

Heinz Holliger

Heure noire
d'après « Les soirs d'été et l'ardent du charbon »
de Claude Debussy (1917)

pour grand orchestre et Chœur (ad libitum)
für großes Orchester und Chor (ad libitum)

(2008)

Studienpartitur
ED 21284

Uraufführung:

12. Juli 2008

Zürcher Festspiele

Tonhalle Zürich

Schwyz Kammerchor

Dirigiert: Heinz Holliger

PREVIEW
Low Resolution

Orchesterbesetzung

3 Flöten (2. mit H-Fuß, 3. auch Piccolo und Altflöte)

2 Oboen (2. auch Englisch Horn)

1 Englisch Horn

3 Klarinetten in B (3. auch Bassklarinette in B [mit tiefem C])

1 Kontrabassklarinette in B (auch mit Papierrolle im Schalltrichter)

3 Fagotte (3. auch Kontrafagott)

4 Hörner in F

3 Trompeten in C

3 Posaunen

1 Tuba

Pauken

Schlagzeug (3 Spieler)

Crotales

Plattenglocken (2)

1 Gong (gestimmt)

2 Becken (1 hoch, 1 tief)

Sizzle-Becken

3 Tamtams

große Trommel

2 Harfen

Celesta

Clarinettenspieler (Klarinetten 2-4, Bassklarinette)

14 Violinen

12 Violen

10 Violoncelli

8 Violoncelli

7 Kontrabässe (5-7 mit Scordatura Kontra-C zu Kontra-As ab Takt 24)

Die Partitur ist in C notiert.

Aufführungsdauer: 7'

PREVIEW
Low Resolution

Ardeur noire

Heinz Holliger
*1939

4/4 Lent et rêveur
(♩ = 55)

The image displays a page of a musical score for the piece "Ardeur noire" by Heinz Holliger. The score is written for a full orchestra and includes parts for Flöte, Oboe, Englisch Horn, Klarinette, Bassklarinette, Kontrabass-Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Pauke, Schlagzeug, Celesta, Harfe, and a Chorus (Alto, Tenor, Bass). The tempo is marked "Lent et rêveur" with a quarter note equal to 55 beats per minute. The score is in 4/4 time. A large, diagonal watermark reading "PREVIEW" is overlaid across the center of the page. The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, mp, mf, f, ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "con sord.", "Becken (m.)", "arco", "pizz."). The bottom of the page indicates "Partitur in C / Score in C".

Partitur in C / Score in C

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

