



Edition Schott

Jörg Widmann

Schallrohr

Sound tube

für Singstimme und Klavier
for voice and piano

(2007)

ED 21168

ISMN 979-0-001-18014-6

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Uraufführung/First performance:

4. Februar 2007 in Stuttgart, Theaterhaus
ECLAT Festival Neue Musik Stuttgart 2007

Annette Elster, Sopran/soprano

Florian Hoelscher, Klavier/piano

Inszenierung/Staging: Hans-Peter Jahn

Aufführungsdauer/Duration:

4'

PREVIEW
Low Resolution

Schallrohr

Sound tube

für Singstimme und Klavier
for voice and piano

Jörg Wildinger

Senza misura

Singstimme: alles durch eine Röhre in eines der Schall-Löcher im Flügel singen (Röhre: Versandröhre, Pappe o.ä.) /
Voice: sing throughout a tube into one of the sound holes of the grand piano (tube: mailing tube, cardboard or similar material)

ca. 80
non vibr. poss.

Singstimme /
Voice

Klavierdeckel nach oben knallen /
Bang piano lid upwards

Mit Metallschlägeln auf Metallboden des Klaviers schlagen /
Beat on the metal base with the piano's felt mallets

Handschlag nach oben /
Beat piano lid upwards

Piano

ca. 56
(oder langsamer)
or slow

Testatur + im Saitenkasten ganz vorne an der Agraffe fest abgedämpft /
Keyboard + in string segment directly at the agraffe intensely dampened

ord. KEF-BOARD

ord.

mf *geföhltet cresc. sensed cresc.*

espr

p *espr* ppp

ppp < pp < sfz p

Vorzeichen gelten nur für eine Note / Accidentals are only valid for one note

© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist geistlich verboten und kann strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

rit. — — — — — ♩ ca. 50 (oder langsamer / or slower)

Nur Luft- / Atemgeräusch, keine Töne /
Only air/breathing sound, no pitches

9

sfz **p** (Spannung halten / retain tension) **fff** —

Aus Ein A E A E (breit / broad) A

gesungen (reale Tonhöhen) / sung (real pitches) **mp**

Ha Hi Ha Hi Ha Hi Ha U

Glas unhörbar im mittleren Saitenregister aufsetzen (permanente Positionsveränderung ad lib.) /
Silently place a glass in the central string register (permanent position change ad lib.)

(8) *poco* **sfz** **pp**

pp *sem* *male / male*

ppp (20.)

angstlich / apprehensively **sfz** *gl.*

più **sfz** *gl.*

[non vibr.!] **mfz** **ppp** *gl.* **p** **f**

reale Tonhöhen auf d'-Saite / real pitches on the d' string

mfz *poco* **sfz** *più* **sfz** **fffz** *ancora più* **fffz**

(Glas entfernen / Remove glass) (□)

(20.)