

„Dem König der Ewigkeit“

Kantate für gemischten Chor und Instrumente, op. 17

Allegro
(♩ = 120)

I.

Bertold Hummel
1925–2002

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Pos.

f

Dem Kö - nig der

Dem Kö - nig

der

Kö - nig der

S

A

T

B

E - wig - keit, dem

E - wig - keit, dem

E - wig - keit, dem

dem

S

A

T

B

un - göng - li - chen, un - sicht - ba - ren, al - lein wah - ren Gott sei

un - ver - göng - li - chen, un - sicht - ba - ren, al - lein wah - ren Gott sei

un - ver - göng - li - chen, un - sicht - ba - ren, al - lein wah - ren Gott sei

un - ver - göng - li - chen, un - sicht - ba - ren, al - lein wah - ren Gott sei

16

S Eh - re und Lob - preis in al - le E - wig - keit.

A Eh - re und Lob - preis in al - le E - wig - keit.

T Eh - re und Lob - preis in al - le E - wig - keit.

B Eh - re und Lob - preis in al - le E - wig - keit.

22

S *f* A - - - - - men,

A *f* A - - - - - men,

T *f* A - - - - - men,

B *f* A - - - - - men,

S *p* A - - - - - men. *pp*

A *p* A - - - - - men. *pp*

T *p* A - - - - - men. *pp*

B *p* A - - - - - men. *pp*

25

S Tag von ge- stern, der schon ver- gan- - - - gen. wie ei- ne

A Tag von ge- stern, der schon ver- gan- - - - gen. wie ei- ne

T Tag von ge- stern, der schon ver- gan- - - - gen. wie ei- ne

B Tag von ge- stern, der schon ver- gan- - - - gen. wie ei- ne

p

32

S Wa- che wäht-reich der Nacht

A Wa- che wäht-reich der Nacht

T Wa- che wäht-reich der Nacht

B Wa- che wäht-reich der Nacht

Allegro
($\frac{2}{4}$ vorher)
(*mf*)

S Un- se- res Le- hens Sum- me sind sieb- zig Jahr

A Un- se- res Le- hens Sum- me sind sieb- zig Jahr

T Un- se- res Le- hens Sum- me sind sieb- zig Jahr

B Un- se- res Le- hens Sum- me sind sieb- zig Jahr

mf *fp*

52

S und sind wir rü - stig, kön-nen es acht - zig sein. *fp*

A und sind wir rü - stig, kön-nen es acht - zig sein. *fp*

T und sind wir rü - stig, kön-nen *fp*

B und sind wir rü - stig, kön-nen sein.

59

S Und all' ihr Pran - gen ist Müh - sal und Nich - tig - *mf*

A Und all' ihr Pran - gen ist Müh - sal und Nich - tig - *mf*

T Und all' Pran - gen ist Müh - sal und Nich - tig - *mf*

B Und all' ihr Pran - gen ist Müh - sal und Nich - tig - *mf*

S denn flüch - tig gehn sie vor - bei, und wir *mf*

A denn flüch - tig gehn sie vor - bei, und wir *mf*

T denn flüch - tig gehn sie vor - bei, und wir *fp*

B denn flüch - tig gehn sie vor - bei, und wir *fp*

73 *fp*

S
lie - gen da - hin.

A
lie - gen da - hin.

T
lie - gen da - hin.

B
lie - gen da - hin.

81 *mf*

S
Un - se - re Ta - ge zu zäh - len, leh

A
Un - se - re Ta - ge zäh - len, uns,

T
Un - se - re ge zäh - len, uns,

B
Un - se - re zäh - len, leh - re uns,

91 *mf*

S
daß wir zur Weis - heit des Her - zens ge - lan - - -

A
daß wir zur Weis - heit des Her - zens ge - lan - - -

T
daß wir zur Weis - heit des Her - zens ge - lan - - -

B
daß wir zur Weis - heit des Her - zens ge - lan - - -

Tempo I

(♩) = ♩ vorher)

96 *fp*

S
-gen.

A
-gen.

T
-gen.

B
-gen.

1 7

fp

109 *wf*

S
Sei dei - nen Knecht - ten

A
Sei dei - nen Knecht - ten

T
Sei mit uns ei - lende

B
Sei mit uns ei - lende

wf

mit uns mit - tei - len

mit - tei - len

ei - lende mit - tei - len

ei - lende mit - tei - len

5 *p*

S
ner Huld, daß wir uns frei - en mö - gen

A
ner Huld, daß wir uns frei - en mö - gen

T
ner Huld, daß wir uns frei - en mö - gen

B
ner Huld, daß wir uns frei - en mö - gen

5 *p*

127 **1** *mf*

S und ju - beln in un - se - ren Ta - gen, in

A und ju - beln in un - se - ren Ta - gen, in

T und ju - beln in un - se - ren Ta - gen, in

B und ju - beln in un - se - ren Ta - gen, in

133 *mf* *rit.*

S un - se - ren Ta - gen, in

A un - se - ren Ta - gen, in

T un - se - ren Ta - gen, in

B un - se - ren Ta - gen, in

III.

Sopran *f* Wohl - auf mein Seel', sag'

8 *f* Wohl - auf mein Seel', sag'

Tenor *f* Wohl - auf mein Seel', sag'

8 *f* Wohl - auf mein Seel', sag'

Bass *f* Wohl - auf mein Seel', sag'