



153 VI.1 Pk. D

162

177

209 E

215 Cadenz 1

227 schneller und Im Tempo

Nach und nach s. Im 1. Im 1. schneller Im Tempo

254 F V.-Tr.: 1 (D)

289 VI.1

299

Horn 2  
(in F)

Johannes Brahms zugeeignet

Concert-Allegro mit Introduction  
für Pianoforte und Orchester  
Op. 134

Robert Schumann  
1810-1856

Ziemlich langsam ♩ = 52

Das Tempo nach und nach beschleunigen bis

13 VI. I pizz. *mf* V. Hr. 1 (F) 3

32

39

45

50 Hob. 1 V. Hr. 1 (D) *p marc.*

56 24 VI. I *ff* **B**

73 *dim.* **23**

75 **C** 1 *p marc.* **24**



Ventilhorn 1  
(in D)

Johannes Brahms zugeeignet

Concert-Allegro mit Introduction  
für Pianoforte und Orchester  
Op. 134

Robert Schumann  
1810-1856

Ziemlich langsam  $\text{♩} = 52$

Das Tempo nach und nach  
beschleunigen bis  $\text{♩} = 110$

13 VI. I pizz. *arco* *p*

32

39 **A**

45 *p dolce*

52 *p dolce*

59 *Pl.* VI. I **B** *ff*

66 *ff*

73 *dim.* 1 1 10

125 **C** *Hob. 1* *p dolce* **24**

153 *VI. 1* *pl. p cresc.* **D** *f*

162

177 *f*

209 **E**

237 *Nach und nach schneller* *Schneller und schneller* *Im Tempo* *pl.* *ff.* **1** *Cadenz*

265 *Vcllo I (D)* *pp* *pp* *f* **F** **5** *Vcllo I (D)*

292 *VI. 1* *f* **6**

301 **1**

**PREVIEW**  
 Low Resolution

Ventilhorn 2  
(in D)

Johannes Brahms zugeeignet

Concert-Allegro mit Introduction  
für Pianoforte und Orchester  
Op. 134

Robert Schumann  
1810-1856

Ziemlich langsam ♩ = 52

Das Tempo nach und nach beschleunigen bis

13 VI. I pizz. *arco* V.-Hr. I

32

39 [A]

45 11

50 V.-Hr. I (D) *p dolce*

54 VI. I [B] *ff*

54 23 *dim.*



125 **C** 1 *p dolce* *Hob. 1* 24

153 *VI. I* *Pk.* **D** *f cresc.*

162 3

175 *V.-Hr. 1* 2 2

209 **E**

215 *rit.* *Cadenz* 1

*Nach* *nach s* *Schneller* *Tempo* *Schneller und* *Im Tempo*

2 *32* 3 *Pf.* *dim.*

*V.-Cl. 1 (D)* *V.-Hr. 1 (D)* **F** 5 *V.-Tr. 1 (D)*

6 *VI. I*

241 1