

Nachklänge

1. Klang um Klang

Heinrich Poos
* 1928

Andante con moto

Sopran
Es ist ein Klang ge - kom - men her - ü - ber durch die Luft.

Alt
Es ist ein Klang ge - kom - men her - ü - ber

Tenor
Es ist ein Klang ge - kom - men her - ü - ber

Baß
Es ist ein Klang ge - kom - men her - ü - ber

Wind hat's ge-bracht und ge - nom - men, weiß nicht, wer mich ruft. Es

Wind hat's ge-bracht und ge - nom - men, weiß nicht, wer mich ruft. Es

Wind hat's ge-bracht und ge - nom - men, weiß nicht, wer mich ruft. Es

Wind hat's ge-bracht und ge - nom - men, weiß nicht, wer mich ruft. Es

schallt der Grund von Hu - fen, in der Fer - ne fiel ein Schuß — *misterioso p* *molto voce*

schallt der Grund von Hu - fen, in der Fer - ne fiel ein Schuß — das sind die

schallt der Grund von Hu - fen, in der Fer - ne fiel ein — das sind die

schallt der Grund von Hu - fen, in der Fer - ne fiel ein — das sind die

Das widersätzliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

13

mf

daß ich hin-

Jä - ger, das sind die Jä - ger, die ru - fen, daß ich hin-

Jä - ger, das sind die Jä - ger, die ru - fen,

Jä - ger, das sind die Jä - ger, die ru - fen, hin-

16

f sempre

- un - - - - - ter muß!

f sempre

- un - ter muß, daß ich hin - ter muß!

f sempre

- un - ter muß, daß ich hin - un - ter muß!

f sempre

- un - ter muß, daß ich hin - un - ter muß!

mf

Das sind nicht die Jä - ger, im Grun - de gehn Stim - men hin und her.

mf

Das sind nicht die Jä - ger, im Grun - de gehn Stim - men hin und her.

mf

Das sind nicht die Jä - ger, im Grun - de gehn Stim - men hin und her.

p *mf*

Das sind nicht die Jä - ger, im Grun - de gehn Stim - men hin und her.

38

espr. e legatissimo

dann siehst du mich nim - mer -

dann siehst du mich nim - mer -

dann

dich aus die - sem Grun - de führ dich, dann aus die - sem

42

- mehr, mich nim - mer - mehr,

- mehr, mich

- mehr, mich

- mehr, mich nim - mer - mehr, mich

mehr,

mehr,

nim - mer - mehr,

nim - mer - mehr,

nim - mer - mehr.

ppp

estinguendo

ppp

pp

dim.

ppp

PREVIEW

Low Resolution

Tempo primo

49 *pp* *mp* *weich*

Ich weiß ei - nen gro - ßen Gar - ten, wo die wil - den Blu - men

Ich weiß ei - nen gro - ßen Gar - ten, wo die wil - den Blu - men

Ich weiß ei - nen gro - ßen Gar - ten, wo die wil - den Blu - men

Ich weiß ei - nen gro - ßen Gar - ten, wo die wil - den Blu - men

53 *p* *pp* *mp* *weich*

stehn, — die En - gel früh - lings noch al - les still auf — den

stehn, — die En - gel früh - lings noch al - les still auf — den

stehn, — die En - gel früh - lings noch wenn noch al - les still auf — den

stehn, — die En - gel früh - lings noch wenn noch al - les still auf — den

mp *mp* *mp*

Manch zack - ki - ges Schloß steht dar - in - ne, — die

Manch zack - ki - ges Schloß steht dar - in - ne, — die

Höhn. — Manch zack - ki - ges Schloß steht dar - in - ne, — die

p *mp sempre*

Höhn. — Manch zack' - ges Schloß, — dar - in - ne,

60 *riten.* *Adagio* *f legatissimo*

Re - he - gra - sen ums Haus, da sieht man weit,

Re - he gra - sen ums Haus, da sieht man weit,

Re - he gra - sen ums Haus, da sieht man weit,

die Re - he gra - sen ums Haus, da sieht man weit,

64 *f sempre*

da sieht man weit von der na - hen die Län - der hin - aus,

da sieht man weit über die Län - der hin - aus,

da sieht man weit über die Län - der hin - aus,

da sieht man weit über die Län - der, weit

f sempre al Fine

über die Län - der hin - - - aus.

über die Län - der hin - - - aus.

über die Län - der hin - - - aus.

al Fine

über die Län - der hin - - - aus.

2. Nachtgruß

Sehr ruhige Viertel

Sopran *p* Weil jet - zo al - les stil - le ist und die Men - schen

Alt *p* Weil jet - zo al - les stil - le ist und die Men - schen

Tenor *p* Weil jet - zo al - les stil - le ist und die Men - schen

Baß *p* Weil jet - zo al - les stil - le ist und die Men - schen

schla - fen, mein Seel' ruht wie ein Schiff im Ha - fen.

schla - fen, mein Seel' ruht wie ein Schiff im Ha - fen.

schla - fen, mein Seel' ruht wie ein Schiff im Ha - fen. Der *mp*

schla - fen, mein Seel' ruht wie ein Schiff im Ha - fen. Der *mp*

fal - sche Fleiß, die Ei - tel - keit, was kei - nen mag er - la - ben, dar - in der

fal - sche Fleiß, die Ei - tel - keit, was kei - nen mag er - la - ben, dar - in der

13

Ein *pp*

Tag das Herz zer - streut, liegt al - les tief

Tag das Herz zer - streut, liegt al - les tief

17

and - rer Kö - nig wun - der - reich - lich - chen Sin - nen zieht

and - rer Kö - nig wun - der - reich - lich - chen Sin - nen zieht

and - rer Kö - nig wun - der - reich - lich - chen Sin - nen zieht

and - rer Kö - nig wun - der - reich - lich - chen Sin - nen zieht

mf herr - lich ein im stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - nen.

mf herr - lich ein im stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - nen.

mf herr - lich ein im stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - nen.

mf herr - lich ein im stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - nen.