



Piano - Klavier

Gunter Kretschmer

Auf dem Spielfeld

Background

32 kleine Stücke für Klavier

32 small Pieces for Piano

Herausgegeben von / Edited by
Frauke Uerlich

Mit Illustrationen von
With illustrations by
Andreas Kretschmer

ED 20648

ISBN 979-0-001-16858-8

www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 2011 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Vorwort

Der Komponist und Musikpädagoge Gunter Kretschmer wurde 1935 in Dresden geboren. Er erhielt früh Unterricht in Klavier, dann in Oboe, Violoncello, Chor- und Orchesterleitung und studierte am Konservatorium in Dresden. Als vielseitiger Musiker, der als gefragter Klavierbegleiter, Orchesterleiter und Bearbeiter auch für das Rundfunk tätig war, wirkte er in Sachsen. Sein Hauptanliegen als Musikerzieher war und ist es, seinen zahlreichen Schülern die Freude an der Musik und am eigenen Musizieren – gleich welcher Musikrichtung – zu vermitteln. Die 32 kleinen Stücke sind gewissermaßen für seinen Enkel Lukas, der mit 6 Jahren seinen ersten Klavierunterricht erhielt.

Diese kleinen Klavierstücke sind eine Fundgrube für den fantasievollen Anfangsunterricht und bilden eine ideale Ergänzung zu jeder Klavierschule. Es handelt sich um kleine Charakterstücke, die nach Schwierigkeitsgrad geordnet sind und sich unter den verschiedensten Aspekten im Unterricht einsetzen lassen.

Die Titel stammen aus den verschiedensten Bereichen: Natur und Tierwelt, Fest und Feiertag, Märchen und Sagen, Spielplatz und Zirkus. Sie regen die Fantasie an und helfen dabei, das musikalische Ausdrucksvermögen zu entwickeln.

Die meisten Stücke sind sehr kurz und bieten oft nur je einen technischen Aspekt, um ihn zu üben. Sie sind schnell zu erlernen und können schon beim Üben improvisatorisch variiert werden. Vorschläge zur Variation oder Improvisation sind teilweise unter dem Text abgedruckt. Ergänzendes hierzu findet sich im Anhang. Dort sind die Stücke auch nach technischen Aspekten aufgelistet.

Einige Stücke eignen sich für erste kammermusikalische Erfahrungen, z.B. für eine Stimme – Melodie oder Bass – von einem Streich- oder Blasinstrument begleitet. Auch hier kann eine Melodiestimme auch vom Lehrer schnell umgeschrieben werden, z.B. für eine Blasinstrumentstimme. Beispiele sind ebenfalls im Anhang zu finden.

Viel Freude beim Musizieren und Ausprobieren!

Frauke Uerlichs

Preface

The composer and music teacher Gunter Kretschmer was born in 1935. He started piano lessons at an early age, went on to learn oboe, cello and studied conducting at the Conservatoire in Dresden. During many years he has been a versatile, orchestral conductor and arranger of music in Saxony, this all-round musician has also been a radio broadcaster. His main aim as a music teacher has always been to inspire his students to play their own music – whatever direction that takes. He wrote these 32 little pieces for his grandson Lukas, who started to play the piano at the age of six.

The little pieces are a treasure trove of imaginative early tuition with children of any age and represent an ideal programme of piano tutorial material. The little character pieces are generally presented in order of difficulty and can be used in piano lessons in a variety of ways.

The titles come from a variety of sources: Nature and the animal world, holidays and travel, fairytales, moods and emotions, festivals and circus scenes. They stimulate the imagination and encourage the development of aural awareness and musical expression.

The pieces are very short, often focusing on just one technical challenge, almost like little studies. They can be learned quickly and then varied with improvisation straight away or even transposed into different keys. Some suggestions for variation or improvisation are printed below the relevant stave; additional material is given in the appendix, where pieces are listed under technical headings.

Some of the pieces lend themselves well to trying out ensemble playing: it is often possible to have a string or wind instrument playing along with either the melody or bass line. If required, the teacher could write out a melody for transposing instruments: examples of this can also be found in the appendix.

Have fun trying out these pieces!

Frauke Uerlichs
Translation Julia Rushworth

Inhalt / Contents

1	Kleiner Walzer / Little Waltz	4
2	Die alte Burg / The Old Castle	4
3	Die fremde Stadt / The Foreign Town	5
4	Specht im Walde / A Pecker in the Wood	5
5	Auf dem Spielplatz / In the Playground	5
6	Der kleine Chinese / The Little Chinese	5
7	Elefanten / Elephants	5
8	Schmetterlinge / Butterflies	5
9	Der König kommt / The King is Coming	8
10	Das große Haus / The Big House	8
11	Mein Traktor / My Tractor	9
12	Regenwetter-Blues / Rainy Weather Blues	9
13	Glockenspiel / The Chimes	10
14	Reise zum Mond / A Journey to the Moon	10
15	Der kleine Muck / The Little Muck	11
16	Kleines Menuett / Little Minuet	11
17	Kasperle / The Punch	12
18	Die Schokolade / The Chocolate	12
19	Trübses Wetter / Gloomy Weather	13
20	Die kleine Praxi / The Little Practice	13
21	Ferien im Wald / Holiday in the Forest	14
22	Das kleine Schloss / The Little Castle	14
23	Die kleine Windmühle / The Little Windmill	15
24	Die kleine Tüte / The Little Bag	15
25	Die kleine Kugel / The Little Ball	16
26	Die kleine Erlebnis / The Little Experience	16
27	Die kleine Teddy / The Little Teddy Bear	17
28	Die kleine Boogie / The Little Boogie	17
29	Im Freibad / At the Open Air Swimming Pool	18
30	Ferienreise / A Holiday Trip	19
31	Zirkus-Clowns / Circus Clowns	20
32	Indianer / American Indians	21
	Hinweise für den Unterricht / Advice for teachers	22

1 Kleiner Walzer Little Waltz

Gunter Kretschmer

44337

Nicht schnell / Not fast



3

mp

5 1 4 3

2

3

5



1 3

mf

rit.

pp

5 5 5 2 5

3 Die fremde Stadt The Foreign Town



Geheimnisvoll / Mysteriously

1 5 3 2

mf

1 5

p

Auch eine Oktave tiefer oder höher spielen (*pp*)
Play also an octave higher or lower.

Munter / Bright

1 3

1 2 3 4 5

f *sfz*

1 2 3 4 5

5 Auf dem Spielplatz In the Playground

Lustig / Cheerfully



Ruhig / Calmly



auch auf schwarzen Tasten zu spielen. / Also to be played on the black keys.

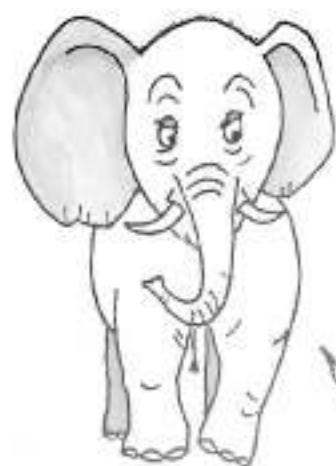
Ein zweiter Spieler kann dazu eine kleine Melodie auf weißen bzw. schwarzen Tasten spielen, z.B.

A second player can play a little melody on the white or black keys at the same time, e.g.



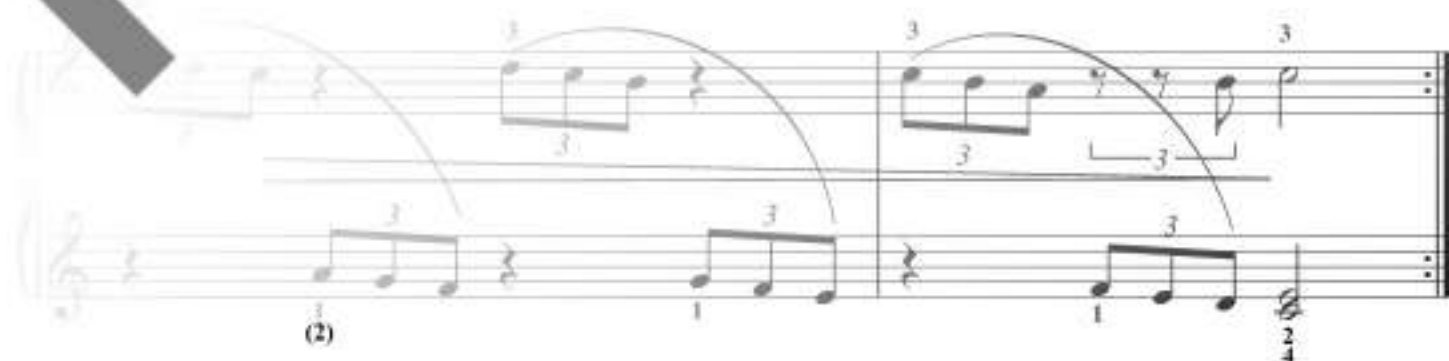
7 Elefanten Elephants

Behäbig / Ponderously



*) Hier kannst du die Elefanten kostümieren lassen
You can have the elephants do the costumes

Schmetterlinge
butterflies



9 Der König kommt The King is Coming

Feierlich / Solemnly

Auch in C-Dur spielen: beide Hände ruhen sich gegenseitig aus.
Probiere auch andere Tonarten aus.
Play in C major too: Both hands glide down one with the other.
Try other major/minor keys as well.

Breit / Broad

Variante: Die rechte Hand spielt die ganzen Noten in hoher Lage, die linke springt abwärts.
Finde auch eigene Quintfolgen!

Variant: The right hand plays the whole notes in the high register, the left hand moves downward.
Find your own sequences of fifths.