

*Singer Pur gewidmet*  
**In dulci jubilo**  
(Heinrich Suso, Peter von Dresden)

Melodie aus dem 14. Jahrhundert  
Satz: William Hawley

**Freudig** (♩. = 63)

Sopran  
Mezzo-Sopran  
Alt  
Tenor  
Bariton  
Bass

In dul-ci ju-bi-lo, nun sin-get und seid froh! Un-sers Her-zens  
In dul-ci ju-bi-lo, nun sin-get und seid froh! Un-sers Her-zens  
In dul-ci ju-bi-lo, nun sin-get und seid froh! Un-sers Her-zens  
In dul-ci ju-bi-lo, nun sin-get und seid froh! Un-sers Her-zens  
In dul-ci ju-bi-lo, nun sin-get und seid froh! Un-sers Her-zens  
In dul-ci ju-bi-lo, nun sin-get und seid froh! Un-sers Her-zens

6  
Wonne liegt in prae-se-pi-o und leuch-tet wie die Son-ne ma-tris in gre-mi-o.  
Wonne liegt in prae-se-pi-o und leuch-tet wie die Son-ne ma-tris in gre-mi-o.  
Wonne liegt in prae-se-pi-o und leuch-tet wie die Son-ne ma-tris in gre-mi-o.  
Wonne liegt in prae-se-pi-o und leuch-tet wie die Son-ne ma-tris in gre-mi-o.  
Wonne liegt in prae-se-pi-o und leuch-tet wie die Son-ne ma-tris in gre-mi-o.

13

*p* ————— *f* *mf*

Al-pha es et O, Al-pha es et O, O Je-su par-vu-le, nach dir ist mir so

*p* ————— *f* *mf*

Al-pha es et O, Al-pha es et O, O Je-su par-vu-le, nach dir ist mir so

*p* ————— *f* *mf*

Al-pha es et O, Al-pha es et O, O Je-su par-vu-le, nach dir ist mir so

*p* ————— *f*

Al-pha es et O, Al-pha es et O, O Je-su par-vu-le, nach dir ist mir so

*p* ————— *f*

Al-pha es et O, Al-pha es et O, O Je-su par-vu-le, nach dir ist mir so

*p* ————— *f*

Al-pha es et O, Al-pha es et O, O Je-su par-vu-le, nach dir ist mir so

20

*mf*

Tröst mich, Tröst mich, Tröst mich, o pu-er o-pty-me, durch all dei-ne

*mf*

Tröst mich, Tröst mich, Tröst mich, o pu-er o-pty-me, durch all dei-ne

*mf*

Tröst mich, Tröst mich, Tröst mich, o pu-er o-pty-me, durch all dei-ne

*mf*

Tröst mich, Tröst mich, Tröst mich, o pu-er o-pty-me, durch all dei-ne

*mf*

O pu-er o-pty-me, durch all dei-ne

*mf*

O pu-er o-pty-me, durch all dei-ne

26

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te, tra - he me post te.

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te; tra - he me post te.

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te. Tra - he me post te.

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te; tra - he me post te. O

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te; tra - he me post te. O

Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae. Tra - he me post te; tra - he me post te. O

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf* *mf* *mf*

33

Pa - tris ca - ri - tas! O Na - ti le - ni - tas! Wir wä-ren all ver - lo - ren per

Pa - tris ca - ri - tas! O Na - ti le - ni - tas! Wir wä-ren all ver - lo - ren per

Pa - tris ca - ri - tas! O Na - ti le - ni - tas! Wir wä-ren all ver - lo - ren per

Pa - tris ca - ri - tas! O Na - ti le - ni - tas! Wir wä-ren all ver - lo - ren per

39

no-stra cri-mi-na, so hat er uns er-wor-ben coe-lo rum gau-di-a. Quan-

Quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a! U-bi sunt gau-di-

Quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a! U-bi sunt gau-di-

Quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a! U-bi sunt gau-di-

Quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a! U-bi sunt gau-di-

- - ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a, quan-ta gra-ti-a!

52

-a? Nir-gend mehr denn da, wo die En - gelsin - - gen no - va can - ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, wo die En - gelsin - - gen no - va can - ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, wo die En - gelsin - - gen no - va can - ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, denn da, wo die En - gelsin - - gen no - va can - ti - ca,

-a? Nir-gend mehr denn da, denn da, wo die En - gelsin - - gen no - va can - ti - ca, Und

Nir-gend mehr denn da, denn da, wo die En - gelsin - - gen no - va can - ti - ca,

*mf*

*p*

59

und die Harfen klin - gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und die Harfen klin - gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und die Harfen klin - gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und die Harfen klin - gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und die Harfen klin - gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und die Harfen klin - gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

und die Harfen klin - gen in re - gis cu - ri - a. Ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir

*mf*

*p*

*f*

PREVIEW

Low Resolution