Vorwort

Jedem, der sich mit der Neuen Musik des vergangenen Jahrhunderts beschäftigt, ist der Name von Wolfgang Steinecke, der Gründer und erste Leiter der *Internationalen Ferienkurse für Neue Musik* (Darmstadt, seit 1946) und des *Internationalen Musikinstituts Darmstadt* (IMD, gegründet 1948) kein unbekannter. Steinecke wurde am 22. April 1[illegible] in Essen geboren und starb am 23. Dezember 1961 in Darmstadt an den Folgen eines Verkehrsunfalls. In der Zeit des Wiederaufbaus nach dem Zweiten Weltkrieg half er einer großen Zahl [illegible] junger Musiker aus aller Musikwelt, ihren Weg zum internationalen Durchbruch zu [illegible]. Zur so genannten „Darmstädter Schule" zählen Komponisten wie Luigi [illegible], Karlheinz Stockhausen, Helmut Lachenmann und viele andere mehr.

Die Erstveröffentlichung der fünfteiligen *Spielmusik*, die 1930 [illegible] entstand, soll im Gedenken an Wolfgang Steineckes 100. [illegible] kannte Facette seines Lebens hinweisen, die der Musik[illegible] und überregionaler Tageszeitungen in den Dreißiger [illegible] seiner Berufsjahre als Darmstädter Kultur- und [illegible]

Von den Eltern früh gefördert – der Vater war ein [illegible] Musikrezensent, die Mutter Sängerin – [illegible] Möglichkeiten im Umkreis der neu gegründ[illegible] Musikhochschule erhobenen Kö[illegible] Abitur bei Lehrern wie Walter Brau[illegible] konnte. Zu musikalischen Feiern [illegible] verschiedentlich eigene Kompositio[illegible] (Schlagzeug, Saxophon, [illegible] wo man sich die [illegible] Regisseuren u[illegible] vielfältige [illegible] Kein Wu[illegible] einer Regie[illegible]

Heimatstadt, und wo auch von Hein(rich) Heckroth tast täglicher Gast. [illegible] zunächst auf der Stelle [illegible]

[illegible] Wolfgang Steinecke selbst als eine der [illegible] Entstehung einer Reihe von Kammer- [illegible] stehen. Im Manuskript erhalten und [illegible] bewahrt und davon außer der hier vor- [illegible] in Kiel komponierte Fuge über ein Thema von [illegible] Orchester.

[illegible] seine kompositorische Arbeit eingestellt, obgleich die [illegible] „1. Folge" angekündigt und die Fortsetzung somit vor- [illegible] Arbeiten jemals zur Aufführung gelangten, ist nicht bekannt. [illegible] dass sie für das von Fritz Stein gegründete und geleitete *Collegium musicum* [illegible] bestimmt waren. Bei ihm hat Steinecke 1934 sein Studium mit der [illegible] abgeschlossen. Dass es sich bei dem Wechsel zur Musikwissenschaft nicht nur um [illegible], sondern womöglich um eine als existenziell empfundene Wende gehandelt [illegible], dafür spräche nicht zuletzt, dass Steinecke den bisher mit seiner künstlerischen Arbeit verbundenen Vornamen „Hans Wolfgang" in „Wolfgang" verkürzt hat, unter dem er der Nachwelt unvergessen bleiben wird.

Wilhelm Schlüter

PREVIEW
Low Resolution

Preface

Anyone with an active interest in new music of the last century will be familiar with the name of Wolfgang Steinecke, founder and first director of the *International Summer Courses for New Music* held in Darmstadt since 1946 and of the *International Music Institute Darmstadt* (IMD, founded in 1948). Steinecke was born on 22 april 1910 in Essen and died on 23 [illegible] 1961 in Darmstadt after a traffic accident. During the period of reconstruction [illegible] the Second World War he helped a large number of gifted young musicians from all [illegible] world to find their way onto the international musical stage: what became known [illegible] 'Darmstadt School' includes composers such as Luigi Nono, Pierre [illegible] Stockhausen, Helmut Lachenmann and many more besides.

Spielmusik, a piece of instrumental music in five sections w[illegible] beginning his studies in Kiel, is now first published to mark the [illegible] It may draw attention to a previously unknown facet [illegible] music, theatre and art appeared in regional and na[illegible] but who never mentioned his own compositio[illegible] al and music department chief in Darmstadt.

Steinecke's parents gave him early [illegible] ductor of some standing in Essen and his [illegible] was already making the most of a [illegible] founded Folkwang School and th[illegible] Music Academy status and where [illegible] Walter Braunfels, Philipp Jarnach [illegible] exams. For musical [illegible] of his own, some [illegible] phone). At t[illegible] where he [illegible] such as [illegible] No wonder [illegible] at the [illegible]

[illegible] Wolfgang Steinecke himself described as [illegible] a series of chamber music works closely modelled [illegible] short scores, including the *Spielmusik* of 1930, [illegible] for piano and chamber orchestra, also composed [illegible] from loss in more recent time, and so survived. [illegible] ding on composition, as far as we know, though his [illegible] ries 1' suggests that he had intended to write more. It is [illegible] whether these works were ever performed in those times. They might perhaps [illegible] for the *Collegium musicum* at the Kiel Academy, a group founded and [illegible] by Fritz Stein, Steinecke's supervisor as he worked towards a doctorate awarded in [illegible]. This shift to musicology may have been not just a career choice, but a deeply felt personal change of focus – as suggested by Steinecke's abbreviation of the name 'Hans Wolfgang' used [illegible] compositions to 'Wolfgang', the name by which he will long be remembered.

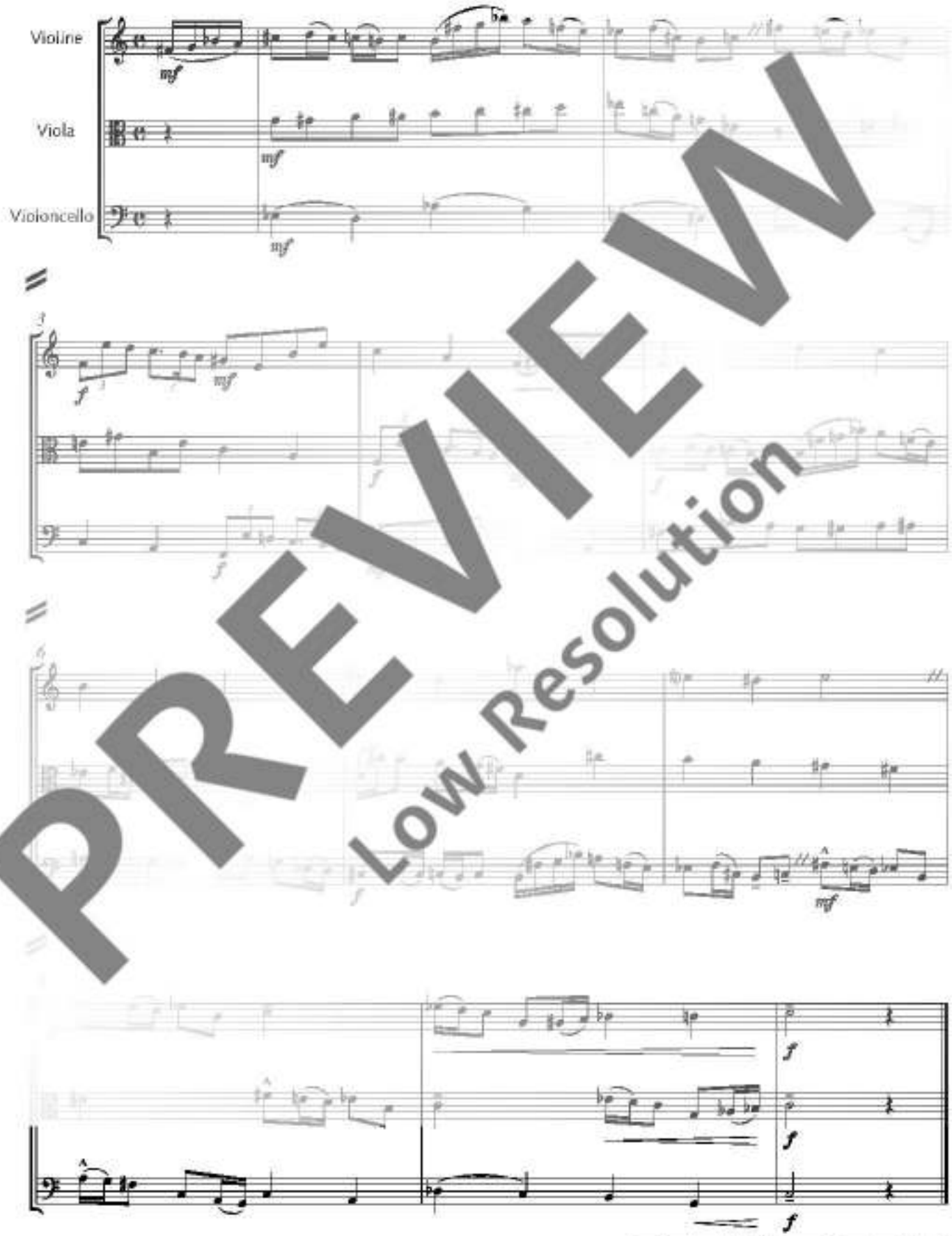
Wilhelm Schlüter
Translation Julia Rushworth

PREVIEW
Low Resolution

Spielmusik

I Allegro impetuoso

Wolfgang Steinecke
1910–1961



PREVIEW
Low Resolution

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann straf- und zivilrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

II Allegretto giocoso

PREVIEW
Low Resolution

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

III Adagio

PREVIEW
Low Resolution

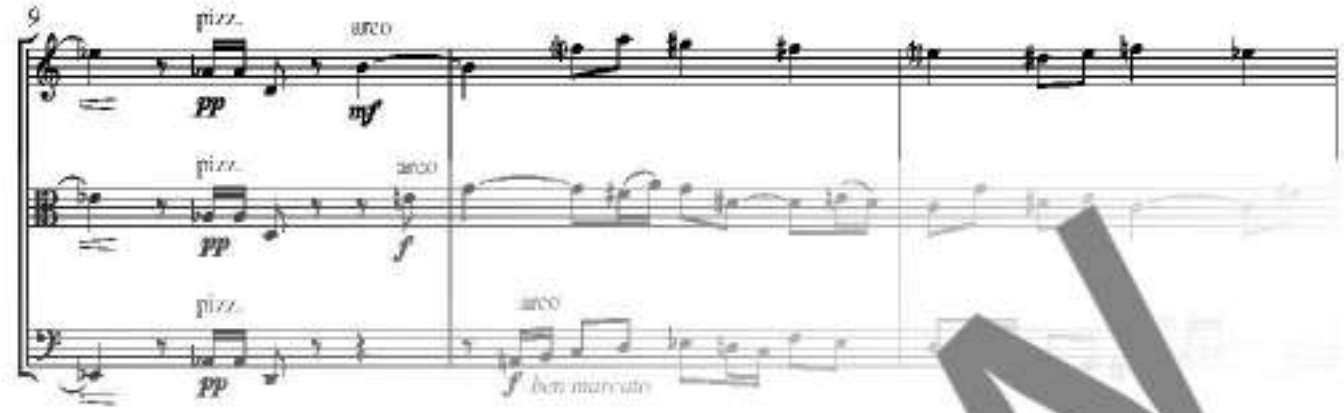
© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

PREVIEW
Low Resolution

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

PREVIEW
Low Resolution

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



Fine

Schott Music, Mainz 53 899

PREVIEW
Low Resolution