

Mahnung an die Jugend

Kantate
(Martin Agricola)

2. Vier Chöre

Mäßig schnell (♩ etwa 100)

Paul Hindemith
(1932)

The score is divided into three main sections, each with a vocal line and an instrumental line. The first section is for the 'ERSTER CHOR' (First Choir), the second for the 'ZWEITER CHOR' (Second Choir), and the third for the 'Dritter Chor' (Third Choir). The instrumental parts are for 'Instrumente' (Instruments) and 'Hautsien oder Cello' (Harp or Cello). The lyrics are: 'Auf, lern mit - gerade - nach Belieben durch die höhere Oktave verstärkt) willig zu - la - sen - spi - Wer ü - ber dies ed - le Kunst'. The score includes dynamic markings like 'f' and performance instructions such as 'nach Belieben durch die höhere Oktave verstärkt' and 'mit Oktaverdopplung'. A large diagonal watermark 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid on the score.

Ein Hinweis: Die Kopie ist eine Druckausgabe eines Originals, das durch die Schott Music International, Mainz, veröffentlicht wurde. Die Schott Music International, Mainz, ist nicht verantwortlich für die Qualität der Kopie, sondern nur für die Qualität des Originals.

5

Sgst. - lein klein, jetz - und in den jun-gen Jah - ren dem, recht nach mu - si - ka - li - scher

Instr.

Sgst. - - - len, muss du al - - - len.

Instr.

im will - - - ich dir an - - - zel - - - gen

ohne Verdopplung

Sgst. *p*
 Art; auf, lern sin - gen du Krieh - - - lein klein, lass

Instr.

Sgst.
 Ja, möchtest du spe... schwer, den

Instr.

Ein... Mi - - - sion wird sie ge - nant, Frau

17

Sgst. a - her, lass a - - - - - ber kei - - - - - ren

Instr.

18

Sgst. ist mir zu schwer, kein - - - - - len

Instr.

19

cu, in al - len Lan - - - - - den wohl - be - -

Sgst. 17 *f*
Fleiß ge - spart, Wo ein Lehr - jung nicht sin - -

Instr.



Sgst. 17
gänz und gar. Die die O - bung bringt

Instr.



f
Ja, ich sag das zu

f
mit Verdopplung

