

*Singer Pur gewidmet*  
**In dulci jubilo**  
(Heinrich Suso, Peter von Dresden)

Melodie aus dem 14. Jahrhundert

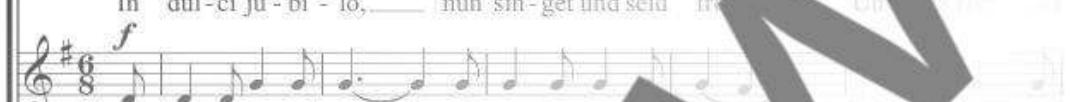
Satz: William Hawley

**Freudig** ( $\text{d} = 63$ )

Sopran



Mezzo-Sopran



Alt



Tenor



Bariton



Bass



**PREVIEW**

**Low Resolution**

A large, semi-transparent watermark is diagonally placed across the page. It contains the word "PREVIEW" in a large, bold, sans-serif font, and below it, the words "Low Resolution" in a smaller, regular font.

13

*p* *f* *mf*

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_ O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so

*p* *f* *mf*

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_ O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so

*p* *f* *mf*

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_ O Je - st... nach dir ist mir so

*p* *f*

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_

*p* *f*

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_

*p* *f*

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_

Al - pha es et O,\_ Al - pha es et O,\_

**PRE Low Reso**

20

Tröst mir mein Ge-mü - te, o pu-er o - pti - me, durch all dei-ne  
Tröst mir mein Ge-mü - te, o pu-er o - pti - me, durch all dei-ne  
Tröst mir mein Ge-mü - te, o pu-er o - pti - me, durch all dei-ne

*f*

Tröst mir mein Ge-mü - te, o pu-er o - pti - me, durch all dei-ne

*mf*

O pu - er o - pti - me, durch all dei-ne

*mf*

O pu - er o - pti - me, durch all dei-ne

26

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, tra - he me post te.

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, tra - he me post te.

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te,

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, O

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, O

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, O

PREVIEW

Low Resolution

33

O Na - ti le - ni - tas! Wir wä - ren all ver - lo - ren per - tri - ca - ri - tas!

O Na - ti le - ni - tas! Wir wä - ren all ver - lo - ren per - tri - ca - ri - tas!

O Na - ti le - ni - tas! Wir wä - ren all ver - lo - ren per - tri - ca - ri - tas!

10

39

no - stra cri - mi - na, so hat er uns er - wor - ben coe - lo  
 no - stra cri - mi - na, so hat er uns er - wor - ben coe - lo  
 no - stra cri - mi - na, so hat er uns er - wor - ben coe - lo - rum di - a,  
 no - stra cri - mi - na, so hat er uns er - wor - ben coe - lo - rum di - a. Quan -

45 *f*  
 Quan - ta gra - ti - a, U - bi sunt gau - di -  
*f*  
 Quan - ta gra - ti - a, U - bi sunt gau - di -  
*p*  
 quan - ta gra - ti - a, U - bi sunt gau - di -  
*p*  
 quan - ta gra - ti - a, U - bi sunt gau - di -  
*p*  
 Quan - ta gra - ti - a, U - bi sunt gau - di -

**PREVIEW**

**Low Resolution**

52

-a? Nir-gend mehr denn da, wo die En - gel sin - - gen no - va can-ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, wo die En - gel sin - - gen no - va can-ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, wo die En - gel sin - - gen no - va can-ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, wo die En - gel sin - - gen no - va can-ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, wo die En - gel sin - - gen no - va can-ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, - - - - Und - - - -

Nir-gend mehr denn da, - - - -

59

und di - - - - - klin - - - - - Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und di - - - - - klin - - - - - Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und di - - - - - klin - - - - - Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und die Har - fen klin - - - - - Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

die Harfen klin - - - - - Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und die Harfen klin - - - - - Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir