

PREVIEW

Vera Mohrs

Katzenmusik Cat Songs

12 kleine Klavierstücke
12 Little Piano Stories



ED 20372

 SCHOTT

PREVIEW
Low Resolution

Vera Mohrs | *1984

Katzenmusik Cat Songs

12 kleine Klaviergeschichten
12 Little Piano Stories

Zum Spielen und Vorlesen
For playing and reading aloud

Herausgegeben von Vera Mohrs
Herausgegeben von Vera Mohrs
Illustrationen von Vera Mohrs
Illustrations by Vera Mohrs

CD 20372

ISBN 978-3-7957-1511-2

ISBN 978-3-7957-1511-2

www.schott-music.com

 **SCHOTT**

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto

© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Inhalt / Contents

Hallo Kätzchen! / Hallo Kitty! 4

Das Würstchen / The sausage 5

Streifzug / Roaming 6

Zwei Katzen spielen / Two cats playing 7

Arme Maus / Poor mouse 8

Ein Vögelchen / A little bird 10

Katzenwetter / Raining cats and dogs 12

Katerblues / Tomcat Blues 14

Verliebte Katzen / Cats in love 16

Der neue Drucker / The new printer 18

Pfoten im Schnee / Pawprints in the snow 20

Schneeflocken / Snowflakes, Kitty 22



Vorwort | Preface

Die Geschichte der Freundschaft zwischen Mensch und Katze ist mehr als 3000 Jahre alt. Schon den alten Ägyptern waren Katzen nützliche Jäger gegen die Mäuseplage. Aber auch die Anmut und Schönheit der Tiere begeisterten sie so, dass sie die Katzen als Götter verehrten. Katzen sind stolze, etwas geheimnisvolle Tiere. Anders als Hunde unterwerfen sie sich dem Menschen nicht. Gerade deswegen werden sie aber von vielen Menschen geliebt.

Von der Beziehung zwischen Katzen und Menschen handeln auch die literarischen und musikalischen Geschichten der jungen Komponistin Vera Mohrs. In einer ganz eigenen Ton- und Sprachsprache ist in ihrer „Katzenmusik“ von rührenden und komischen Begegnungen die erste Annäherung, vom wilden und vom schnurrenden Kätzchen, vom Verlangen nach Freiheit und der Sehnsucht nach Geborgenheit.

In einigen Stückchen bildet die Musik den Text realistisch ab: das flatternde Bewegung des Vögelchens, das wilde Spiel der beiden Kätzchen wird in der Musik unmittelbar wider. Andere Stücke fangen die Atmosphäre von stimmungsvollen Tonbildern ein: Abenteuerlust und Energie in „Aufzug“, launischer Witterer im „Katzenwetter“, Kälte und Stille in „Pfoten im Schnee“.

Die „Katzenmusik“ eignet sich zum Vorlesen und Mitsprechen als klingende Geschichte für junge Kinder, als Thema von Klassenkonzerten an Musikschulen und zum Lesen und Spielen für alle – auch ältere – Katzenliebhaberinnen und Katzenliebhaber.

Monika Twelsiek

The history of friendship between humans and cats goes back more than three thousand years. Even the ancient Egyptians found these animals useful for hunting down plagues of mice – yet they were so taken with the grace and beauty of these animals that they worshipped cats as gods. Cats are proud, rather mysterious creatures. Unlike dogs they do not submit to humans – and this is precisely why many people love them.

The musical stories by the young composer Vera Mohrs focus on the relationship between humans and cats, too. These ‘Cat Songs’ use idiosyncratic musical language to describe touching and amusing incidents: the cautious initial encounters, the boisterous and purring kitten games, the longing for freedom and longing for the comfort of home.

In several of the little pieces the music depicts the words realistically: catching a mouse, the fluttering movement of a little bird and the boisterous games of two kittens are all directly reflected in the music. Other pieces capture the atmosphere of a scene in evocative musical pictures: energy and the urge for adventure in ‘Roaming’, miserable tedium in ‘Raining cats and dogs’, cold and stillness in ‘Pawprints in the snow’.

These ‘Cat Songs’ are suitable for reading aloud and playing to young children as a musical story, providing a theme for children’s concerts at music schools, and to be read and played by cat-lovers everywhere – even grown-ups.

Monika Twelsiek

Translation Julia Rushworth