

Vorwort

In Hans Werner Henzes Schaffen dominieren bei weitem die großen, repräsentativen musikalischen Gattungen mit ihrer reich differenzierten instrumentalen Farbpalette: Oper und Musiktheater im weiteren Sinne, Ballett, Solokonzert und Kantate sowie Musik für groß besetztes Orchester oder großes Ensemble. Kammermusik dagegen durchzieht zwar das Schaffen des Komponisten von Anbeginn bis heute, blieb aber eigentlich immer nur ein Nebenschauplatz. Unter den Kammermusikwerken findet sich auch eine beträchtliche Zahl von Gelegenheitskompositionen, die Henze zu besonderen Anlässen schrieb, meist als Hommage an Personen, die ihn kürzer oder länger auf seinem Lebensweg begleiteten.

Die im Titel genannten Namen beziehen sich auf Allegra Mostyn-Owen und Boris Johnson. Allegra Mostyn-Owen ist die einzige Tochter der italienischen Dichterin Gaia Servadio und des Historikers Mostyn-Owen. Par amitié pour la mère, Hans Werner Henze schrieb dieses *Duetto concertante* anlässlich des Heiratsbeschlusses von Allegra und Boris Johnson im Jahre 1987.

Hans Werner Henze's output is primarily dominated by large-scale musical genres with a richly differentiated instrumental tonal palette: opera and other forms of musical theatre, solo concertos and cantatas and also music for large-scale orchestra or chamber ensemble. Chamber music works which Henze has composed throughout his entire compositional career have, however, remained somewhat on the sidelines. Many of these chamber music works are occasional compositions, chiefly to honour figures who had accompanied him on longer or shorter sections of his life.

The names in the title of the piece refer to Allegra Mostyn-Owen and Boris Johnson. Allegra Mostyn-Owen is the only daughter of the Italian poetess Gaia Servadio and the historian William Mostyn-Owen. Hans Werner Henze composed this *Duetto concertante* at the occasion of Allegra's marriage to Boris Johnson in 1987.

Das Vorwort zu Henzes Schaffen, das ist, de loin, les grands genres musicaux représentatifs et leur palette instrumentale riches et différenciées qui dominent, l'opéra et le théâtre musical au sens large de terme, le ballet, le concerto pour soliste et la cantate ainsi que la musique pour grand orchestre ou grand ensemble. Cependant, même si elle a toujours été présente dans le travail du compositeur, la musique de chambre n'a jamais été secondaire sur la scène. Parmi ses œuvres consacrées à la musique de chambre citons notamment les compositions de circonstances que Henze a écrites à l'occasion d'événements particuliers, le plus souvent pour honorer des personnes qui l'ont accompagné plus ou moins longtemps tout au long de sa vie.

Die Namen, die in dem Titel des Stückes vorkommen, beziehen sich auf Allegra Mostyn-Owen und Boris Johnson. Allegra Mostyn-Owen ist die einzige Tochter der italienischen Dichterin Gaia Servadio und des Historikers Mostyn-Owen. Par amitié pour la mère, Hans Werner Henze schreibt dieses *Duetto concertante* anlässlich des Heiratsbeschlusses von Allegra und Boris Johnson im Jahre 1987.

Versetzungszeichen gelten nur für die folgende Note.

Durata: 1' 30''

Allegra e Boris

Hans Werner Henze
* 1926

Adagio amoroso (♩ = 66)

Violino

Viola

pp p pp

pp p pp

6

p mf

p mf pp

10

p ff

p ff

14

pp p mf

pp p mf

smorz. smorz.

17

dolciss. *ancora più teneramente, con placidità*

p pp p pp

p pp p pp

dolciss. dolciss.