

Kurt Billembergs

Am siebenten Tage

(Josua 6)

for Male Chorus and 7 Brass Instruments (Organ)
für Männerchor und 7 Blechbläser (Orgel)

Score / Partitur

ED 20744
ISMN 979-0-001-16980-6

Choral Score (including Organ part) / Chorpärtitur (einschl. Orgel)
ED 20744-01

Brass Parts cpft. / Bläserstimmen kpl.
ED 20744-11

PREVIEW
Low Resolution

Commissioned by the Camerata Musica Limburg (Germany)

Dedicated to Jan Schumacher

PREVIEW
Low Resolution

Am siebenten Tage

for Male Chorus and seven Brass Instruments

Josua 6
(Luther Bibel 1545 / Biblia Sacra 1851)

Energico ♩ = ca. 132

f *lunga* *fff* *lunga*

Tenor

Je-ri-cho! Je-ri-cho!

Tenor

Je-ri-cho! Je-ri-cho!

Bass

Je-ri-cho! Je-ri-cho! Ich er-richte die Mau-er auf ver-wahrt vor den

Bass

Je-ri-cho! Je-ri-cho! Ich er-richte die Mau-er auf ver-wahrt vor den

Energico ♩ = ca. 132

Trumpet 1 in C

Trumpet 2

Trumpet 3 in C

Trumpet 4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

T.

T.

B.

B.

10

T.

T.

B. *f* *sub*

B.

recitativo

mf

mf

chang vowels

15

T. et re - gem e - jus, om - nes - que for - tis vi - ros.

T. et re - gem e - jus, om - nes - que for - tis vi - ros.

B.

B.

16

T. Cir - cu - i - te ar - he - re - os et per di - em:

T. Cir - cu - le ar - he - re - os et per di - em.

B.

B.

T. in - fa - ci - en - tis sex di - e - bus.

T. in - fa - ci - en - tis sex di - e - bus.

B.

B.

18 **energico** ♩ = ca. 132

T.

T.

B. *sub. p*
 daß nie - mand aus o - der ei - ker kom -

B. *sub. p*
 daß nie - mand aus o - der ei - ker kom -

22 **alcuni, tempo rubato recitativo**

T.
 Sep - ti - mo ad - tem - poris factus est hic - ci - lus,

T.
 Sep - ti - mo ad - tem - poris factus est hic - ci - lus,

B. *chang notes*

B. *chang notes*

quorum u - sus est in ju - bi - lae - o,

quorum u - sus est in ju - bi - lae - o,

B.

B.

24

T. et præ - ce - dant ar - cam fe - de - ris: sep - ti - es - que cir - cu - i - bi - tis ci - vi - ta - tem.

T. et præ - ce - dant ar - cam fe - de - ris: sep - ti - es - que cir - cu - i - bi - tis ci - vi - ta - tem.

B.

B.

25

T. et sa - cer - do - tes clau - gur - a - bunt.

T. et sa - cer - do - tes clau - gur - a - bunt.

B. daß nie - mand aus o - der

B. *sub. p.* daß nie - mand aus o - der

alleg. molto rubato recitativo

T. Cum-que... in-so-nu-e-rit vox tu-bae lon-gi-or at-que con-ci-si-or, —

T. Cum-que... in-so-nu-e-rit vox tu-bae lon-gi-or at-que con-ci-si-or, —

chang vowels

B. ein kom-men konn-te.

B. *chang vowels*

B. ein kom-men konn-te.

31

T. et in au - ri - bus ves - tris in - cre - pu - e - rit.

T. et in au - ri - bus ves - tris in - cre - pu - e

B.

B.

||

32

T. con - cla - ma - bit om - ni - po - tens de - us pa - ter ma - xi - ma

T. con - cla - ma - bit om - ni - po - tens de - us pa - ter ma - xi - ma

B.

B.

T. et ma - ri fun - di - tis cor - ru - ent ci - vi - ta - tis,

T. et ma - ri fun - di - tis cor - ru - ent ci - vi - ta - tis,

B.

B.

PREVIEW Low Resolution