

1. Es ist ein Ros entsprungen

Text: Mainz um 1587
Melodie: Speyerer Gesangbuch, Köln 1599
Satz: Hermann Bognar

Vorspiel



Lied



3.x Fine



Vorspiel



2. Es kommt ein Schiff, geladen

T: Daniel Sudermann (15. Jh.)
 W: Andernacher Gesangbuch 1608
 S: Hermann Regner

Vorspiel



Lied



Zwischenspiel 1



Zwischenspiel 2



Nachspiel



3. Kommet, ihr Hirten

T: Carl Riedel
M: aus Böhmen 1605
S: Hermann Regner

Vorspiel

Measures 1-5 of the piece, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4.

Lied

Measures 6-24 of the piece. Measure 6 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody continues with quarter notes G4-A4, eighth notes B4-A4-G4, quarter notes F4-E4, and quarter notes D4-C4. The section ends with a double bar line at measure 24.

Zwischenspiel I

Measures 25-33 of the piece. Measure 25 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody begins with quarter notes G4-A4, eighth notes B4-A4-G4, quarter notes F4-E4, and quarter notes D4-C4. The section ends with a double bar line at measure 33.

Nachspiel

Measures 34-48 of the piece. Measure 34 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The melody begins with quarter notes G4-A4, eighth notes B4-A4-G4, quarter notes F4-E4, and quarter notes D4-C4. The section ends with a double bar line at measure 48.

4. Josef, lieber Josef mein

T+M: 14. Jahrhundert
S: Hermann Regner

Vorspiel

Lied

Zwischenspiel

Dal Sal $\oplus - \oplus$

5. In dulci jubilo

T+M: 14. Jahrhundert
S: Hermann Regner

Vorspiel



Lied



Zwischenstück



6. Maria durch ein Dornwald ging

T+M: Thüringen 16. Jahrhundert
S: Hermann Regner

Vorspiel

Lied

Zwischenspiel 1

Nachspiel

7. Vom Himmel hoch, o Englein, kommt

T: nach Friedrich Spee
M: Kölner Gesangbuch 1623
S: Hermann Regner

Vorspiel

Lied

Zwischenspiel

Zwischenspiel 2

8. O Heiland, reiß die Himmel auf

T: Friedrich Spee, 1622

M: Rheinfelsches Gesangbuch, Augsburg 1666

S: Hermann Regner

Vorspiel

Lied

Zwischenspiel 1

Zwischenspiel 2

Zwischenspiel 3

Nachspiel