

1. Alle Vögel sind schon da

Volkslied
Text: Hoffmann von Fallersleben 1847

The image shows a musical score for the song 'Alle Vögel sind schon da'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines. The first system contains the first line of the song, the second system contains the second line, and the third system contains the third line. The piano accompaniment is written in a simple, rhythmic style. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the entire page.

Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel, al - le!

Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n, zwit - zen, Ti - ri - lier'n,

Froh - heit bringt mit Sang und Schal - le.

2. Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!
Amsel, Drossel, Fink und Star und die ganze Vogelschar
wünschen dir ein frohes Jahr, lauter Heil und Segen.
3. Was sie uns verkünden nun, nehmen wir zu Herzen:
Wir auch wollen lustig sein, lustig wie die Vögelein,
hier und dort, feldaus, feldein, singen, springen, scherzen.

2. Abendlied

Aus dem Odenwald

Musical score for '2. Abendlied' in G major, 3/4 time. The score consists of two systems of three staves each. The first system contains the first two lines of the melody and accompaniment. The second system contains the next two lines. The lyrics are: 'Nun wol - len wir sin - gen das A - bend - lied und be - ten, dass Gott'. Chords are indicated above the notes: G, Am, Em, C, G, D, G, Am, G, C, D.

© 2007 Schott Music GmbH & Co. KG

2. Es scheinen wir zu sein wohl jede Nacht,
Im morgen - sonne erwa
... dass Gott uns behüt, bis die Nacht vergeht,
... ruhet das heil'ge Liebet.

3. Bruder

Kanon

Musical score for '3. Bruder' in G major, 3/4 time. The score consists of three lines of melody. The lyrics are: 'Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - kob, schläfst du noch? Schläfst du noch? Hörst du nicht die Glo - cken? Hörst du nicht die Glo - cken? Ding, dang, dong, ding, dang, dong.' The score includes first, second, and third endings.

© 2007 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

4. Bunt sind schon die Wälder

Text: J. G. v. Salis-Seewis 1782
Melodie: J. Fr. Reichardt 1799

The image shows a musical score for the song 'Bunt sind schon die Wälder'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and two piano accompaniment lines. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 6/8. The lyrics are: 'Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stoppelfelder, und der Herbst beginnt. Die Ähren fallen, die Ähren fallen, kühl er weht der Wind.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW LOW Resolution' is overlaid across the entire page.

2. Wie die volle Traube aus dem Rebenlaube purpurfarbig strahlt!
Am Geländer reifen Pfirsiche, mit Streifen rot und weiß bemalt.
3. Flinke Träger springen, und die Mädchen singen, alles jubelt froh!
Bunte Bänder schweben zwischen hohen Reben auf dem Hut von Stroh.
4. Geige tönt und Flöte bei der Abendröte und im Mondesglanz;
junge Winzerinnen winken und beginnen frohen Erntetanz.

5. Das Wandern ist des Müllers Lust

C. Fr. Zöllner 1844
Text: W. Müller 1821

The musical score is presented in three systems. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system includes a guitar line with chords and a piano accompaniment. A large diagonal watermark 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the score.

System 1:
Chord: C
Vocal: Das Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern ist des
Piano: Accompaniment for the first system.

System 2:
Chord: G
Vocal: Mül - lers Lust, das Wan - dern muss ein schlech-ter
Piano: Accompaniment for the second system.

System 3:
Chords: F G C G
Vocal: auf dem, dem nie-mals fiel, das Wan-dern ein, dem nie-mals fiel das
Piano: Accompaniment for the third system.

C G C G

Wan - dernein, das Wan - - - dern, das Wan - - -

C G

- - - dern, das Wan - - - dern, das

G C

Wan - - - ern, das Wan - - - dern!

© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

2. | Vom Wasser haben wir gelernt, | vom Wasser!
 Das hat nicht Ruh' bei Tag und Nacht,
 | ist stets auf Wanderschaft bedacht, ||: das Wasser.:|
3. | O Wandern, Wandern meine Lust, | o Wandern!
 Herr Meister und Frau Meisterin,
 | lasst mich in Frieden weiterzieh'n ||: und wandern!: