

Biber und Bär

In einem Fluss lebt der Biber. Dort liegen viele Steine.
Gehe von Stein zu Stein und sprich dazu den Spruch:


 Brü - cken baut der Bi - ber lie - ber als der gro - ße brau

Spiele nun den Spruch mit dem Ton e.



Im tiefen Fluss hat der Biber mit Bäumen und Steinen eine Brücke gebaut.
Der Biber läuft über die Brücke bis ans andere Ufer.


 Ü - ber Stei - ne bis zum Baum, das geht gut, wie im Traum.



Gehe den Weg des Bibers und sprich dabei den Spruch.
Der Stein  ist einen Schritt, der Baum  zwei Schritte lang.

Spiele den Weg des Bibers mit dem Ton e.



Der Bär möchte gern zum Bienenstock.
Hilf ihm und male einen Weg aus Steinen und Bäumen. 
Wie klingt dieser Weg? Spiele ihn mit dem Ton e.



Du kannst Steine und Bäume als Noten aufschreiben.



Stein    

Baum   

Über Stei -    der  auf, wie im Traum.





Denke dir einen Weg aus Steinen und Bäumen. Schreibe ihn
auf. Spiele deinen Weg.



PREVIEW
Low Resolution



Für die Noten gibt es eine Geheimsprache.

Die  heißt ta, die  heißt ta-o.

Du kannst jedes Lied auch mit der Geheimsprache singen.

Ta	ta	ta	ta	ta	ta	ta-o	ta	ta	ta	ta	
											
Ü -	ber	Stei -	ne	bis	zum	Baum;	das	Zeit	gibt	die	Töne.



Erfinde einen eigenen Spruch, male ihn als Noten und spiele ihn mit dem Ton.



Der Ton

Erfinde einen eigenen Spruch, male ihn als Noten und spiele ihn dann mit den Tönen e und d.

Erfinde einen eigenen Spruch, male ihn als Noten und spiele ihn dann mit den Tönen e und d. Du kannst auch e und d abwechselnd spielen.



Das Notenhaus



Zeichne den Notenschlüssel. Beginne in der Mitte.



Am Anfang einer Zeile steht immer ein Notenschlüssel.

Der Notenschlüssel zeigt immer nach oben.



Singt zusammen dieses Lied.

Töne klettern

Text: Luise Schroeter



Tö - ne klet - tern auf den Stufen des Treppens. Schritt bis ganz hi - nauf.



Auf dem Dach mit den Schindeln schrei - be ich die No - ten auf.

PREVIEW Low Resolution





So wird der Ton e aufgeschrieben:



So wird der Ton d aufgeschrieben:



Kreise in dem Lied „Töne klettern“ auf Seite 7 die Töne e und d ein.



Auch in der Musik gibt es
Die Viertelpausen? Dort wo es
eine Viertelpause sagt.
In unserer Geheimsprache klettern wir „still“.

Morgens früh um sechs

Melodie und Text überliefert



1. Morgens früh um sechs, kocht sie die klei - ne Hex.



Morgens früh um sieben, kocht sie Kraut und Rü - ben.

Morgens früh um acht, wird Kaffee gemacht.
Morgens früh um neun, geht sie in die Schem'.

Morgens früh um zehn, holt sie Holz und Spän'.
Feuert an um elf, kocht dann bis um zwölf.



Sprich den Reim „Morgens früh um sechs“ auch in der Geheimsprache. Bei den Viertelpausen sagst du: „still“.