Harald Feller

Te Deum

(1987/2010)

für Orgel
for Organ
pour Orgue

ED 20837
ISMN 979-0-001-17163-2

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 2011 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Vorwort

Dem vorliegenden „Te Deum" für Orgel liegt der Beginn der gregorianischen Melodie des Ambrosianischen Lobgesanges zugrunde. Dessen ersten beiden Intervalle (kleine Terz und große Sekunde) sind dabei die Keimzelle, aus der das ganze Stück seinen linearen und harmonischen Aufbau erfährt. Polyrhythmischen Strukturen, kanonische Elemente und ostinate Rhythmen bilden eine symphonische Musik, die das Lob Gottes in einer ekstatischen Intensität instrumental zum Ausdruck bringen soll.
Die Registrierhinweise sind für eine große symphonische Orgel und können je nach Instrument jederzeit modifiziert werden.

Preface

This '*Te Deum*' for organ is based on the opening [illegible] song of praise. Its first two intervals (a minor third and a major second) are the germ cell from which the whole piece derives its linear and harmonic structure. Polyrhythmic structures, elements of canon and *ostinato* rhythms all figure in a symphonic music designed to praise God with an ecstatic instrumental intensity.
Registrations are given for a large symphonic organ but may be modified to suit the instrument in question.

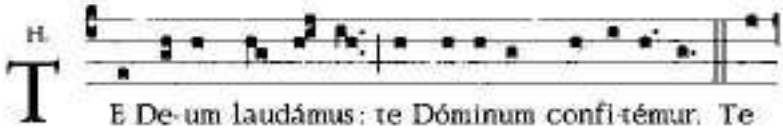
Harald Feller
Translation Julia Rushworth

Préface

Ce [illegible] repose sur le début de l'hymne ambrosienne. Les deux premiers intervalles de [illegible] (tierce mineure et seconde majeure) forment la cellule de base qui génère la [illegible] l'harmonie de toute la pièce. A partir de structures polyrythmiques, d'éléments [illegible] de rythmes obstinés naît une musique symphonique exprimant instrumentalement les louanges de Dieu avec une intensité extatique.
Les [illegible] indiquées sont pensées pour un grand orgue symphonique et peuvent être [illegible] l'instrument dont on dispose.

Harald Feller

PREVIEW
Low Resolution



Te Deum

Harald Feller
*1951

Maestoso

Orgel

fff *frei im Vortrag*

Nicht zu schnell, sehr rhythmisch (♩= 69)

*) **Sw.**:Tutti ohne 16', **Pos.**, **Hw.**: 8', **Ped.** 32, 16, 8' Sw/Ped. alle Man.kopp.

3

Sw.

p

Pos.

5

7

Pos.

mp

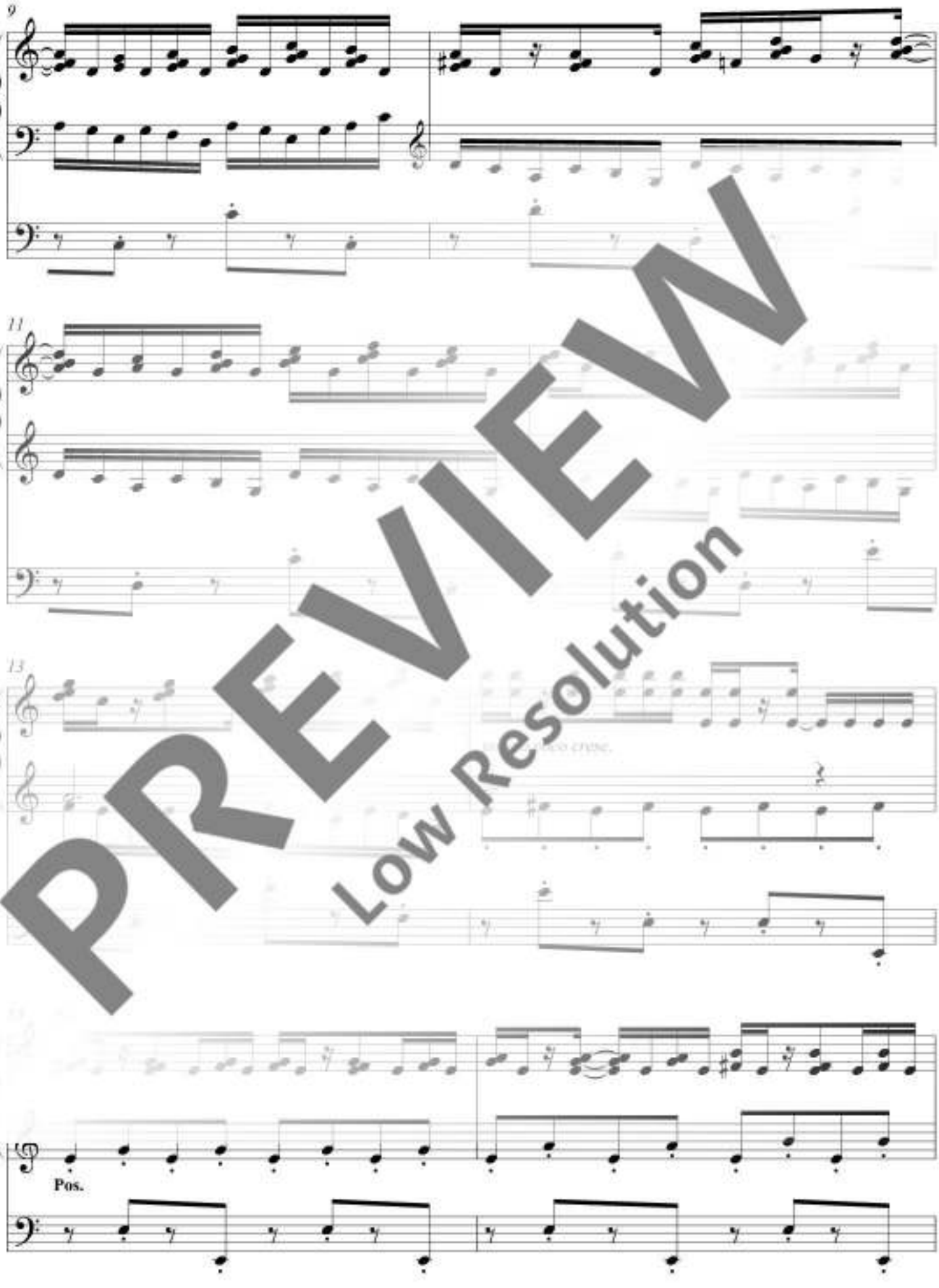
Hw.

*) Hw. = Hauptwerk, Pos.= Positiv, Sw.= Schwellwerk

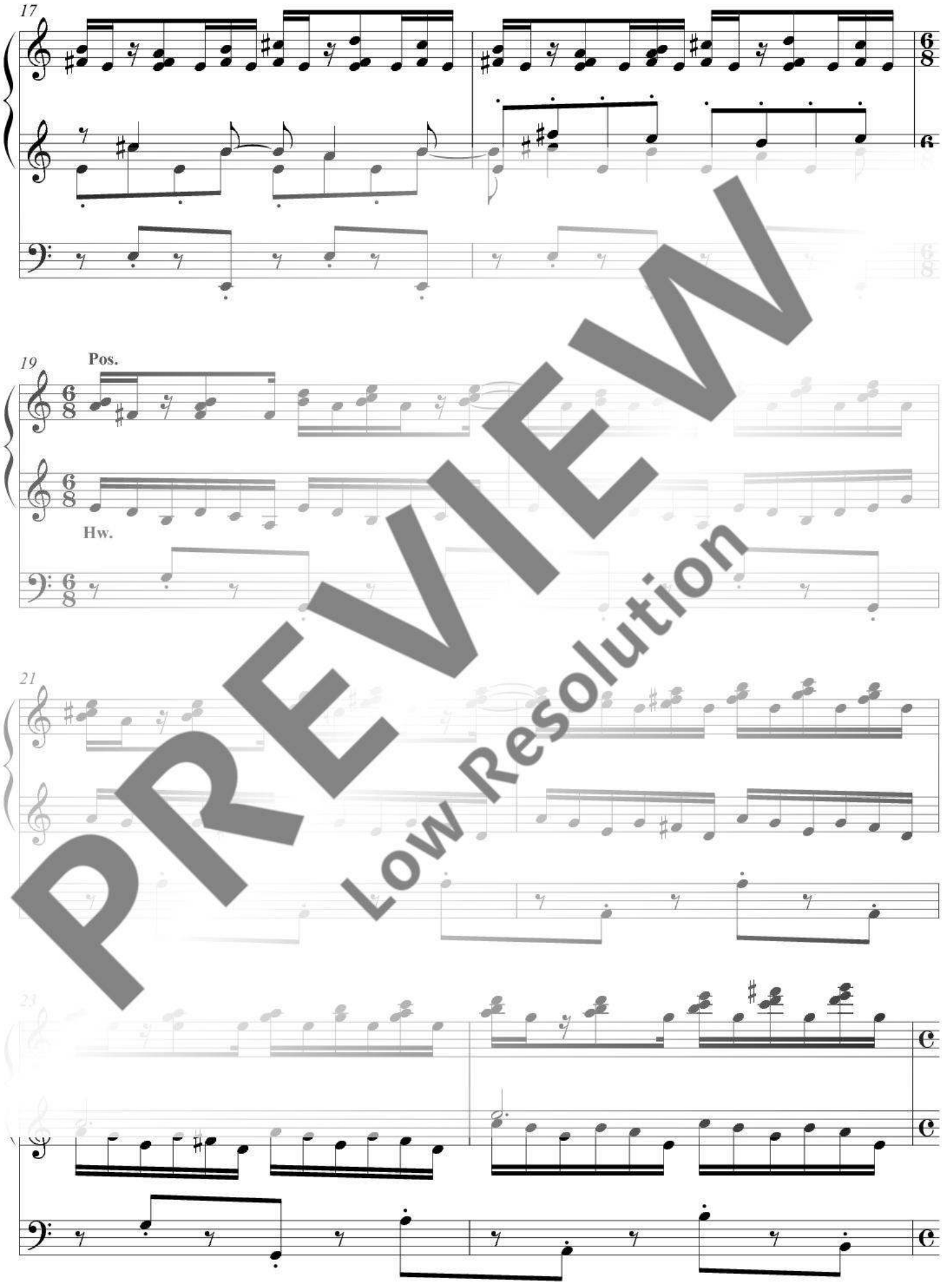
PREVIEW
Low Resolution

© 2011 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

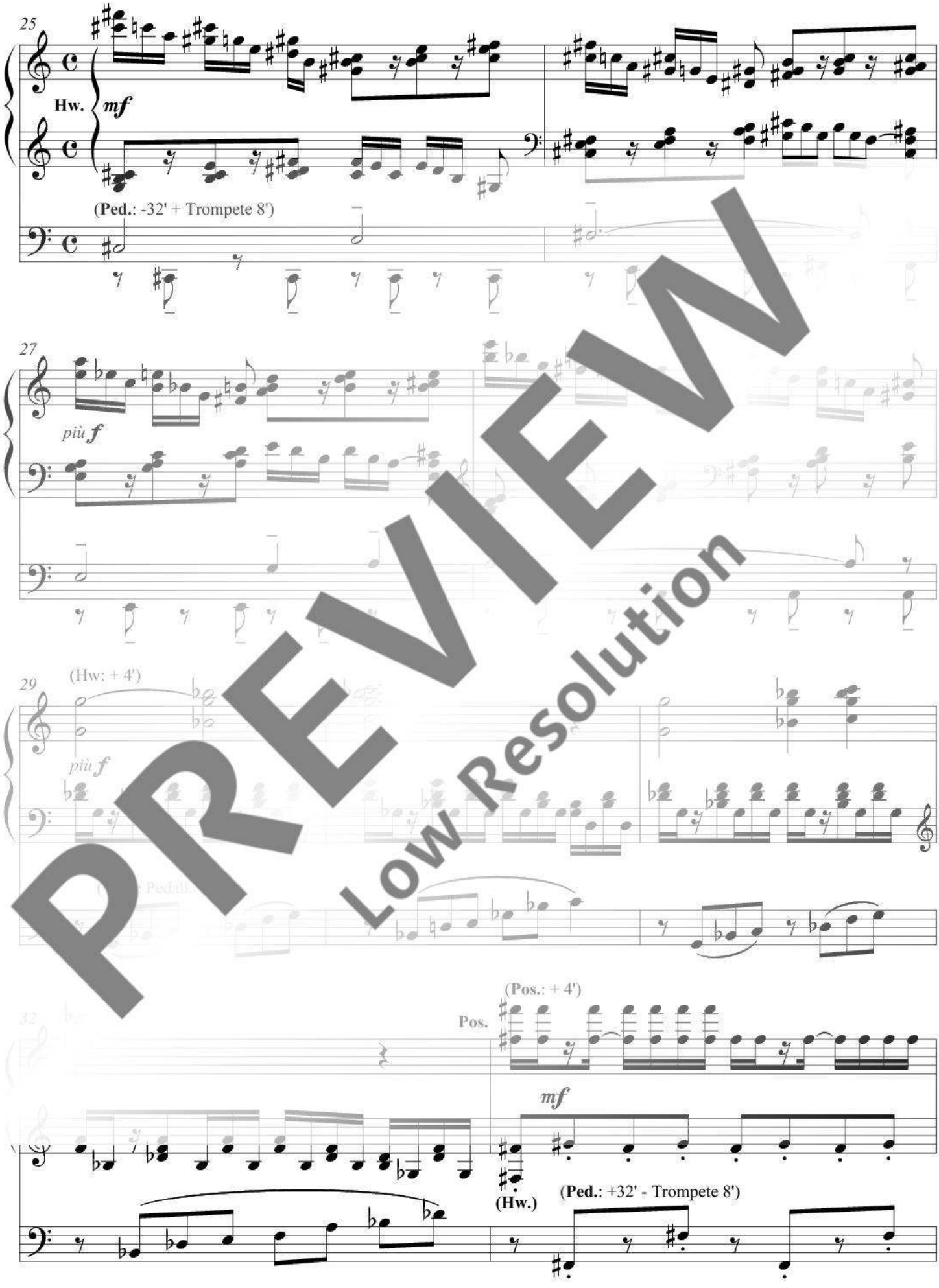
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.



PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution