

Arribert Reimann

Sieben Fragmente für Orchester

Seven Fragments for Orchestra

in memory of Robert Schumann

(1988)

Studienpartitur  
Study Score

ED 20024

PREVIEW  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

Auftragswerk des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

**PREVIEW**  
Low Resolution

Uraufführung/First Performance  
25. September 1988 in Hamburg  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg  
Dirigent/Conductor: Gerd Albrecht

## Orchesterbesetzung

1 Piccoloflöte  
1 Flöte  
1 Altflöte  
1 Oboe  
1 Englisch Horn  
1 Klarinette in Es  
1 Klarinette in B  
1 Bassklarinette in B  
2 Fagotte  
1 Kontrafagott  
4 Hörner in F  
4 Trompeten in C  
2 Posaunen  
1 Tuba  
  
1 Harfe

12 Violinen I  
10 Violinen II  
8 Violen  
8 Violoncelli  
6 Kontrabässe

Tempo: Adagio  
Dauer: 14 Minuten

PREVIEW  
Low Resolution

## Orchestra

1 piccolo  
1 flute  
1 alto flute  
1 oboe  
1 cor anglais  
1 clarinet in E<sup>+</sup>  
1 clarinet in B<sup>b</sup>  
1 bass clarinet in B<sup>b</sup>  
2 bassoons  
1 contra-bassoon  
4 horns in F  
4 trumpets in C  
2 trombones  
1 tuba

1 harp

12 violins I  
10 violins II  
8 violas  
8 violoncellos  
6 double basses

**PREVIEW**  
Low Resolution

Preview - Listen as it sounds.  
14 minutes

**PREVIEW**  
Low Resolution

TEMA

Leise, innig

Robert Schumann, Klavier-Variationen in Es-Dur (1854), Thema  
Robert Schumann, Piano-Variations in E<sup>b</sup> major (1854), Theme

VAR. V

Robert Schumann, Klavier-Variationen in Es-Dur (1854), Variation V  
Robert Schumann, Piano-Variations in E<sup>b</sup> major (1854), Variation V

