



Edition Schott

Mikis Theodorakis

Odysseia

Οδύσσεια · Odíssia

for medium female voice and piano
edited by Henning Schmiedt

Text by Kostas Kartelias
(2006)

ED 20929
ISMN 979-0-001-17369-8

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

 SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2010 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Πιστεύω ότι ο Οδυσσέας είναι κάπου εδώ κοντά, ότι αυτή τη στιγμή ξαπλώνει στο δεπλανό διαμέρισμα πάνω στα μεταξωτά με μια θεά, ίδια η Καλυψώ, ή τα πίνει σ' ένα μπαρ στην Ομόνοια με κάποια Κίρκη. Ήσως και μόλις να τον ξέβρασε η Θάλασσα σε κάποια ακτή, παρέα με άλλους λαθρομετανάστες. Ή και να είναι αυτός ο ίδιος ο ραψωδός, ο Μίκης Θεοδωράκης, που δηγείται τις περιστούσες μας μ' αυτά τα τραγούδια. Μπορεί να 'μαζ εγώ, μπορεί εσύ. Έτσι κι ας είναι ο Οδύσσεας συνεχίζεται...

Küçük Kapı

I think that Odysseus is somewhere nearby, that he lies with a goddess – no, in the neighbouring flat at this moment, or that he goes for a drink with some old mates in a bar at Omonia Square. Perhaps, he is even just being washed up by the sea, together with other illegal emigrants. Or it's perhaps the voice of Theodorakis himself who narrates our adventures. It's like songs. Poetry is you. Either way, the *Odyssey* lives on...

— by Katerina
Houlihan

Ich glaube, dass Odysseus irgendwo in der benachbarten Wohnung bei einem Kumpf dieser Circe in einer Bar am Omonos trank, soeben vom Meer angespült. Keine Kosten. Oder es ist vielleicht das andere Abenteuer, das er auf dem Rücken hat? Ein Abenteuer, das er nicht mehr erzählt. Ein Abenteuer, das er nicht mehr lebt weiter.

Kostas Kartelias
(Constantinos Zafiriadis)

Il est physiquement épuisé, mais il n'en fait rien part, à peine visible, qu'il est allongé en ce moment même dans l'ombre d'un arbre, sous le regard des dieux, à l'instar de cette nymphe Calypso -, ou qu'il est assis au bord d'un lac, à la place Omoré, en compagnie d'une Circé. Il n'est pas impossible qu'il soit assis sur le bord d'un lac avec d'autres emigrés illégaux. Ou bien est-ce, comme dans les chansons de Mireille Mathieu, l'absent en personne, qui, dans ces chansons, raconte l'absence et cette vagabardie de lui ou de toi. D'une manière ou d'une autre : l'odyssée

Kostas Kartelias
(Traduction : Dominique de Montaignac)

Περιεχόμενο / Contents / Inhalt / Sommaire

1. Δίπλα στη Θάλασσα / Díplo sti Thálassa	4
2. Το Τραγούδι των Συντρόφων / To Tragoúdi ton Sindráfon	11
3. Ναυαγός / Navagós	16
4. Το Τραγούδι των Σειρήνων / To Tragoúdi ton Sírinón	18
5. Στον Κάτω Κόσμο / Ston Káto Kósmo	21
6. Στην Καλυψώ / Stin Kalipso	26
7. Η Ωραία Ελένη / I Oréa Eléni	30
8. Κίρκη / Kirkí	39
9. Σαν το Θηρίο / San to Thírio	44
10. Ο Έρωτας Θεός / O Érōtas Theós	52
11. Θάλασσα Μόγιστρα / Thálassa Mógistra	55
12. Στη Ναυσικά / Sti Nausiká	59
13. Το Τραγούδι της Πλήθης / To Tragoúdi tis Pliáthis	64
14. Χωρίς Αντίρριο / Chorís Antíriyo	69

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW

Low Resolution

Κώστας Καρτελιάς

Οδύσσεια

Δίπλα στη Θάλασσα

Δίπλα στη θάλασσα θα μείνω για ν' ανοίξω
έναν ορίζοντα στο βάθος της ψυχής
και μια φωτιά μέσα στο στήθος μου θα κλείσω
για να 'χω ένα σημάδι επιστροφής
σε μια Ιθάκη που θα πρέπει να γυρίσω
μ' ένα ταξίδι μιας ολόκληρης ζωής

Τρομάζω την οργή του Ποσειδώνα
φοβάμαι των ανέμων το θυμό
κρυώνω μοναχός μες στο χειμώνα
μα σ' αγαπώ και έχω από κάπου να πιαστώ.

'Ένα σεντόνι να κεντήσεις να το στρώσεις
όταν γυρίσω να ξαπλώσουμε μαζί
μ' ένα σου βλέμμα το ό,τι πέρασα να νοιάστης
να ημερέψει η αγριάδα στην ψυχή
Κι αν κοιμηθώ, την αγκαλιά σου να μου δώσεις
Μη με ρωτάς δεν έχουν τέλος ούτε αρχή.

Το Τραγούδι των Συντρόφων

Μονάχοι
Θα ταξιδέψουμε στο Αιγαίο
Η θάλασσα η ανοιχτή
Είναι στη μοίρα μας
να μην χωρίζει σε θενάρια
να μην χωρίζει μεταπέρα
να αρθεί μαζεύει

Για πάντα
την καρδιά στην αποτή
μαζί με τη λιμνοθάλασσα
Με την ψυχή μαζί με την θάλασσα
να μην μίζει καρδιά σε πλάνο
να μην έστησε εμείς
την πλάνη

Στην πλάνη το πέλαγο το ξέσκεπτο
με μηνηστήρες τα λιμάνια
ο κόσμος πάντα
βρίσκει καινούριο βασιλιά
κι εμείς μονάχοι ποιητές
θα μείνουμε.

Ναυαγός

Αχ θάλασσά μου όταν ξυπνάς
στου φεγγαριού τη χάση
να με κουνάς ανάλαφρα
ίσκιος να μη με πιάσει
γιατί 'ναι ο ύπνος μου βαρύς
απ' όσα έχω περάσει

Μέρες τα κύματα μετράνε
νύχτες τα ημερεύω
φυσά βοριάς τυνά νοτιά
και 'γω τα τελείω
να βρώ λιμάνια στην θάλασσα
νησάκια στα κατέβω

Αχ θάλασσά μου που μιλάει
τον πυλούνα τη γλώσσα
πάρει την ποτήρα τη βοτσαλά
και καταπίνει την ποτήρα
γιατί τους πάντα την παρδιάς
την τονέ λέγει

Το πάντα διά των Σειρήνων

την πλάνη κρυφά μια ζεστιά
εχει πληγώσει
Σαν τα παιδιά τα οποία ο άνεμος
φυσά ένα τραγούδι που δε λέει
να τελειώσει
και σε αυτήν θάλασσα με παίρνει μακριά
Είναι πολλές οι μουσικές να τις αντέξεις
το πέλαγο βαλθεί να τραγουδά
χαριες φωνές για να μη ξέρεις
να διαλέξεις κι ούτε κατάρτι να δεθείς
ούτε σχοινιά.

Θα πάω ψηλά με τα φτερά μου
που θα ανοίξω
στου παραδείσου τα παράξενα νησιά.
Λύσ' τα μαλλιά σου να σε δω, να σε γνωρίσω
λύσ' τα μαλλιά σου να σε δω στα σκοτεινά
λύσ' τα μαλλιά σου να σε δω, να σε γνωρίσω
μέσα στου κόσμου τ' αδιέξοδα στενά
μέσα στου κόσμου την απέραντη ερημιά
λύσ' τα μαλλιά σου για να 'ρθω να σου μιλήσω

Στον Κότω Κόσμο

Εγώ περπάτησα στον Άδη ζωντανός
καὶ μες στης νύχτας ἔχω ζῆσει τα σκοτάδια
Με τους αγγέλους τα 'χω πιει κάμποσα βράδια
με τους δαιμόνους ἔχω γίνει κολλητός.

**Στον Κάτω Κόσμο, τον απόκληρο που λένε
υπάρχουν άνθρωποι με γνήσια καρδιά
υπάρχουν μάτια που αν βουρκώσουν σε καίνε
με κάτι δάκρυα που στάζουνε φωτιά.**

Εγώ τυλίχτηκα στου κόσμου τη φωτιά της κοινωνίας τη βρομιά έχω χορτάσει Κι όσοι μ' αρνήθηκαν και μ' έχουνε δικάστει έχουν σκοτώθει και φαρμάκι στην καρδιά

ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΨΩ

Σαν ένας παικτής που μοιράζει τα χαρτιά σ' ένα καρέ χωρίς καθόλου να "χει ρίντα εσύ με ρέστα" ένα πάσσο μου ζητάς και εγώ πιοντάρω τη ζωή μου για μια κεντρική

Μη με κρατάς στην αγκαλιά σου για τις μάχες
όσες με έλευθερο να φύγω χριστιανός
εμένα η μοίρα μου δτανέσαι τα Καρτάνια
έχει μαλώσει το πιριή μου στο Καρτάνια

Μη μου ξητάξ λαπτικό γεύμα
μη προσπιαθείς με κόλαση
έγινε στους δολέτους έχω
βλέψει να τον πάρω

Σαν να έχετε μια
καλή στιγμή την πρώτη
Εποχή της ζωής σας.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ

Είτε το πληρώσουν ακριβά
γελαστές τα χωράφια
Συννύμφη θα παρακαλούν
Θα δούνε τι σημαίνει...
Η αναθεματισμένη
η ωραία Ελένη

Τι καλ αν ακούστηκε πάντού
πίως πήγε με δικό της νου
Θα λέμε εμείς σαν συγγενείς.
σαν εραστές θιγμένοι
Δεν ήθελε η κάπημένη
η ωραία Ελένη

Kloeden

Σαν Κίρκη μάγισσα, σα
σαν υψηλέριδα που το α
Όση αλήθευτη γένησα μ
νιών νο θάλαμον

Δικαιούχοι των καταργούμενων πόλεων, από
την οποία στέλνεται μετατόπιση κατοικών.
Επίσης δικαιούχοι των πόλεων που
διατηρούνται στην περιοχή.

Εχει πλούτος ο άνθρωπος μ' αγαπούσας
και στην αγάπη της έχει κύρος
και στην πάθη της έχει απρέπειότες
την οποία διατηρεί σωματικά.

200

• Η γενική περιγραφή των φύσεων στα στενά
• Η διαδικασία του θ' αρπάζω να σηκώνω
Με το θυμό μου σταν ξεφεύγεις να θυμώνω
την τρόπη σημείου ανατέλλει σταν πνοά.

Reπάθος μου πόταμι από φωτιά
λαβα γίνεται και μόνο σβήνεται
σα στη θάλασσα
απ' τα μαύρα σου μαλλιά.

Χορδό θα στήσω με τα πόδια μου γυμνά
μέσα στα μάτια σου που καίνε αναμπλένα
τα σώματά μας θα παλεύουν ιδρωμένα
και με φωτιά θα ξεδιψάμε τη φωτιά.

ΟἘρωτας Θεός

Ο έρωτας Θεός
μέσα στο φως
καταμεσήμερο στο Αιγαίο
κολυμπά,
Κι ένας ιούλιος τρελός
μας ακουμπά
ψίθυρους μυστικά
μες στ' ακρογιάλια
με δυο φιλιά.

Η μάγισσα ζωή
σε μια στιγμή
ποιέζει τα χρόνια μας
στο εδώ ή στο εκεί
Κι εμείς γυρεύοντας
να βρούμε την αρχή
βάλαμε ένα τέλος στο ταξίδι
με δυο φιλιά.

Θάλασσα Μόγιστα

Θάλασσα μάγισσα
πόσο σ' αγάπησα
Μάνα μου εσύ και 'γω παιδί σου
Του χρόνου η αρχή
αόρατη κλωστή
μοίρα που μ' ἔδεσε μαζί σου

Και όλο καντά σου θέλω να 'μαι
να μη Σεχνάω να θυμάμαι
πιας θα 'ρθει η σπιγμή
να ιρανεί πανί.
Κε έτοιμος να φύγω πρέπει να 'μαι
Και όλο καντά σου θέλω να 'μαι
να μην Σεχνάω να θυμάμαι
τ' αππατα νερά
τ' άγγωστα νησιά
που τα χρόνια εκεί ολέ γεννήθηκαν

Θάλασσα μάγισσα
πάρε με μοικρά
ΕΚΕΙ ως που τα έτει φτω
ΕΚΕΙ ΤΙΟΥ ΣΑΛΑΤΑΝΟΥ
φυλάσσεις η θάλασσα
κι ο θάλασσας κορίνει την

- Dánvitrin

- 100 -

Στον εραστή μην κλάψεις, μην ταπεινωθείς
Απ' τον ληστή δεν παίρνεις πίσω
τα φιλιά σου
Κράτα μονάχα να θυμάσαι τη στιγμή
που του 'χες πιει όπλο αν έχω την
δικά σου.

То Троицкий проспект

Xuoice-Tautōmō

Χωρίς ταυτότητα και όνομα υπάρχω
ανάμεσα σ' ανθρώπους σαν και μένα
και τα όνειρά μου τα μικρά κι απειλημένα
με ένα σταυρό πάνω στα χώμα υπογράφω

Το που θα πάω είναι το μόνο που θυμάμαι
μέσα στο πλήθος σε μια πόλη που δε ξέρω
Τη μοναξιά της ύπαρξής μου μεταφέρω
από πταγκάκι σε πταγκάκι που κοιμάμαι

Κάποιος με ἔδειχνε καὶ φώναζε εμένα
μα εγώ δε γύρισα καθόλου να κοιτάξω
γιατί στην πόλη αυτή δε γνώριζα κανένα
γιατί στην πόλη αυτή εγώ ήμουν ο Κανένας

PREVIEW

Low Resolution