

Enjott Schneider

* 1950

Rorate caeli

für 2 Singstimmen (S/A) oder
Kinderchor (Frauenchor) und Orgel
for 2 Voices (S/A) or
Children's Choir (Women's Choir) and organ
pour 2 Voix (S/A) or
Chœur d'enfants (Chœur de femmes) et orgue

ED 20839

ISMN 979-0-001-17207-3

PREVIEW
Low Resolution

Vorwort

Das aus Frankreich überlieferte gregorianische Responsorium stammt aus dem 17. Jahrhundert, ist also jüngerem Datums und zeichnet sich durch melodische Frische aus. Mit Kanon oder Terzparallelen ließ sich der Satz als Ausdruck „naiv-kindlicher“ Vorweihnachtsfreude gestalten. Demgegenüber steht der dunkle Orgelklang mit teilweise mystischem Unterton, der vom großen Adventsgeheimnis kündigt.

Enjott Schneider*

Preface

These Gregorian Responses originate in 17th Century France. This historical context brings a certain melodic freshness. The use of canon or triads allows an expression of childlike delight in looking forward to Christmas. Contrasted by dark organ sounds with sometimes mystical undertones, heralds the mystery of Advent.

Enjott Schneider

Translation Julia Rushworth

Uraufführung / First performance:

6.12.2009 Adventskonzert der Münchner Dom-Musik
Mädchenkantorei, Hans Leitner (Orgel)
Leitung: Gabriele Steck

Dauer / Duration: 5'

Rorate caeli

Enjott Schneider

*1950

Wiegend

Orgel

SW 8'+8'+4'

p misterioso

Pedal

16'+8' *p*

4

zart

Tutti

9 *p* beschwörend schön

Ro - ra - te

8'

SW

Pos.

Pos.

8'

Ro - ra - te

12

p

Ro - ra - te

li de - su -

SW

Pos.

p

et nu - bes plu - ant ju - stum.

p

più con moto

18 *mf* (*strahlend*)

Ro - ra - te cae - li de - su - per.

mf (*strahlend*)

Ro - ra - te cae - li de - su - per.

SW

mp

Pos.

16'+8' *p*

21

et in - ter - mi - nis - tum.

pos - si - bilis plu - ant ju - stum.

SW

mp

mf

A *tutti*
mp liberamente (der Sprache folgend)

24

Ne i - ras - ca - ris Do - mi - ne,

Pos. *mp*

27

ne ul-tra me-mi-ne-ris in - i - qu... Ec - ce - si - vi - tas sanc - ti

mp Pos. *p*

16'+8'

tu est de - ser - ta Si - on de - ser - ta fa - cta est:

p SW

34

Je - ru - sa - lem de - so - la - ta est

SW

38

mf

do - mi - ni - ce et glo - ri - ae tu -

41 rit. accel.

- ae, u - bi lau - da ve - runt te pa - tres no - stri.

B

45 *mf* (*strahlend*)

Ro - ra su - per

cae - li de - su -

8+16' *mf*