

VIOLANTA

Auswahl von Melodien II

Bearbeitet von F. Rebay

W. Kerst

In anmutig wiegender Bewegung

ALFONSO: „Der Som - mer will sich nei - ern

pp

Ped.

Him - mel strahlt sein Licht.

Sü - ße aus der Wei - gen,

pp

Ped.

ich mir

- hend dein Gesicht.

pp

Ped.

Der gold'nen Ju - gend ist das Kö - nig - reich:

Mund o - der Be - ther,

p

Ped.

Fraue, das gilt ihr gleich. accel.

sfz p

Mit auflodernder Leidenschaft

VIOLANTA: „Lok ke nur lok - ke, kuh - le - ri x lo - ri“

f espress.
sempre col Ped.

Ob dei nem Haep - des Baum In

mf

Staub dei sun - den - welt.

aspr

ALFONSO: „Wie

P

4 Ruhig und gefänglich, mit edlem Ausdruck (♩)

schön leid Ihr, wie herrlich schön! Wie

traumhaft, wie zauberhaft, dies Antlitz zu mir

war ich zu mir = ni =

gen. Me Aufschwung Him mel, den Him mel

Ich nicht zu (finden) VIOLANTA: „Noch rit.

Festes Zeitmaß (♩)

nicht das Lied!

legt erst den Man = tel

ab.

Den De = gen

sub. pp

auch.

Sehr ruhig
VIOLANTA: „Wa = rum

rum?“

ALFONSO: Das frag

each, Herz =

Lieb = ste, sagt.

trägt

ben wollt' ich oft, wenn mir mein Le = ben leer wie

Tand er - thien - mir ist der Tod - ein al - ter Spiel - ge -

Andante

Ped.

noß - Dodi dort ver - achtet werden, wo

espress.

Ped. *g*

Gift hatt ei - gu - te ... *poco rit.* Sehr ruhig „Dodi was ich

pp

Ped.

tat ... vom Schick - sal sel - ber auf - ge -

Ped.

Die Mat - ter kann' ich nicht, sie starb an mir, kein

pp

Ped.