



Joseph Haas

1879 – 1954

Gesänge an Gott

Sechs Gedichte von Jakob Kneip

für eine hohe Singstimme und Orgel

opus 68a

ED 2061

ISMN 979-0-001-03539-2

PREVIEW
Low Resolution

Laßt aus diefem engen Haus

(Jakob Knelp)

Joseph Haas, Op. 68³, No.

Innerlich bewegt (nicht zu rasch)

GESANG

MANUAL

PEDAL

The first system of the musical score. It includes a vocal line (GESANG) and organ accompaniment (MANUAL and PEDAL). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The organ part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "Laßt aus diefem engen Haus".

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "en - gen Haus, laßt aus der W - hin - aus in das". The organ accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a mezzo-forte (*mp*) dynamic marking.

The third system of the musical score. It begins with a tempo change to "a tempo" and a piano (*pp*) dynamic. The organ part includes a "poco strin -" marking. The vocal line continues with the lyrics "der See - le Schwei - fen! Ach, wir grei - fen". The system concludes with a "molto" marking and a piano (*pp*) dynamic.

gen -

- do

gen und be - grei - fen mit den Au - gen - do ach, wir Blin - den!

*molto**rit.*

doch nur al - ler Schöp - fung Hül - fe, - ben in der

molto

gro - ßen Stil - ben die war - me Fül - le al - ler

a tempo

We - ßen - heit zu fin - den.

*a tempo**molto**p**pp**ppp**p**pp**ppp*

O Stimme des Weltalls!

(Jakob Kneip)

Op. 68a, Nr. 1

GESANG

Sehr getragen *p* *f* *pp* *cre*

O Stim - me des Welt A - tem

MANUAL

pp *e cre* - *scen* - *do* *e cre* -

PEDAL

mp

scen - *do* *molto* *poco a poco*

bin ich leb-zend dei-nem ge-
quell nah:

poco a poco

scen - *do* *molto* *pp e cre* -

pp e cre -
(8' + 16')

gen - *molto* *sub. pp*

Schil-
A - u - gen! Leib, fall ab! Klang einer

gen - *sub. pp* (nur zarter 4')

scen - *do* *f* Man. III *sub. pp*

scen - *do* *f*

do sostenuto - ppp

Vo - gelkeh - le fern, ganz fern der Er - de an den Wän - den der E - wig -

do sostenuto

(4' + 2') ppp

poco a poco strin -

keit

poco a poco strin -

pp e cre - (8')

pp e cre - (8' + 16')

cre -

all mei-ne Sion -

gen -

scen

lau - schen

hin - ü - ber, hin - ü - ber.....

do do rit. quasi f sostenuto

(4') do rit. sostenuto

do Man sub. ppp (4' + 2')

Wie zu Anfang

p f

O e - - wiges Wort Got - tes!

(8') ppp

ppp e cre - - scen - do f

ppp mp f

Das weiß ich und hab es erlebt

(Jakob Kneip)

Op. 68^a, Nr. 1

Lebhaft (frei im Vortrag)

GESANG

MANUAL

PEDAL

Das weiß ich und hab es erlebt

f *quasi*

p *cre* *scen*

lebt: Daß wa - bernde auf mei - dem Berg spot - tet al - ler

ff *sostenuto* *a tempo*

heit der Welt und all eu - rem Dün - kel.

sostenuto *a tempo*

do *ff* *f*

f *p e cre -*
Das weiß ich und hab es er - lebt: — Daß die Er - de im Tau und der

quasi sf *p e cre -*

quasi sf

csen - *rit.* *do*
Him-mel im Blau und mein Strom im süß-lichen Mor-gen muß Glanz von

csen - *rit.* *quasi ff*

mf *ff*

gewichtig *mp*
Gott, muß C und über al - le, al - - - le

quasi ff

rit. *a tempo* *rit.*
vor - te der Men - - - khen sein.

rit. *a tempo* *rit.*

quasi ff