Vorwort

Das Werk des brasilianischen Komponisten und Pianisten Ernesto Nazareth (1863–1934) gewann hier zulande immer mehr Anhänger. Er studierte Klavier zunächst bei seiner Mutter, dann bei Eduardo [illegible] und Lucien Lambert. Letzterer brachte ihm das Klavierwerk Frédéric Chopins nahe, dessen [illegible] Stil Nazareths wesentlich mitprägen sollte.

Bereits mit 14 Jahren erschien seine erste Komposition im Druck: die Polka [illegible] bildung spezialisierte er sich auf die leichtere Musik, spielte einige Jahre im Orch[illegible] in Rio de Janeiro, in dem auch Heitor Villa-Lobos als Cellist gewirkt hatte. Für ihn [illegible] gleichnamigen Tango und der Kollege pries ihn als »die wahre Verkörperung der bra[illegible] Darius Milhaud nannte Nazareth schlicht »genial«.

Doch so erfolgreich der Musiker Nazareth auch war, so tragisch [illegible] und Tochter brachte ihn seelisch aus dem Gleichgewicht; zu[illegible] 1934 floh er aus einem Betreuungsheim und wurde d[illegible] gefunden. Unsterblich wird er durch seine Musik bl[illegible] *Tango Brasileiro* und wurde zugleich zu einem der [illegible] 20. Jahrhunderts. Das stimmungsvolle *Flores* [illegible]

Wolfgang Birtel

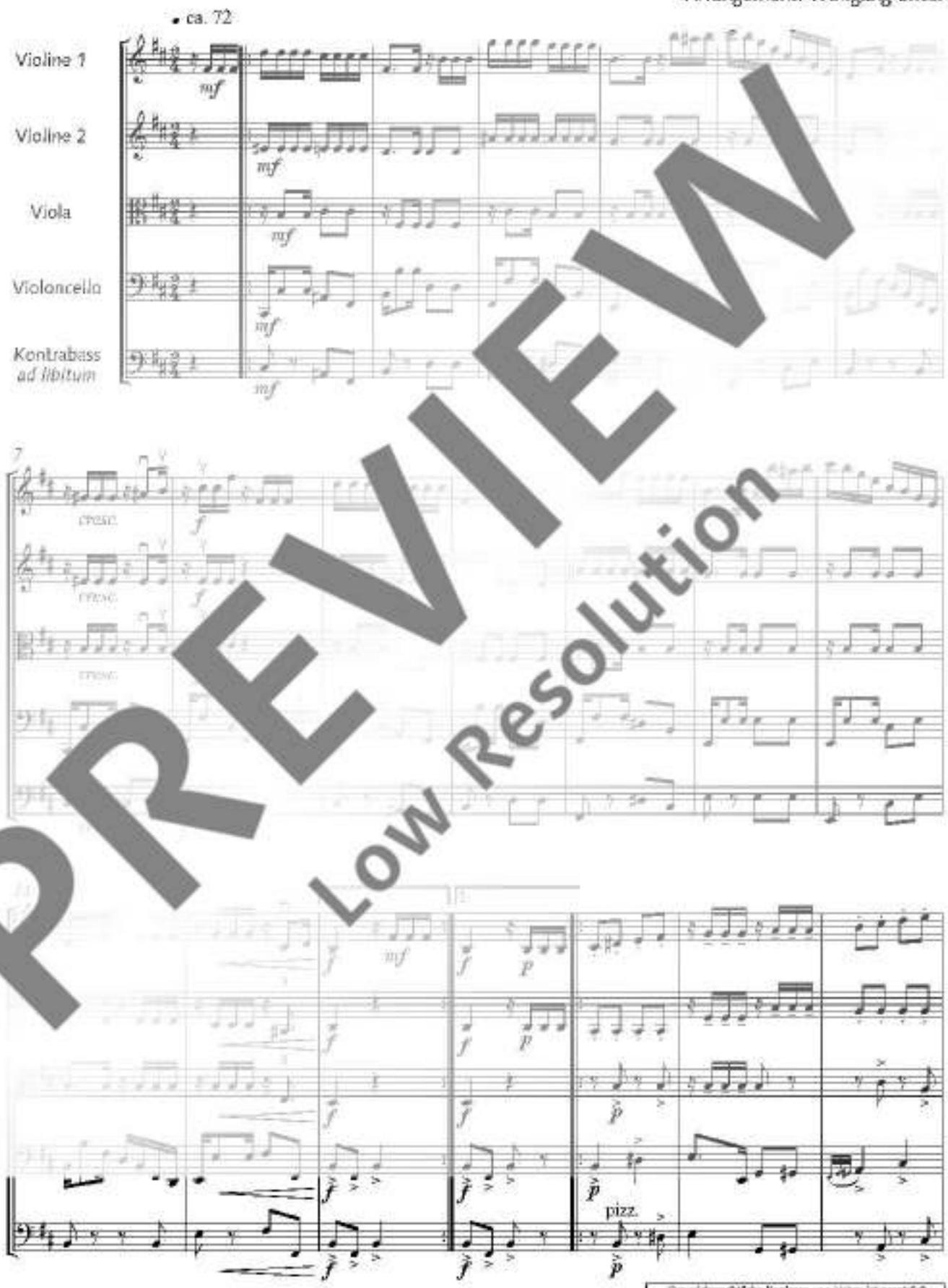
Translation Julia Rushworth

PREVIEW
Low Resolution

Floraux

Tango

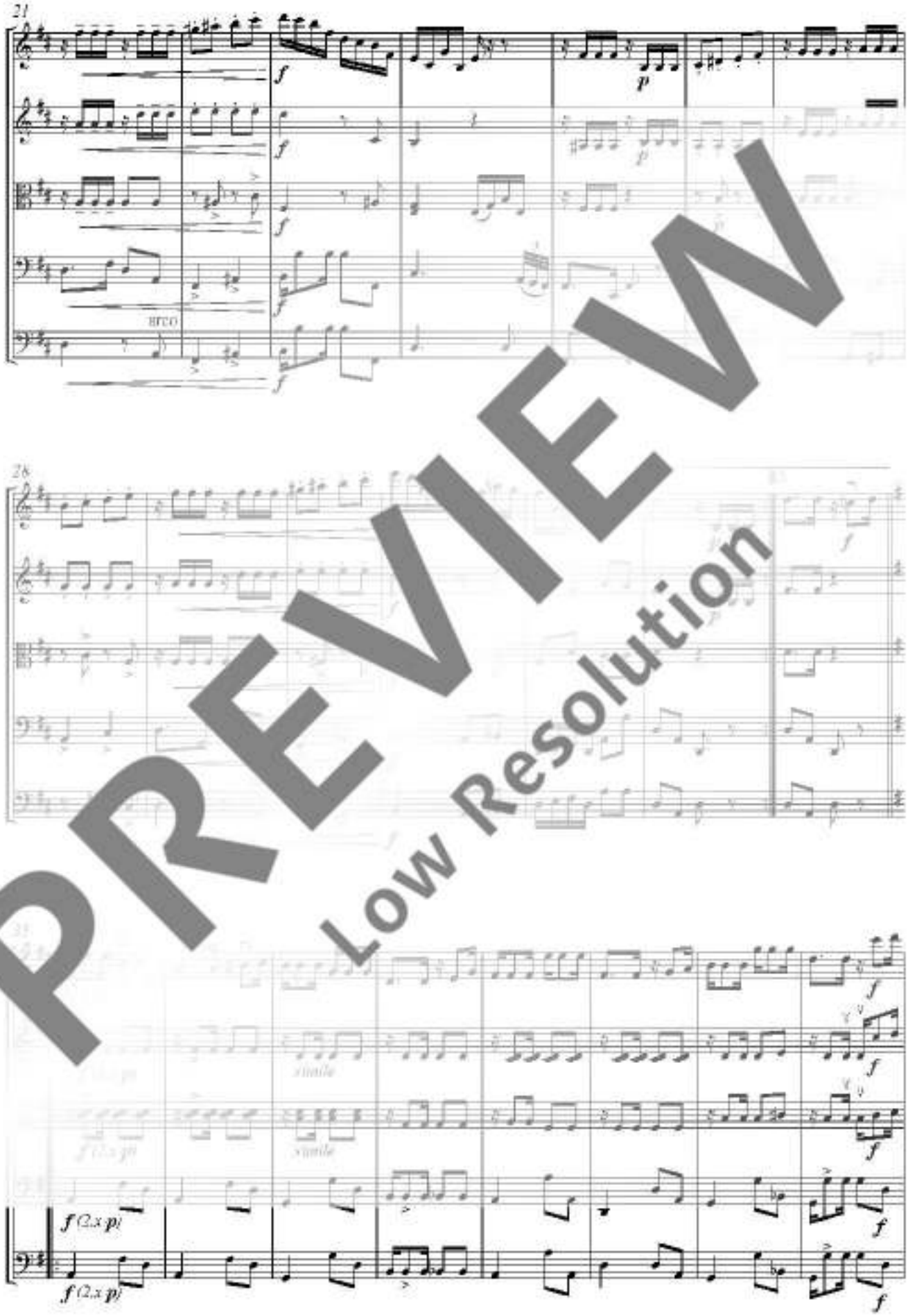
Ernesto Nazareth
1863–1934
Arrangement: Wolfgang Birtel



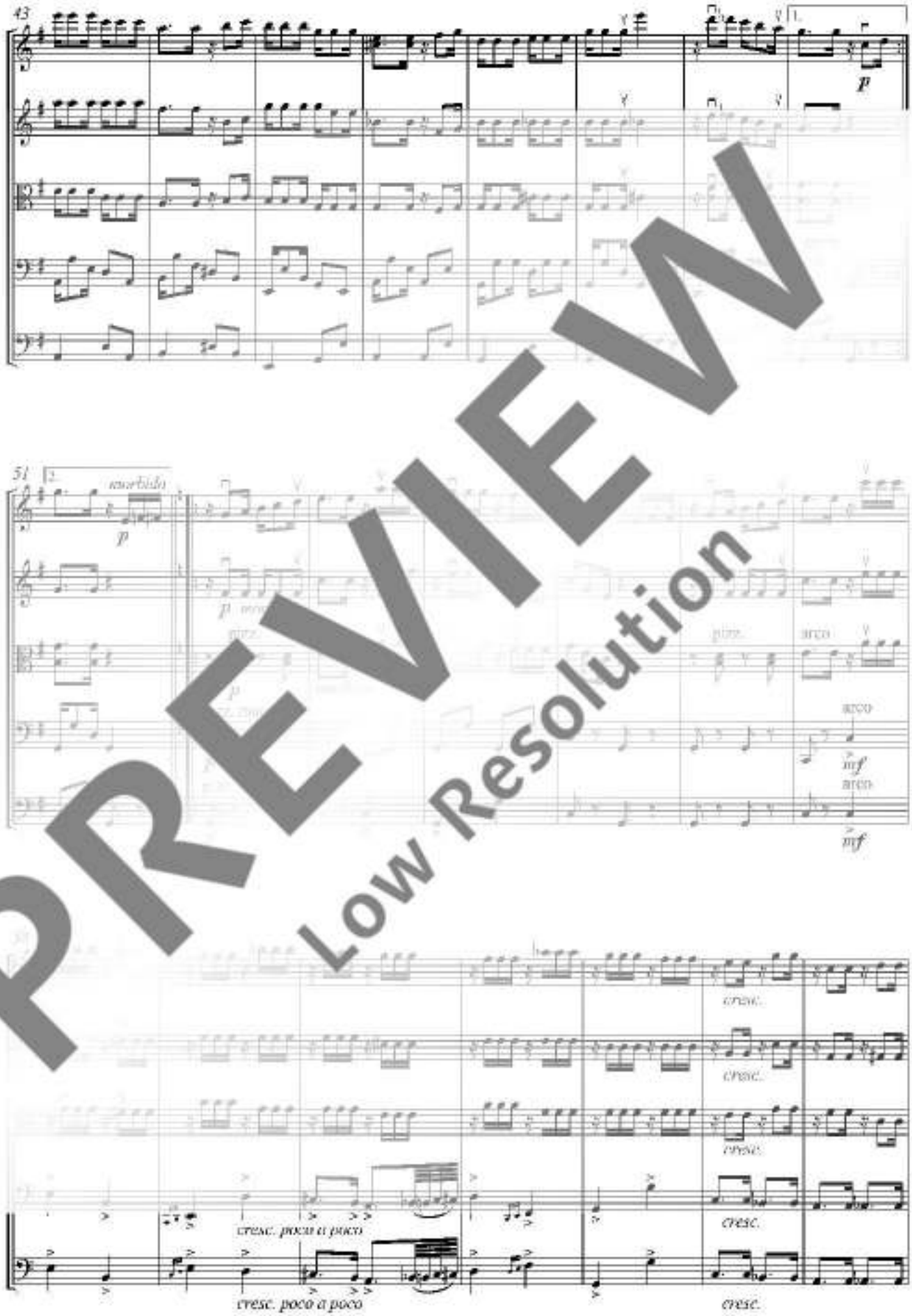
PREVIEW
Low Resolution

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

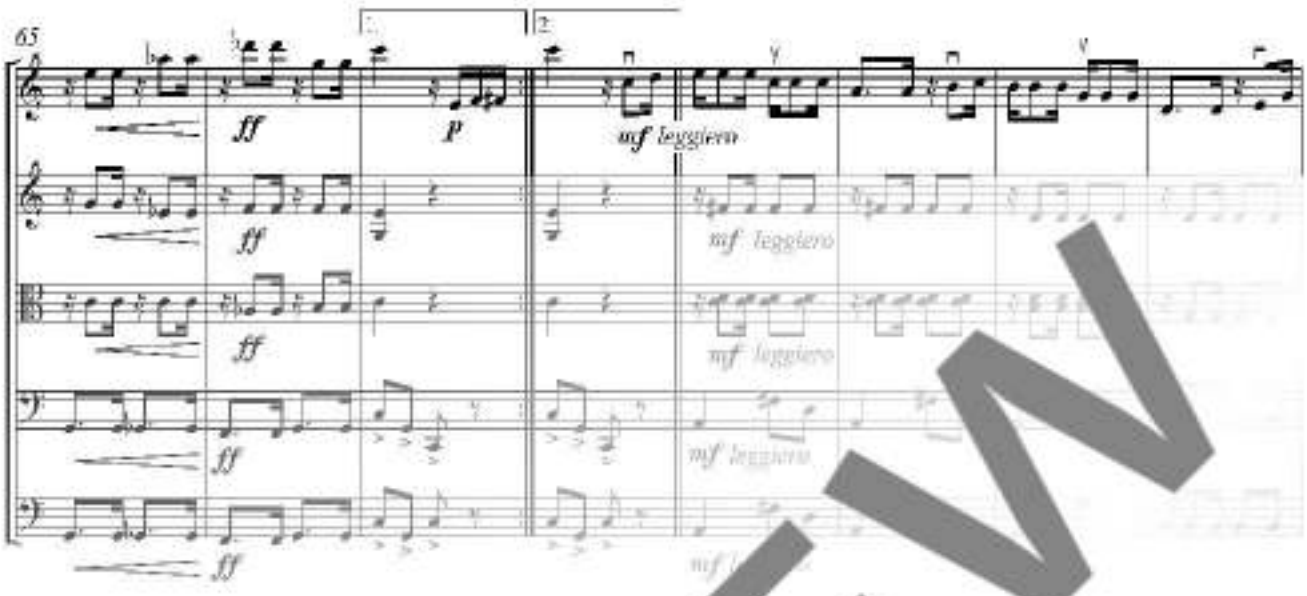
Die widerrechtliche Kopierung von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

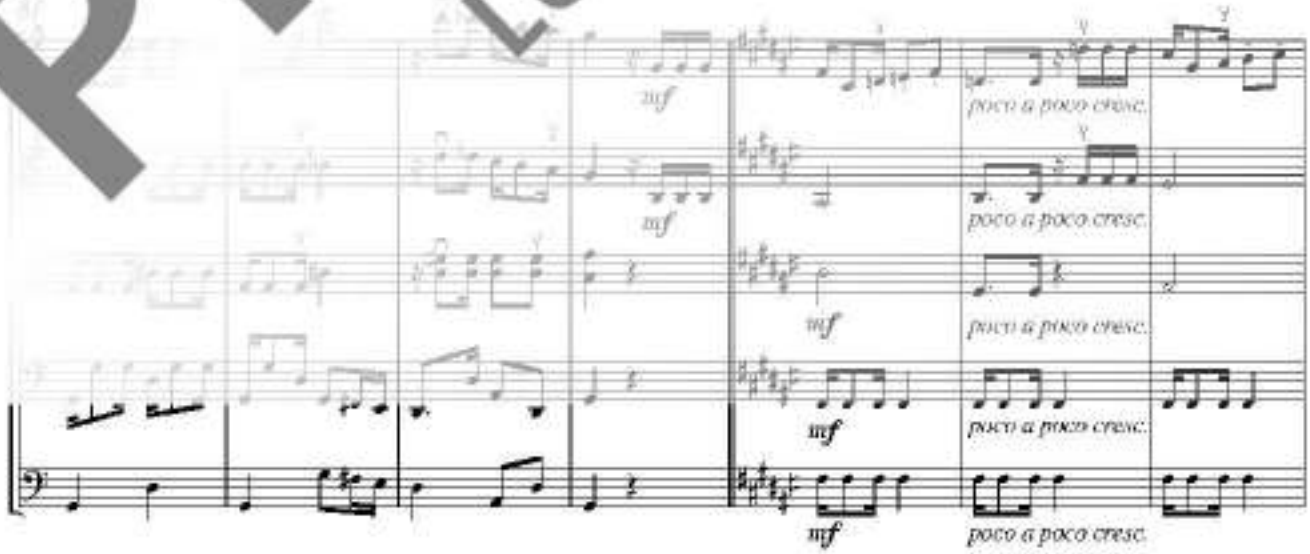


PREVIEW
Low Resolution

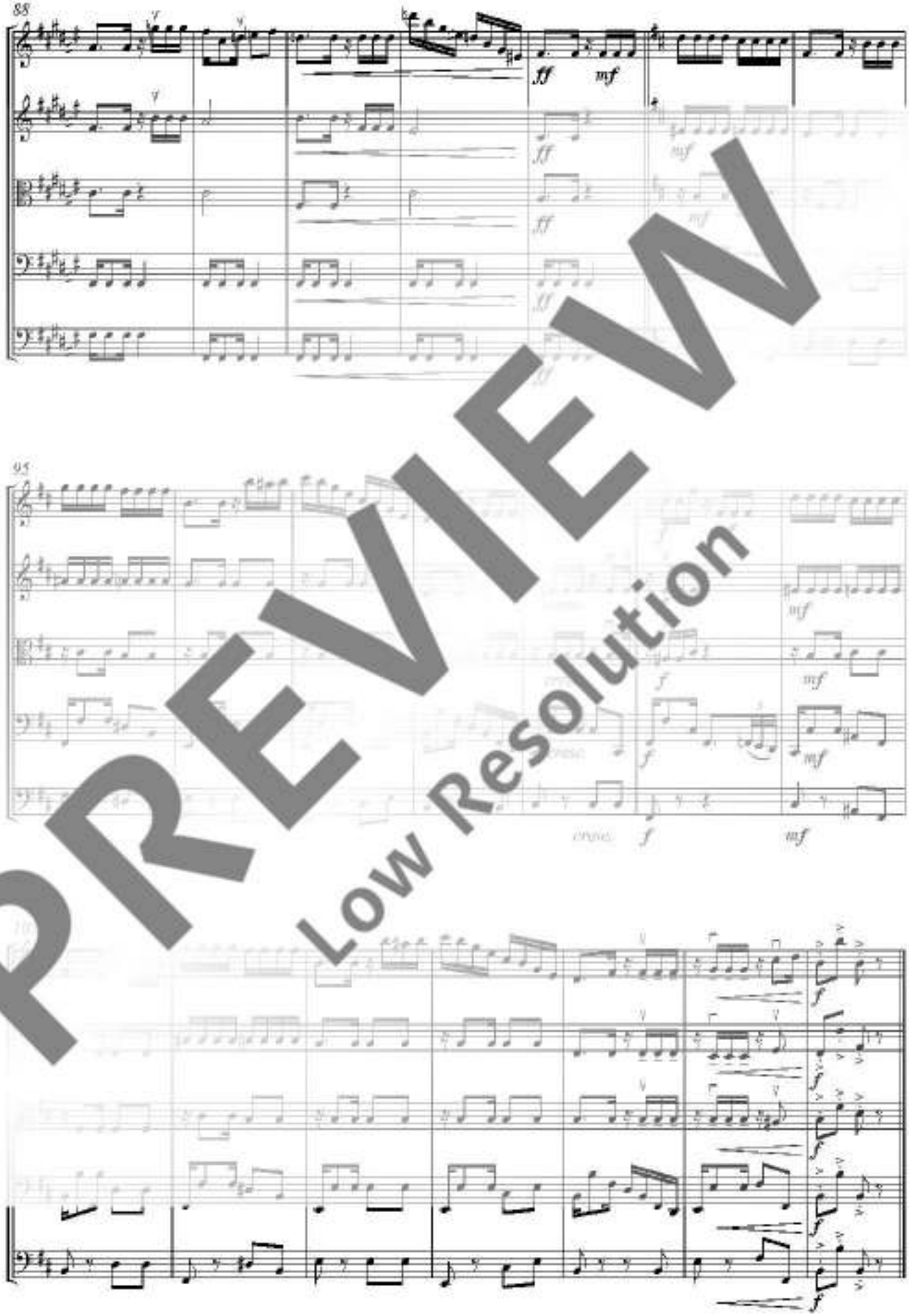


PREVIEW
Low Resolution





PREVIEW
Low Resolution

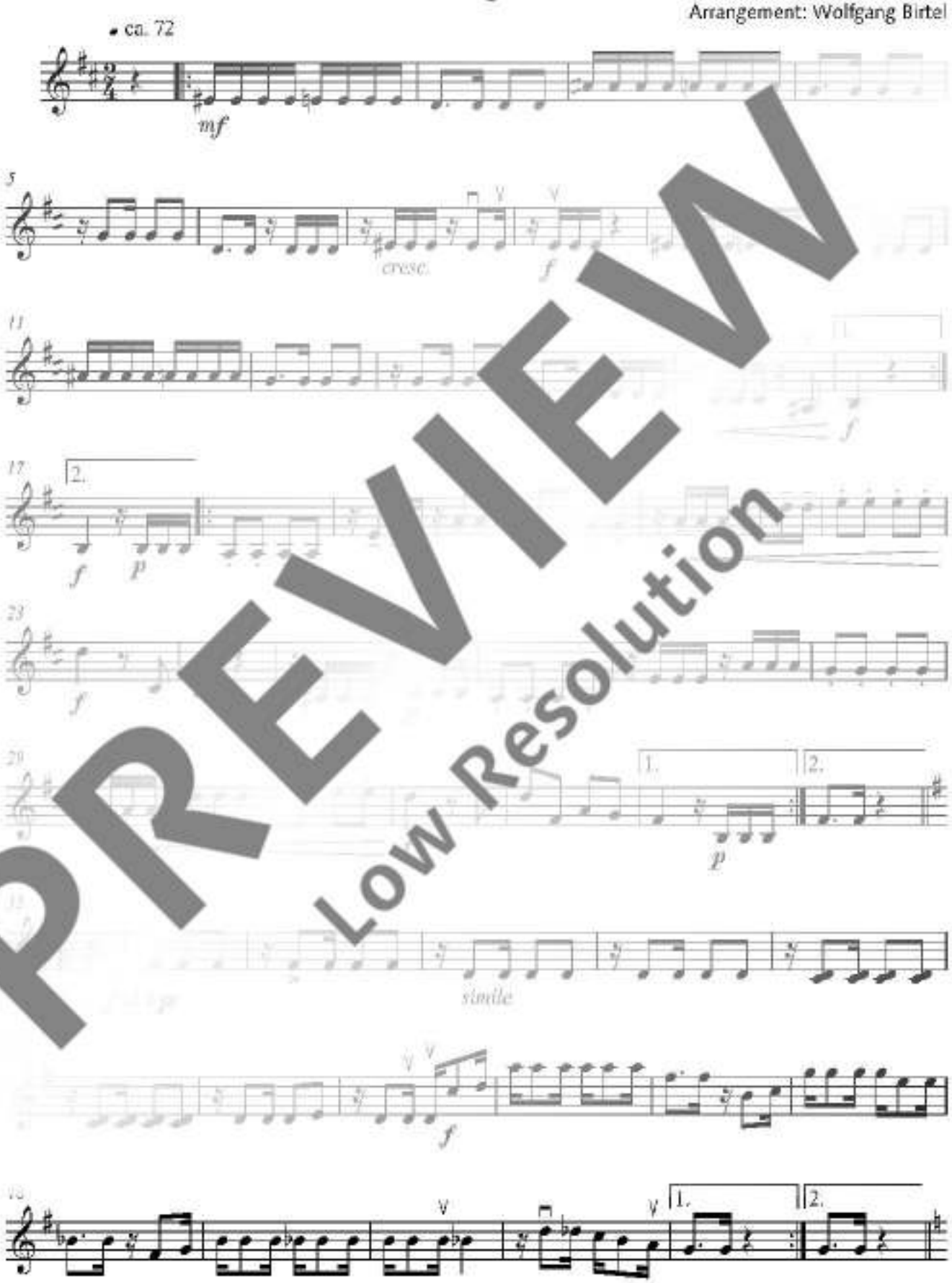


PREVIEW
Low Resolution

Floraux

Tango

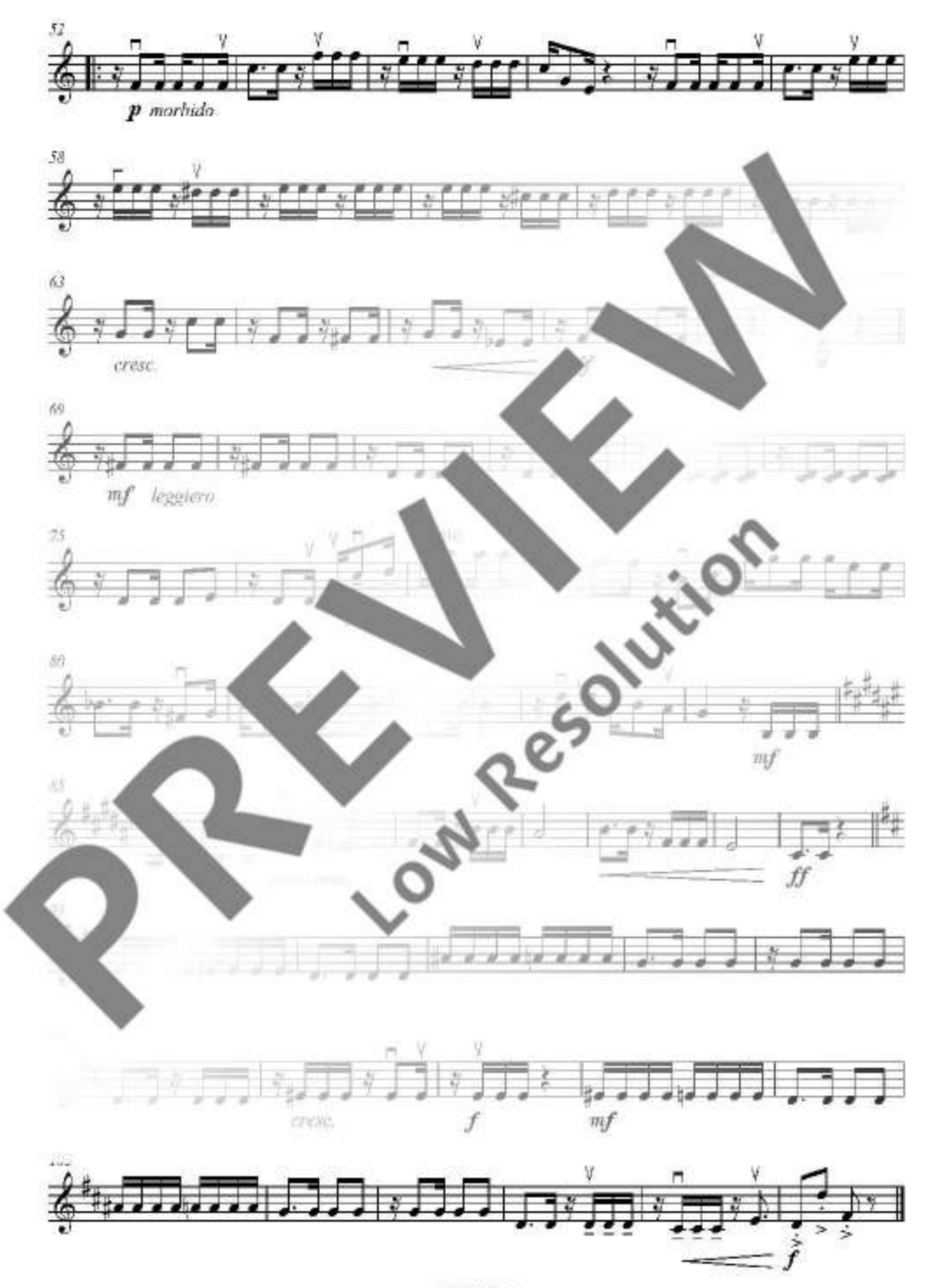
Ernesto Nazareth
1863–1934
Arrangement: Wolfgang Birtel



PREVIEW
Low Resolution

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.



PREVIEW
Low Resolution