

STILLE NACHT, HEILIGE NACHT

Worte: Joseph Mohr (1792-1848)

Melodie: Franz Gruber (1787-1863)

Arr.: Hans-Günter Heumann

1. Stille Nacht, heilige Nacht! Al - les schläft,

nur das träu-te, hoch-hei - li - ge in seinen Haat,

schlaf in himm - li - scher Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht!
Hörst du es laut kundgemacht
durch die Engel Halleluja
Hört es laut von fern und nah:
Christ, der Retter, ist da,
Christ, der Retter, ist da!

3. Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund',
Christ, in deiner Geburt,
Christ, in deiner Geburt!

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich
verboten und kann strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law
and may result in criminal or civil action.

ALLE JAHRE WIEDER

Worte: Wilhelm Hey (1789-1854)

Melodie: Friedrich Silcher (1789-1860)

Arr.: Hans-Günter Heumann

The image shows a musical score for the hymn 'Alle Jahre wieder'. It is arranged for piano and voice. The score is in 4/4 time and C major. The piano part features a simple, rhythmic accompaniment. The vocal part is a single melody line. The lyrics are in German. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 8. The lyrics are: '1. Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus', 'auf die Er - de nie -', and 'das - sel - be'. The piano part includes fingerings (1, 4, 1, 4, 1, 4, 1, 4) and a dynamic marking of *mf*. The vocal part includes a 'Kehrvers' (refrain) marked with a double bar line and a repeat sign. The score is overlaid with a large, diagonal 'PREVIEW' watermark.

1. Al - le Jah - re wie - der kommt das Chris - tus

auf die Er - de nie -

das - sel - be

© 2009 Schott Music GmbH & Co. KG

1. Steht auch mit zur Seite
2. Steht auch mit zur Seite
still und unerkannt,
dass es treu mich leitet
an der lieben Hand.
3. Steht auch mit zur Seite

LEISE RIESELT DER SCHNEE

Melodie und Worte: Eduard Ebel (1839-1905)
Arr.: Hans-Günter Heumann

The image shows the first system of a musical score for the song 'Leise rieselt der Schnee'. It is written for piano in 6/8 time. The key signature has one sharp (F#). The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are: '1. Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr'. The chords are G, D7, G, C, G. The tempo is marked 'p' (piano). The first system ends with a double bar line.

© 2009 Schott Music GmbH & Co. KG

2. ... ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
hört nur, wie lieblich es schallt;
Freue dich, Christkind kommt bald!

STERN ÜBER BETHLEHEM

Melodie und Worte: Alfred Hans Zoller
Arr.: Hans-Günter Heumann

1. Stern *mf* ü - ber Beth - le - hem, zeig uns den Weg, — führ

zeig, wo sie steht, — leuch - te, denn wir sind dort, —

Stern — — — — — uns zum Kind!

2. Stern über Bethlehem, nun bleibst du stehn,
und wir das Wunder hier sehn,
erleuchten, was niemand gedacht,
dass Bethlehem, in dieser Nacht.

3. Stern über Bethlehem, wir sind am Ziel,
denn dieser arme Stall birgt doch so viel!
Du hast uns hergeführt, wir danken dir.
Stern über Bethlehem, wir bleiben hier!

4. Stern über Bethlehem, kehrt wir zurück,
steht noch dein heller Schein in unsrem Blick;
und was uns froh gemacht, teilen wir aus,
Stern über Bethlehem, schein auch zu Haus!

KOMMET, IHR HIRTEN

Worte: Karl Riedel (1827-1888)

Melodie: aus Böhmen

Arr.: Hans-Günter Heumann

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr
kom - met, das lieb - li - che Ki -

mf (2.x *p*)

1. Fraun, schau an, ist das Kind ge - bo - ren,
2. schau an, ist das Kind ge - bo - ren,

3. Fürch - tet euch nicht!

mf

1. Kommt uns sehen in Bethlehems Stall,
wo uns vertießen der himmlische Schall.
Wer wir dort finden, laßt uns verkünden,
laßt uns preisen in frommen Weisen:
Halleluja!

3. Wahrlich, die Engel verkündigen heut
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud.
Nun soll es werden Friede auf Erden,
den Menschen allen ein Wohlgefallen:
Ehre sei Gott!