



Edition Schott

# Neun Lieder

für Sopran und Klavier

op. 41

**ED 2055**  
ISMN M-001-03538-5

PREVIEW  
Low Resolution

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)



Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto  
© 1928 SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

**PREVIEW**

*Lisa Dickey*

Low Resolution

# PREVIEW

## Low Resolution

### Inhalt

<i>Rainer Maria Rilke, Der Abend</i>	
— Heilige	
<i>Otto Julius Bierbaum, Die Straßburger</i>	
<i>Ludwiga Kuchnick, Spätnachmittag</i>	
— Sprüche	
<i>Christian Morgenstern, Der Geist</i>	
— Was denkt der kleine	
— Wahrheit und Wahrnehmung	
<i>Winfried Kretschmann, Der Mensch</i>	
— 3	25

# Der Abend

(R. M. Rilke)

Erlösch, Op. 41, No.

Quasi Andantino ( $\text{♩} = 96$ )

GESANG

*poco rit. a tempo*

3

Und le - se sei - ne er - ste Sei - te, be -

glüder durch den ver - trau - ten Ton

le - fe lei - fer sei - ne z - und

ich Rhon.

dolciss. dim.

32177

The image shows a musical score for voice and piano. The vocal line begins with 'Und le - se sei - ne er - ste Sei - te, be -' followed by 'glüder durch den ver - trau - ten Ton'. The piano accompaniment features various chords and patterns. The vocal line continues with 'le - fe lei - fer sei - ne z - und' and concludes with 'ich Rhon.'. The piano part ends with 'dolciss. dim.' and '32177'. A large, semi-transparent watermark reading 'PREVIEW' and 'Low Resolution' diagonally across the page.

# Heilige

(R. M. Rilke)

Op. II, No. 2

**Flott***mp*

GESANG

Gro -ße Hei - li - ge und klei - ne fei - ert jec - li - di - gen

PIANO

hö - zern und von Stel - ne fei -

**PREVIEW**  
Low Resolution

im Traum er - läue - neu ih - nen

soen sic sich und die - nen ih - nen, heil' - gen An - nen und Ka - thri - nen.

Wen - zel laß ich auch noch gel - ten, weil die fel - ten ihn be - stell - ten,

denn zu vie - le gel - ten fel - ten. Nur auf Wen - zel.

Etwas lebhafter  
gleichsam kreisend

A - ber die - se  
Tre - gang - men guk - ken und auf al - len

spu - schen Iau - - ter, Iau - ter Ne - po - mu - ken!

*cresc.*

*ff*

*gliss.*

*f*

**PREVIEW**  
**Low Resolution**

# Die Straßburger Münster-Engelchen

(Otto Julius Bierbaum)

Op. 41, No. 3

**GESANG**

**PIANO**

Grazioso ( $\text{♩} = 126$ )

*p*

Gib dir wei-ter kei-ae

*p* *pp*

*mf*

Sohn, die klei-

gecken am Mün - ter zu

*f*

Stral - fin -

ter als du.

*p*

Sie

*p*

*pp*

*p*

**PREVIEW**

**Low Resolution**