



Edition Schott

Harald Genzmer

Das Sakrament der Schöpfung

für Singstimme und Orgel
for Voice and Organ

(2002)

ED 20312

ISMN 979-0-001-15047-7

PREVIEW
Low Resolution

Uraufführung am 8.12.2004

Im Rahmen des 16. Festivals *Orgel PLUS*

In der Herz-Jesu-Kirche in Bottrop:

Kevin Conner

Franz Lörz

Das Sakrament der Schöpfung

(Franz von Assisi)

(1225)

Harald Genzmer

1909 – 2007

Moderato e poco libero

Singstimme

Orgel

6

Al - ler - höch - ster, der Herr!

und Lob - lie - der, Ruhm und Eh - re und jeg - li - cher Se - gen.

3

12

Al - lein dir, Al - - ler - höch - ster, wir sie schul - den,

15

doch kein Mensch ist wür - dig, hat di - gen.

(Solo Rg.)

f (ma poco)

mf

mp

mf

22

Musical score for measures 22-25. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 23. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a series of chords and the left hand playing a bass line. The key signature has one sharp (F#).

26

Musical score for measures 26-30. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 27. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a series of chords and the left hand playing a bass line. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ge - lo - be, Herr, mit al - len dei - nen Ge -", "sch - afen, mit der Her - rin be - son - ders, der Schwe - ster Son - - -".

32

-ne. Sie ist der Tag. Du leuch-test

f (ma poco)

f (ma poco)

36

uns durch ihr Licht. Und ist sie und end. In macht-vol - lem

p

p

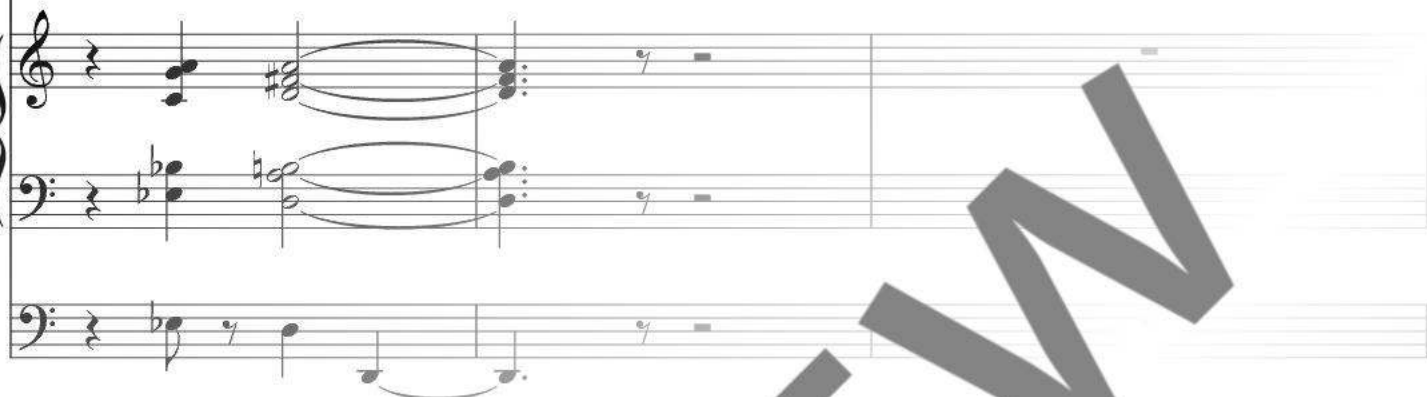
Glanz dir, Al - ler-höch - ster, zeigt sie uns ein sinn-haf-tes Gleich - - nis.

p

44



Ge - lobt seist du, mein Herr, durch Bru-der Mond und die Ster - - ne.



47



Am Him-mel hast du sie ge - bil - det, so kost-bar und nüt-zlich



Ge-

