

VORWORT

Herzlich willkommen zum 3. Band der Schule „Klarinette spielen – mein schönstes Hobby“! Nachdem im ersten und zweiten Band solide Grundlagentexte geschaffen wurden, soll im 3. Band das Gelernte vertieft und weitergeführt werden.

Band 3 beinhaltet die Erweiterung des Tonraums über das C hinaus. Neue Rhythmen und Taktarten werden eingeführt und die 12-Tonarten bis 6 \sharp und 6 \flat ausgebaut. Des Weiteren werden die Modulationen, die chromatische Tonleiter, die Kreisläufe und die Harmonik weiter behandelt.

Damit das alles interessant und kurzweilig bleibt, enthält der 3. Band wieder eine bunte musikalische Mischung aus Klassik, Folklore, Pop und Jazz. Bewährte Übungen, praktische Beispiele und Anregungen zum Improvisieren machen das Angebot ab.

Die Schule wurde für das C-System und Boehm-System konzipiert. Sie ist in 5 Kapitel (levels) unterteilt, die jeweils in 4 Ebenen (humorvoll) unterteilt sind. Testfragen werden

Auf dem CD-ROM sind viele Titel angeordnet. So kann man sich die Melodien anhören und das auch mit Klavierbegleitung. Für zum 3. Band-Play-Book musizieren. Auch der 3. Band enthält wieder viele Duette für Klarinetten. Außerdem wird, ebenfalls in Form von Duetten, ein Spielbuch (Stücke für Klarinette & Klavier) angeboten, das genau auf die Schule abgestimmt

Unter www.klarinetten.de steht eine umfangreiche Internetseite zur Verfügung. Dort sind auch weiterführende Informationen und Materialien zum Ausdrucken bereitgestellt.

Jetzt wünsche ich viel Spaß und Erfolg mit dem 3. Band und viele schöne Stunden mit der Klarinette!

Rudolf Mauz

INFORMATIONEN ZUM DOWNLOAD

Für alle, die Spaß am Klarinette spielen haben und sich rund um das Thema Klarinette informieren möchten, wurden auf der Internetseite www.klarinette-lernen.de viele interessante Informationen zusammengestellt. Hier finden Sie nützliche Hinweise über das Instrument, das Erlernen der Klarinette, Unterrichts- und Spielliteratur und vieles mehr. Die blauen Kästchen in der Schule weisen Sie auf Themen der Internetseite hin, die die Inhalte der Schule erweitern oder vertiefen.

Exklusiv für die Käufer der Schule finden Sie im Download-Bereich der Seite **zusätzliches Notenmaterial** zur Schule, zum Beispiel weiterführende Übungen oder Klavierbegleitungen für den Lehrer.

Wie kann ich die Downloads abrufen?

Geben Sie in der Adresszeile <http://www.klarinette-lernen.de/downloads> ein. Sie über die Hauptseite auf den Bereich „Downloads“.

Um auf die Downloads zugreifen zu können, geben Sie den unten stehenden **Web-Code**. Geben Sie ihn in die Adresszeile ein, das auf der Downloadseite erscheint. Sie gelangen automatisch zu Übersicht der vorhandenen Dateien, die Sie öffnen lassen.

Web-Code

Ka3rM

PREVIEW
Low Resolution

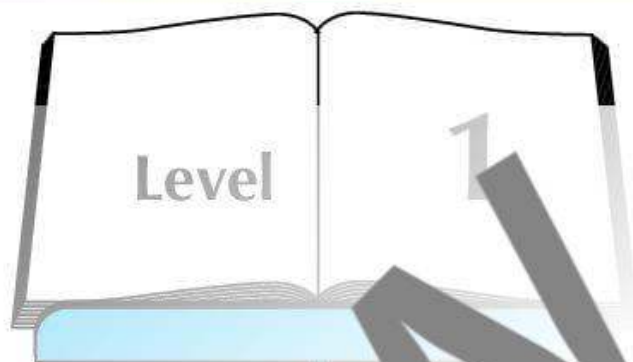
INHALT

	Seite
Vorwort	3
Informationen zum Download	4
Inhalt	5
LEVEL 1	
Die chromatische Tonleiter	10
Sinnvolles Üben	12
Die Zweiunddreißigstel-Note	15
Die Klarinette in der klassischen Musik	17
Das Einspielen – Einspielübungen	20
Die doppelte Punktierung	22
Das Transponieren	23
Test 1	24
LEVEL 2	
Die wichtigsten Verzierungen	26
Das höchste Register	36
Das d ^{'''}	37
Das e ^{'''}	38
Probleme mit hohen Tönen	39
Das cis ^{'''} /des ^{'''}	39
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	43
Das dis ^{'''} /es ^{'''}	49
Die Es-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	49
Test 2	52
LEVEL 3	
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	54
Die Es-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	56
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	58
Die Es-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	60
Die Es-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	62
Die Es-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	66
Die Es-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	66
Die Es-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	71
LEVEL 4	
Workshop: Artikulation	73
Der Weg zum Ohr	77
Die Einzelteile der Klarinette	80
Das f ^{'''}	80
Die F-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	81
Die d-Moll-Tonleiter und der Dreiklang	86
Die e-Moll-Tonleiter und der Dreiklang	88
Test 4	90
LEVEL 5	
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	92
Die Des-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	96
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	97
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	100
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	103
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	108
Die D-Dur-Tonleiter und der Dreiklang	109
Griffeltabelle für die deutsche Klarinette	112
Griffeltabelle für die Boehm-Klarinette	114
Teiltabelle für die deutsche Klarinette	116
Teiltabelle für die Boehm-Klarinette	118
Inhalt der CD	120

PREVIEW Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

KLARINETTE SPIELEN – mein schönstes Hobby

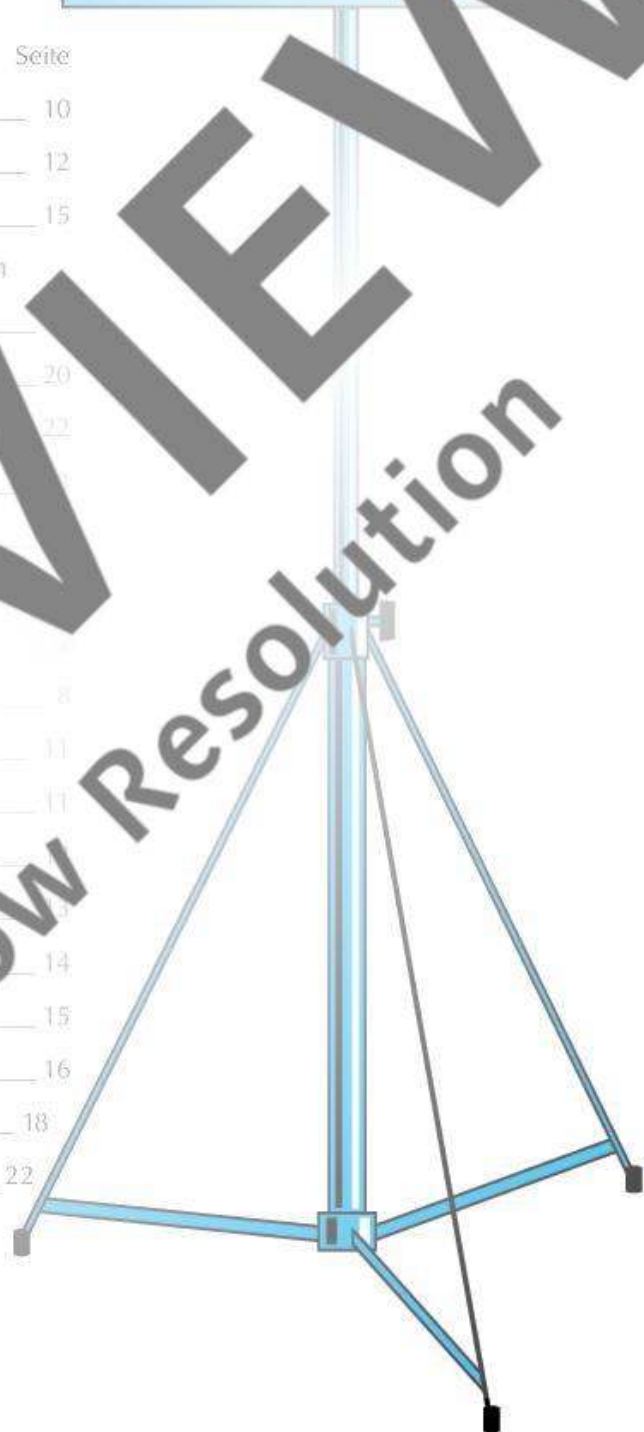


Inhalt: Seite

- Die chromatische Tonleiter _____ 10
- Sinnvolles Üben _____ 12
- Die Zweiunddreißigstel-Note _____ 15
- Die Klarinette in der klassischen Musik _____
- Das Einspielen – „Warm-up“ _____ 20
- Die doppelte Punktierung _____ 22
- Das Transponieren _____
- Test 1 _____

Spielstücke

- Hello, Doll _____ 8
- Traffic Cam _____ 11
- Kann _____ 11
- _____ 11
- _____ 11
- Ein Klarinettenkünstler _____ 14
- Der Längere bin ich ja _____ 15
- Heute jeder brave Mann _____ 16
- Ein Mädchen oder Weibchen _____ 18
- Blackwood's Favorite _____ 22



PREVIEW Low Resolution