

Stefan Heucke

2007

# Sieben Lieder vom Tod

nach Gedichten von Hertha Kräftner

für Gesang (hoch) und Klavier

(2007)

ED 20449  
ISMN AX-001-15345-1

**PREVIEW**  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

Auftragswerk des Internationalen Brahms-Wettbewerbs Pörschach 2007/08  
ausgetragen vom 23.-31. August 2008.

**PREVIEW**  
Low Resolution

Aufführungsdauer: 25'





## Inhalt

I. „Anna“, sagte der Mann .....	7
II. Das Gesicht meines toten Vaters .....	15
III. Wer glaubt noch .....	18
IV. Kleine Chronik .....	22
V. Auf den Tod eines Dichters .....	
VI. Die Eltern im Herbst .....	
VII. Dorfabend .....	

**PREVIEW**  
Low Resolution

Irwin Gage gewidmet

# Sieben Lieder vom Tod

Stefan Heucke

© 1959

## I. „Anna“, sagte der Mann

In stetigem Fluss (♩ ca. 66, immer gleiche Achtel)

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff, and the piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The tempo and meter are indicated as 'In stetigem Fluss (♩ ca. 66, immer gleiche Achtel)'. The score begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: 'An - na', sag - te der Mann, ... beim ... - wa - gen... Ich woll - te im - mer schon ein - mal ... im'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand. A 'col Ped.' marking is present in the piano part. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the entire page.

