1.
Studien zu „Godesses“

Goddesses – Göttinnen (Thema)

Melodie: aus England
Satz: Malte Heygster

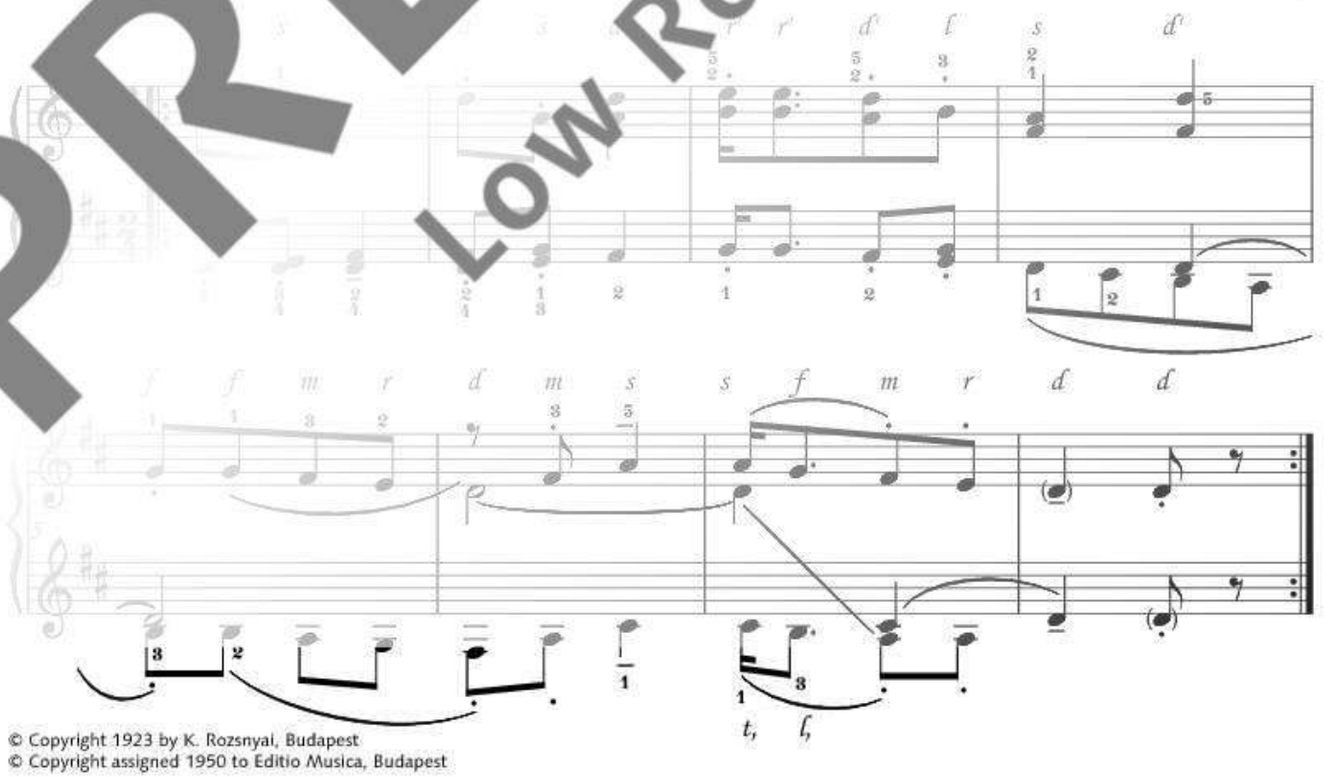
PREVIEW
Low Resolution

© 2010 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

2.
Studien zum „Ungarischen Lied“, 1. Teil

Chorsatz: Zoltán Kodály



© Copyright 1923 by K. Rozsnyai, Budapest
© Copyright assigned 1950 to Editio Musica, Budapest

PREVIEW
Low Resolution

3.
Studien zum „Altfranzösischen Lied“

PREVIEW
Low Resolution

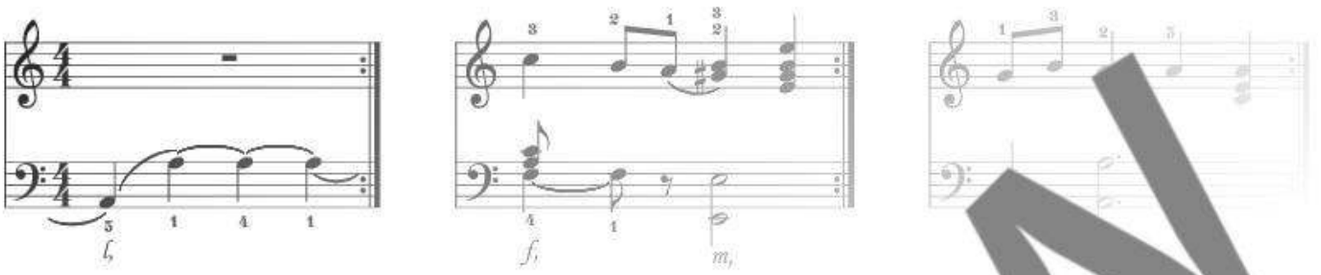
4.

Kadenz in Dur – hier in G-Dur – in vielen Tonarten spielen

PREVIEW
Low Resolution

- Alle Stimmen singen, beim Spielen und ohne zu spielen;
- die vorgezogenen Stimmen auch singen, ohne sie mitzuspielen;
- **die Kadenzen vierstimmig spielen und eine Stimme mitsingen;**
- **dabei auch die gesungene Stimme nicht mitspielen;**
- ...

5.
Studien zu „Godesses“, 1. Variation



Godesses, 1. Variat

PREVIEW
Low Resolution

© 2010 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz