes - ten war wohl an - den sän - ge zur
 schö - nen zeit zur schö - nen Mai - en - zeit.

CD: 4 Takte Vorspiel, 3 Strophen

2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“
 Und hub gleich an zu schrei'n.
 Ich aber kann es besser,
 ich aber kann es besser,
 fiel gleich der Esel ein,
 fiel gleich der Esel ein.

3. Das klang so schön und lieblich,
 so schön von fern und nah;
 sie sangen alle beide,
 sie sangen alle beide:
 „Kuckuck, Kuckuck, i-a, i-a!
 Kuckuck, Kuckuck, i-a!“