

Joseph Haas

1879–1960

Gesänge an Gott

Sechs Gedichte von Jakob Krüger
für eine hohe Singstimme und Clavier

opus 68

Gesang mit Clavier

für eine hohe Stimme

Es

ist

ein

Mein

PREVIEW
Low Resolution



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

© 1926 Schott Musik International GmbH & Co. KG, Mainz · © renewed 1954
Printed in Germany

Für Johannes Hatzfeld

Laßt aus diesem engen Haus

(Jakob Kneip)

Joseph Haas
opus 68, No. 7

GESANG *Innerlich bewegt (nicht zu rasch)*

PIANO *p*

Laßt aus diesem en - gen Haus, aus der en - gen
See - le schwei - fen! Ach, ach, wir grei - fen

molto *pp* *a tempo* *poco strin -*

- - - - - gen - - - - - do

und be - grei - fen mit - den Au - gen - ach, - wir Blin - den! -

molto rit. - - - - - zu

doch nur al - ler Schöp - fung Hül - le, - ben in der

molto

gro - ßen Stil - - - - - ben illu - minie - ren, die war - me Fül - le al - ler

molto a tempo rit. - - - - -

We - sen - heit zu fin - den.

p *pp* *ppp*

O Stimme des Weltalls!

(Jakob Kneip)

opus 68, No. 2

GESANG *Sehr getragen* *p* *pp*

O Stim - me des - alls!

PIANO *pp* *pp*

die - - fem A - tem bin ich - - dem glü - hen-den

molto *poco a poco* *in* *pp*

Ur - Schließt euch,

gen *molto* *sub.pp*

An - gen! Leib, fall ab! Klang - ei-ner

sub.pp *f* *sub.pp*

The image shows a musical score for the song 'O Stimme des Weltalls!' by Jakob Kneip. It is arranged for voice (GESANG) and piano (PIANO). The score is in 4/2 time and consists of several systems of music. The vocal line is written in a single treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in German. Performance markings include 'Sehr getragen' (very carried), 'p' (piano), 'pp' (pianissimo), 'molto', 'poco a poco', 'in', 'sub.pp', and 'f'. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid on the entire page.

do
Vo - gel - kch - le fern, ganz fern der Er - de

sostenuto
ppp
an den Wän - den der E - wig - keit

ppp

au - fhen und hangen

sostenuto

und e

ber

molto

Wie zu Anfang

p

O - wi - ges Wort Got - tes!

pp

Das weiß ich und hab es erlebt

(Jakob Kneip)

opus 47, Nr. 1

GESANG

PIANO

Lebhaft (frei im Vortrag)

Das

f

p e ere

lebt. Daß die be-ru-ht hat - te mit - ten al - ler

so - vo

a tempo

ge - wisst und all - eu - rem Dün - - - kel.

f

SOLO

p e ere -

Das weiß ich und hab es er - lebt: Daß die Er - de im Tau und der

quasi

rit. do

Him - mel im Blau und mein Strom im ti - gen Mar - gi - ten Meer und

seen

Glanz von

rit. do

gewichtig

Gott, der schenkt uns die - ber al - le, al - - - le

mp

rit.

Was - ze der Men - - schen fei -

a tempo

rit.

piu ff

con tutta forza