Edition Schott

Piano · Klavier

Friedrich Zehm

1923 – 2007

6 Inventionen

für Klavier
for Piano
pour Piano

ED 20645
ISMN 979-0-001-16857-1

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 2010 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Vorwort

Die Lust am Komponieren schien Friedrich Zehm, nachdem er [illegible] mehr komponiert hatte, wieder mit Macht zu packen. Durch [illegible] inspiriert, schrieb er „Sechs Inventionen" für „sein Instrument". Der Zyklus wurde seine letzte Komposition. Friedrich Zehm starb [illegible]

Der Werktitel mahnt an Johann Sebastian Bach [illegible] tatsächlich ist Friedrich Zehms erste Invention [illegible] gestaltet; auch das Thema könnte vom Altmeister [illegible] die weiteren Sätze, die mit Tempo- und Charakterbezeichnungen wie Vivo oder Allegretto capriccioso überschrieben sind, eher [illegible] dar. Das Vivo ist eine klavieristische Toccata, [illegible] präsentiert ein melodiöses Thema, das im Verlauf [illegible] Das Allegretto capriccioso wiederum ist rein zweistimmig [illegible] einer pulsierenden [illegible] vierstimmigen Choral, der an Schumanns „Der Dichter spricht" [illegible] Satz klingt wieder nach Bach; der zweistimmige Satz wird [illegible] teils tänzerische Passagen unterbrochen, die [illegible] Thema variieren.

Hat Friedrich [illegible] (wie er die Inventionen im Spaß selbst nannte) [illegible] im Gegenteil. Sie sind ein Bekenntnis zu seinem [illegible] jahrzehntelang treu geblieben ist. Dazu gehören zum [illegible] Konzeption, der Rückgriff auf traditionelle Formen, prägnante [illegible] erweiterter Rahmen, Motorik, lebendige Rhythmen oder tänzerische Elemente. [illegible] schrieb Musik, die Spaß macht, zu spielen, die verständlich ist und die [illegible] zu hören. Aus den sechs Inventionen spricht er aus jedem einzelnen Takt. [illegible] mit zauberhaftem Charme und ein wenig Schalk – ein echter Zehm.

Heidrun Miller

PREVIEW
Low Resolution

Preface

Friedrich Zehm had composed hardly anything for about fifteen [illegible] apparently seized by a powerful urge to write music again. Inspired by a sp[illegible] he wrote Six *Inventions* for 'his' instrument, the piano. This cycle was [illegible] Friedrich Zehm died on 4 December 2007.

The title of the work recalls Johann Sebastian [illegible] Inventions – and Friedrich Zehm's first Invention does indeed use [illegible] like his predecessor, with a theme that might have come from [illegible]. The other movements, however, headed with indications of te[illegible] *Allegretto capriccioso*, are little inventions in the literal sense [illegible] is a pianistic Toccata; the *Molto sostenuto* introduces [illegible] overlaid with decoration and then restated; the *Allegretto* [illegible] throughout, enlivened by rhythmic detail over an [illegible] four-part chorale reminiscent of Schumann's *Der Di*[illegible]. The last movement sounds like Bach again, though its two-p[illegible] polyphonic, sometimes dance-like passages that [illegible] devices.

Did Friedrich [illegible] this 'music of his old age' (as he himself jokingly refers [illegible] are an affirmation of his own highly individual style [illegible] includes composing works in several movements dr[illegible] using memorable themes and expanded tonality with a strong pulse [illegible] and dance-like elements. Friedrich Zehm wrote music that is fun to play [illegible] fun to listen to; his voice is heard in every single bar of these six [illegible] enchanting works with a touch of mischief about them – genuine Zehm.

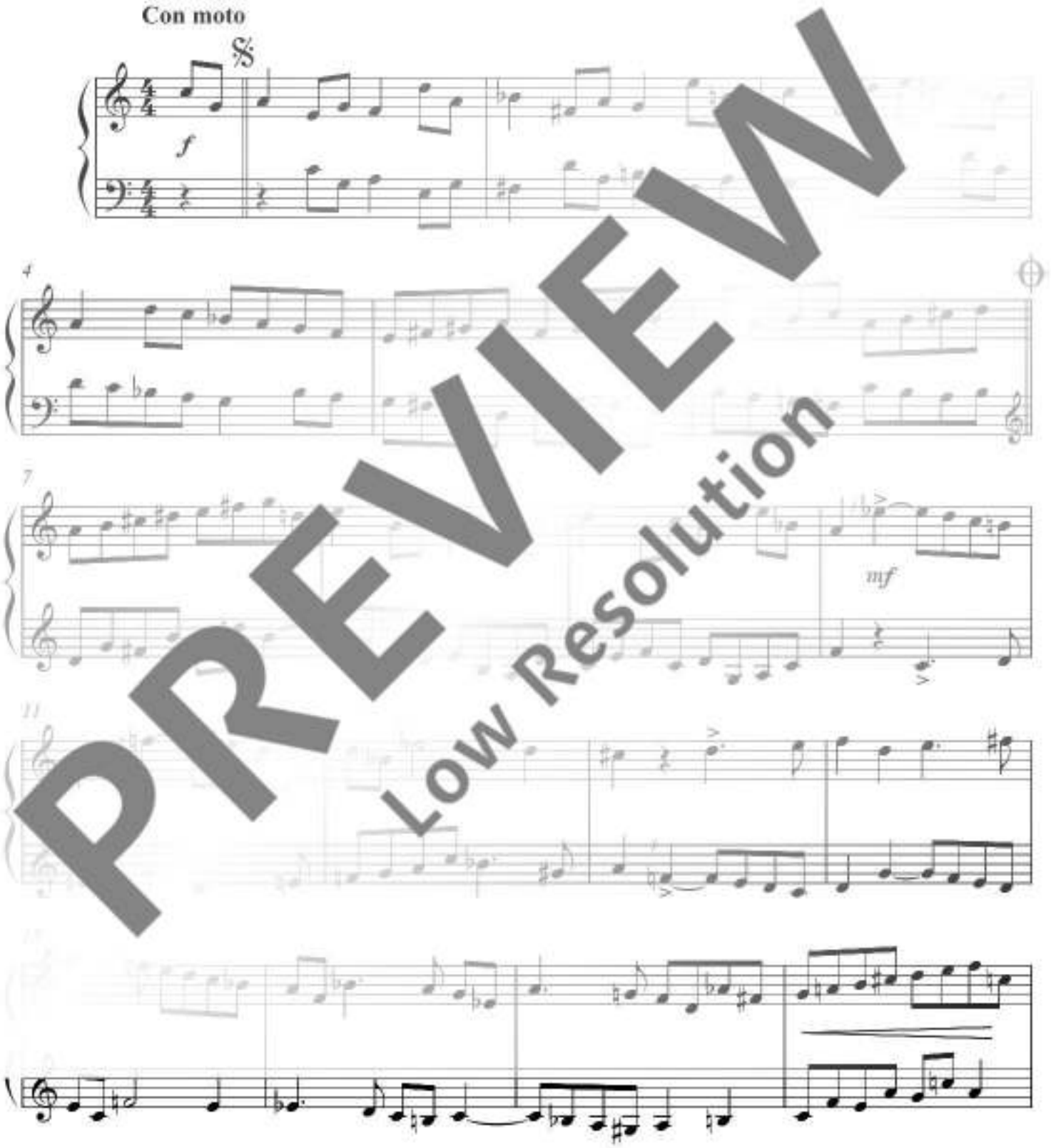
Heidrun Miller
Translation Julia Rushworth

PREVIEW
Low Resolution

Sechs Inventionen

Friedrich Zehm
1923–2007

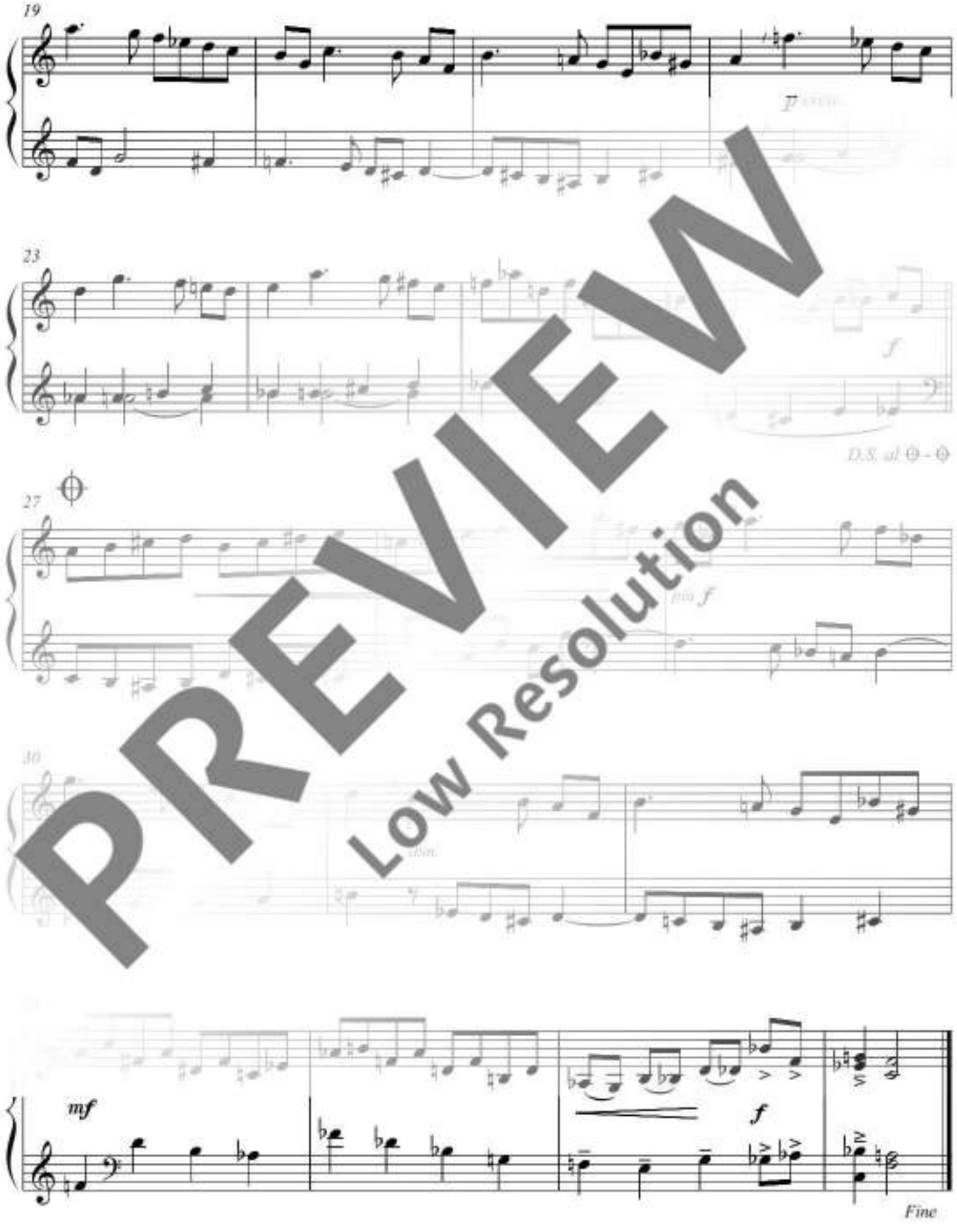
Invention I



PREVIEW
Low Resolution

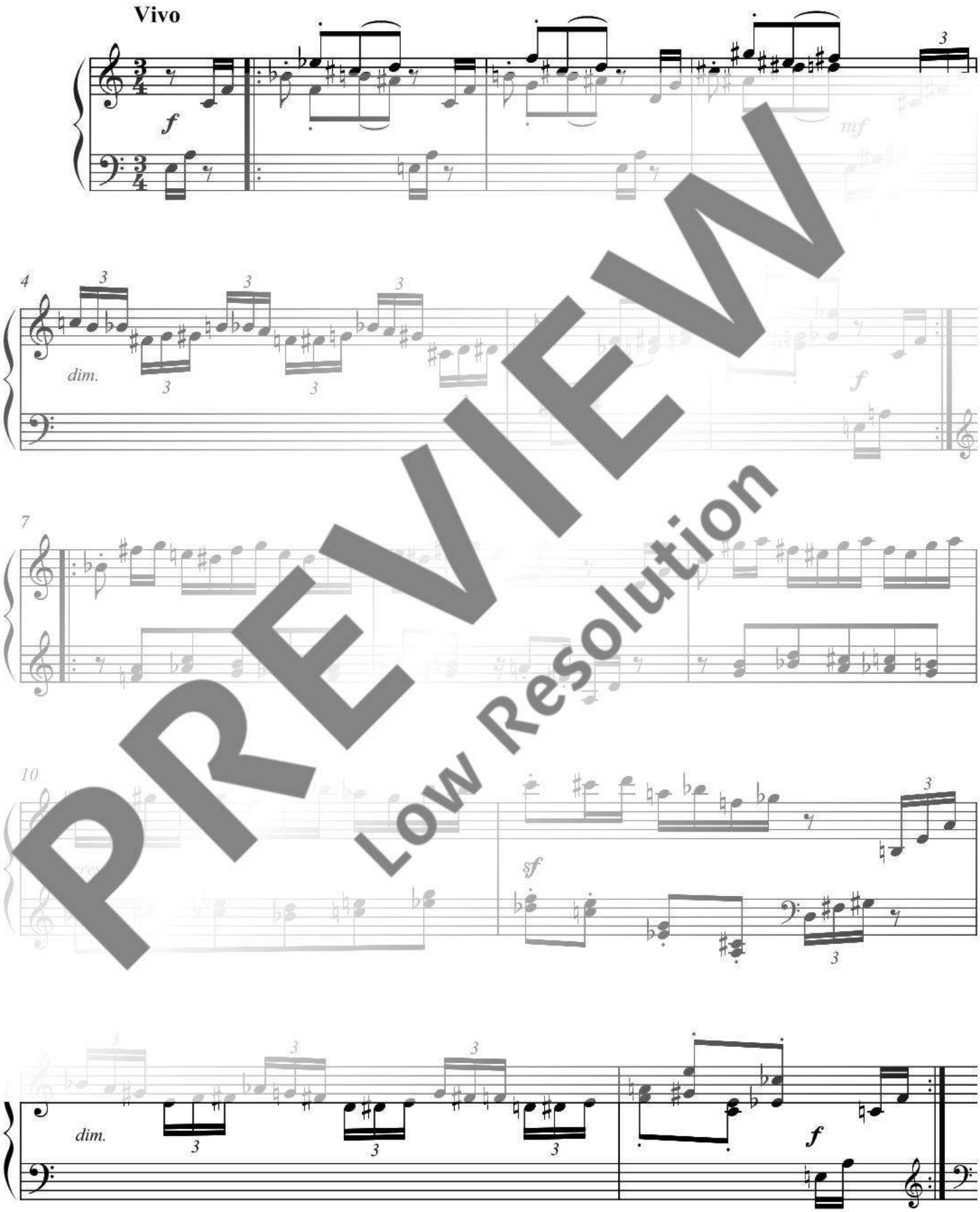
© 2010 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.



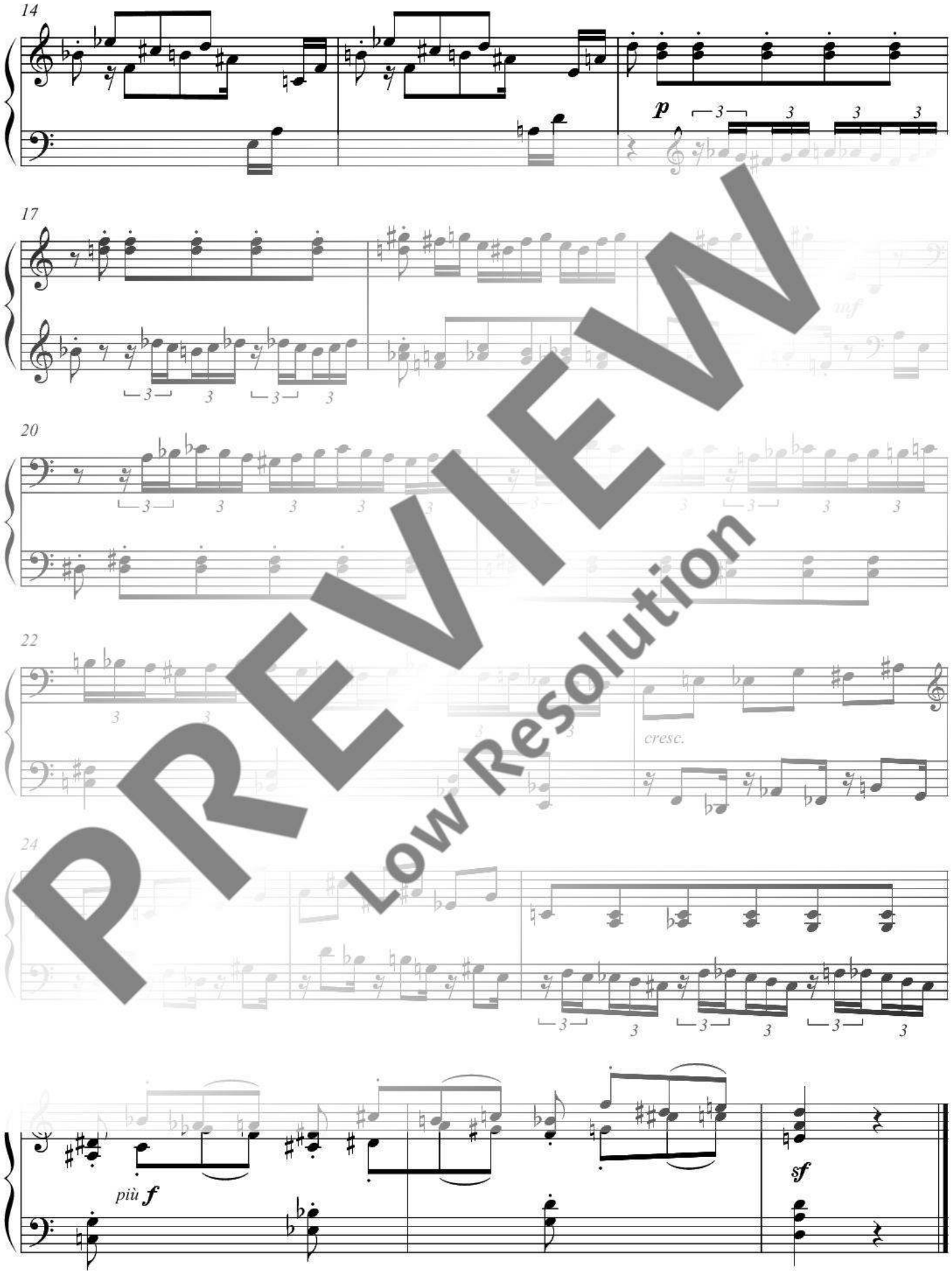
PREVIEW
Low Resolution

Invention II



PREVIEW
Low Resolution

© 2010 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



PREVIEW
Low Resolution

Invention III

PREVIEW
Low Resolution

© 2010 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz