

Divertimento

für Fagott und Violoncello (1977)

(nach dem Div. f. E.H. u. Vla. bearbeitet)

I. Prolog

Bertold Hummel

op. 62c

♩ = 60

Fagott

Violoncello

p

pizz.

arco

f

p

6

f

sf

mf

p

11

f

mf

pp

f

sf

mf

p

pp

f

17

p

f

pizz.

arco

p

f

pizz.

23

pp

ff

ff

arco

pp

ff

ff

accel......*rit.*.....

29 *p*

34 *pp* *f* *f* *mf*

39 *f* *f* *sf* *mf* *pizz.* *p*

44 *p* *arco* *pizz.* *p*

50 *rit.*..... *a tempo* *p*

55 *ord.* *pizz.* *rit.*..... *ppp*

sf *mf* *p* *pp*

J.S.112

II. Intermezzo

$\text{♩} = 128$

arco

8

14

21

28

rit.
a tempo

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

f *mf* *f* *mf* *f* *p* *f* *mf* *ff* *sff*

mf *p* *pp* *p*

mf *p* *pp* *f* *sff* *p*

35 *accel.* 3 3 *molto sf*

42 *a tempo* *rit.* *a tempo*

49

56

62 *rit.* *fff*

69 *rit.*..... *rit.*.....

p *pp*

pesante *3* *3* *frei pizz.* *arco*

f *sf* *mf* *pp*

74

f

ff *f*

80 *rit.*.....

f *mf* *p*

mf *p*

86 *a tempo*

ff *sff* *p*

pp *ff* *ff*

III. Walzer

$\text{♩} = 108$ *accel.*.....

mf *p* *mf* *p*

p *mf*