Alte Meister
für junge Spieler

Old Masters for young players

Vieux maîtres pour la jeunesse

Leichte Klassische Stücke für Violine und Piano

Easy Classical Pieces for Violin and Piano

Pièces classiques faciles pour violon et Piano

Für Violine und Klavier bearbeitet und herausgegeben von
Alfred Moffat

Revidiert von
Ottó Szende

Band III

ED 1619
ISMN 979-0-001-03406-7

Band I
ED 844
Band II
ED 1553

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1933 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · © renewed 1961 · Printed in Germany

Anmerkungen zur Revision

Die vorliegende Revision der Violinstimme erfolgte nach dem Gesichtspu[illegible] sätze den Fähigkeiten des Schülers entsprechend verwendet werden können: [illegible] den Noten stehende oder der Alternativ-Fingersatz unter den Not[illegible] dung ist möglich. Die Fingersätze beziehen auch die II. und IV. [illegible] nirgends überschritten. Durch die Einschaltung moderner Finger[illegible] wird die Nutzbarkeit der Stücke für die Unterrichtspr[illegible] kürzeren Stücken für die Unterstufe bedeutet die Anw[illegible] nischer Wechsel, „Lagenkriechen" usw.) und das [illegible] Spiel in den [illegible] Erweiterung des Unterrichtsmateriales.

[illegible]

Notes for the [illegible]

The following revision of the violin pa[illegible] the student could be [illegible] either that [illegible] the alternat[illegible] below the notes; it is also p[illegible] fingerings inc[illegible] the IInd and IVth positions, but the IVth po[illegible] of the pieces for instruction purposes has [illegible] extended [illegible] fingerings and the IInd and IV[illegible] This [illegible] in the shorter pieces f[illegible] fingerings [illegible] change, "position creepi[illegible] and [illegible] positions is [illegible] god.

Ottó Szende

[illegible] remarques relatives à la révision

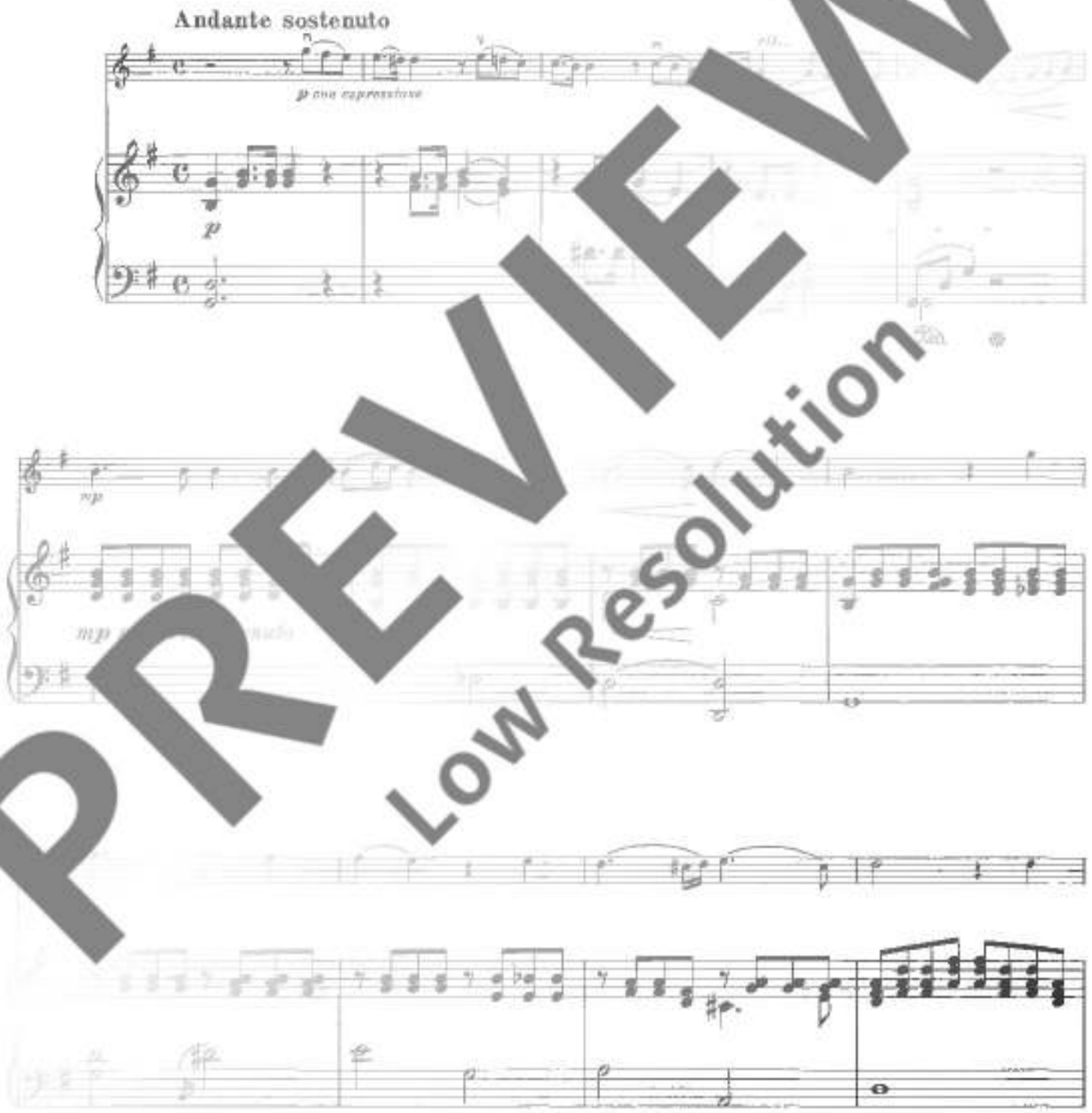
[illegible] de la partie de [illegible] part du principe que les doigtés doivent être utilisés [illegible] groupes à chaque élève. Nous en indiquerons donc deux différents, l'un au [illegible] de la partie. Ces deux doigtés peuvent bien sûr se mélanger ou se [illegible]

[illegible] s'étendent jusqu'[illegible] IIèmes et IVèmes positions, sans toutefois dépasser cette [illegible] L'application des doigtés modernes (échanges enharmoniques, glissements entre [illegible] positions, etc...) et un jeu aisé dans les quatre premières positions accroissent nettement [illegible] dialectique des morceaux, ce qui se vérifie en particulier dans les pièces courtes et de [illegible] difficulté, tout ceci entraînant naturellement un élargissement notable du répertoire pédagogique.

Ottó Szende

PREVIEW
Low Resolution

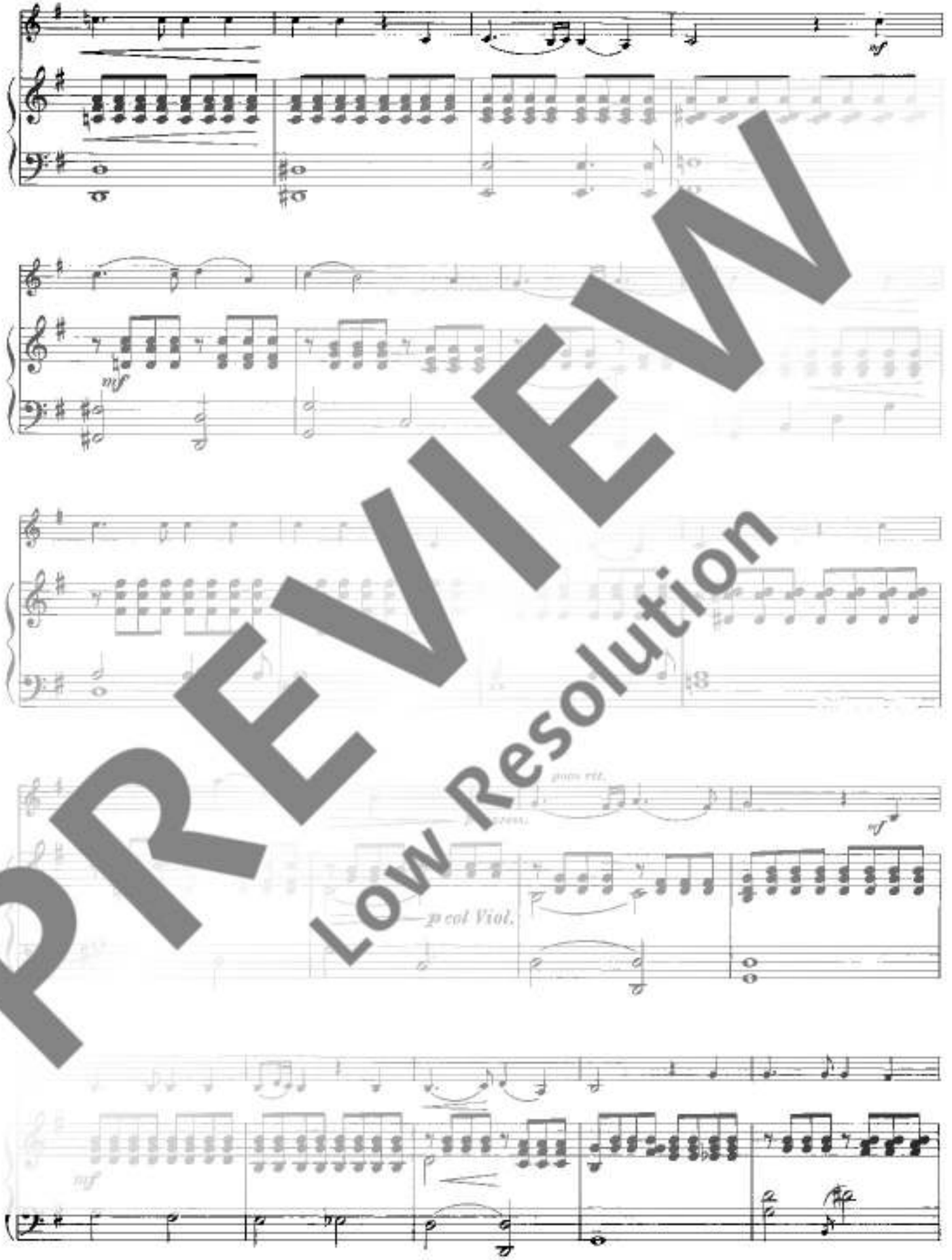
Romanze



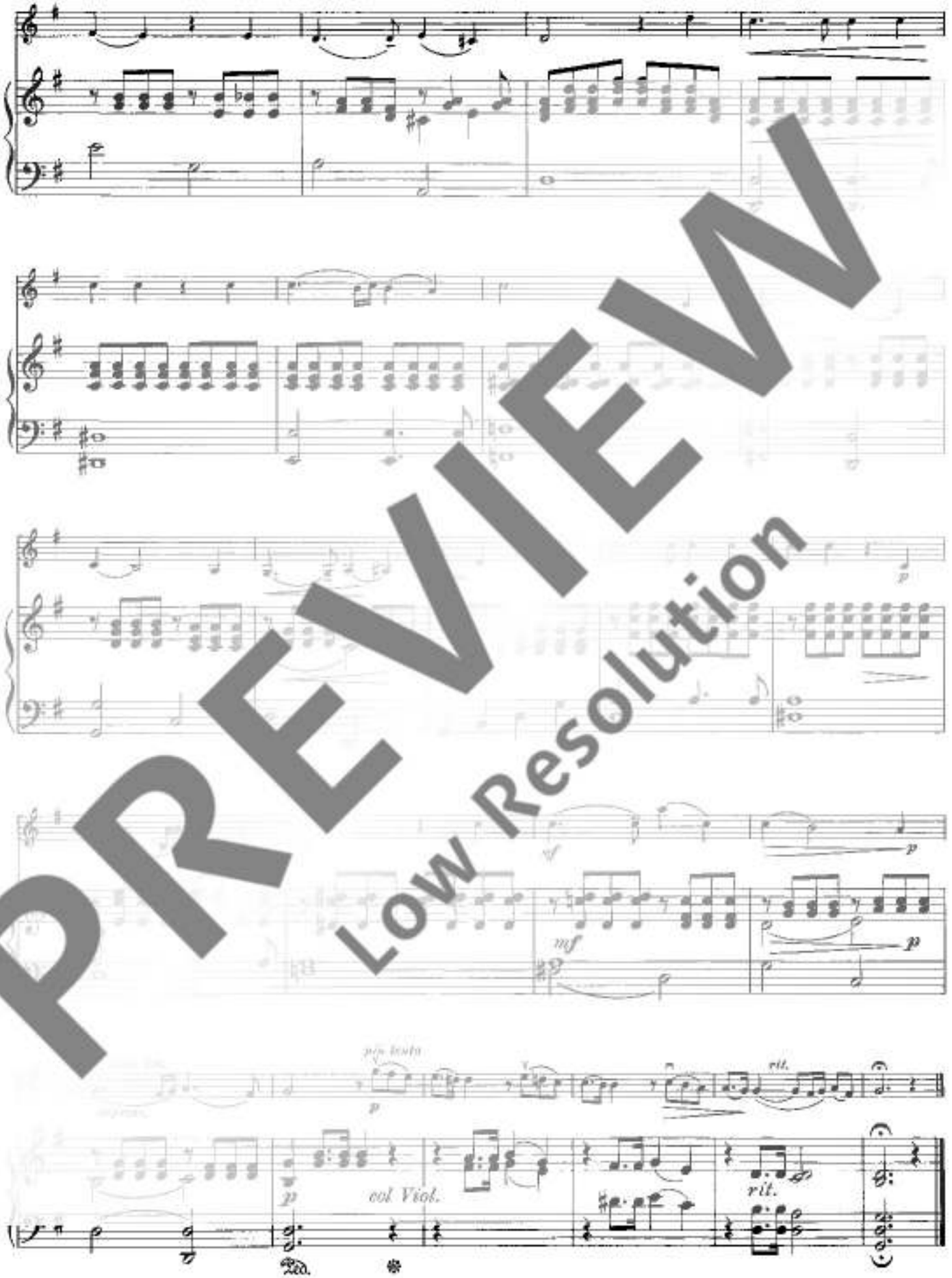
PREVIEW
Low Resolution

© 1933 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz · renewed 1961

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann straf- und zivilrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

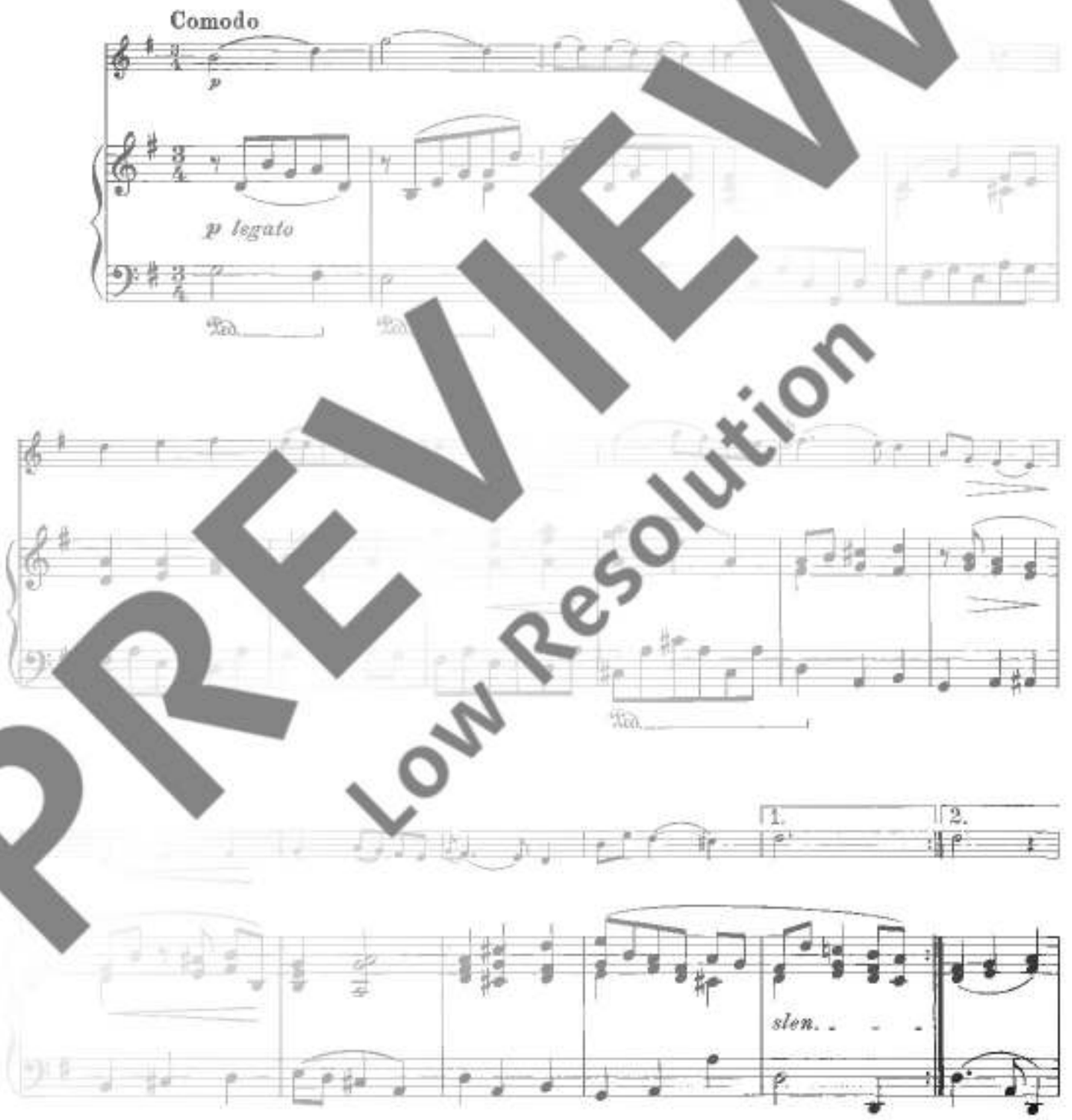


PREVIEW
Low Resolution

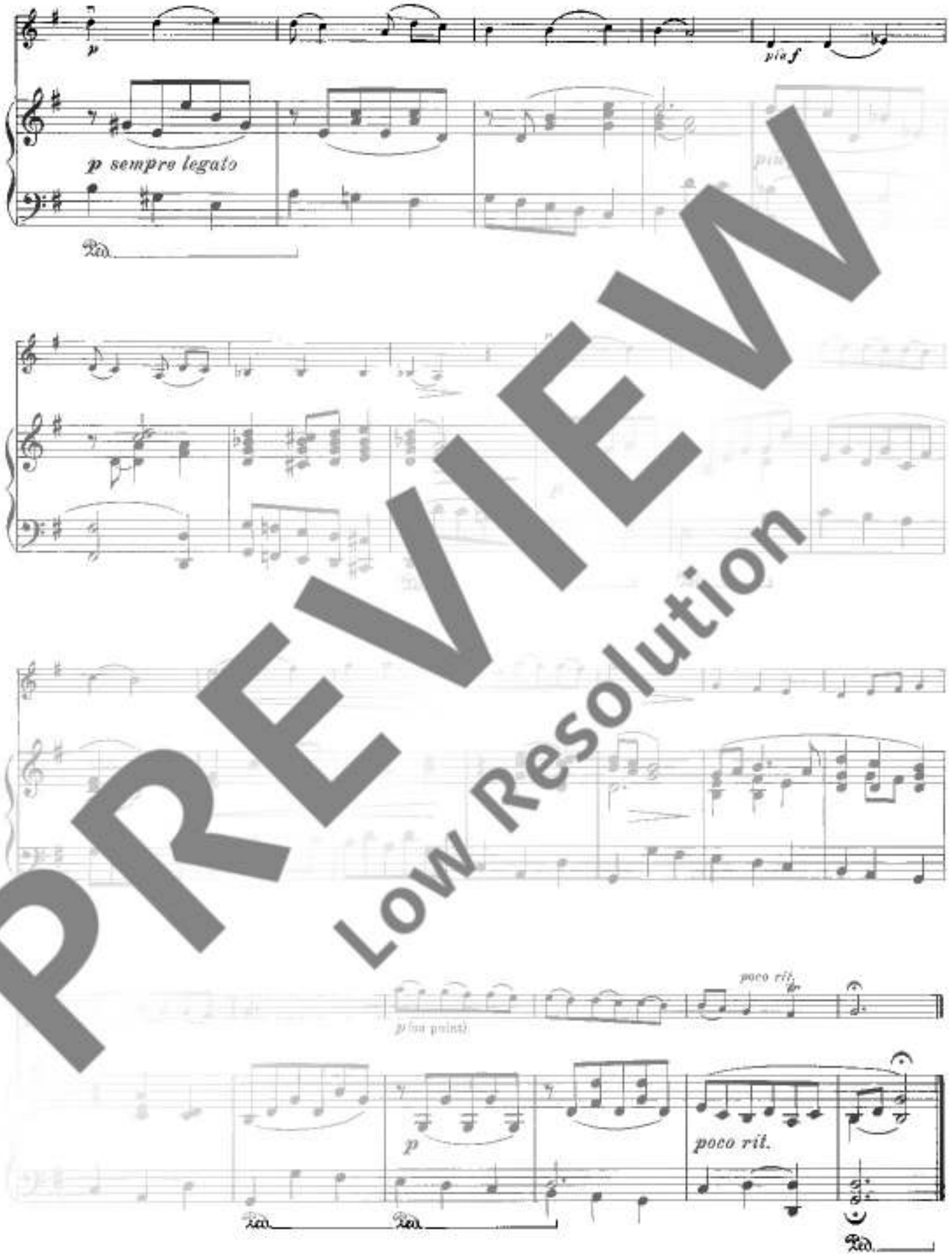


PREVIEW
Low Resolution

Tempo di minuetto

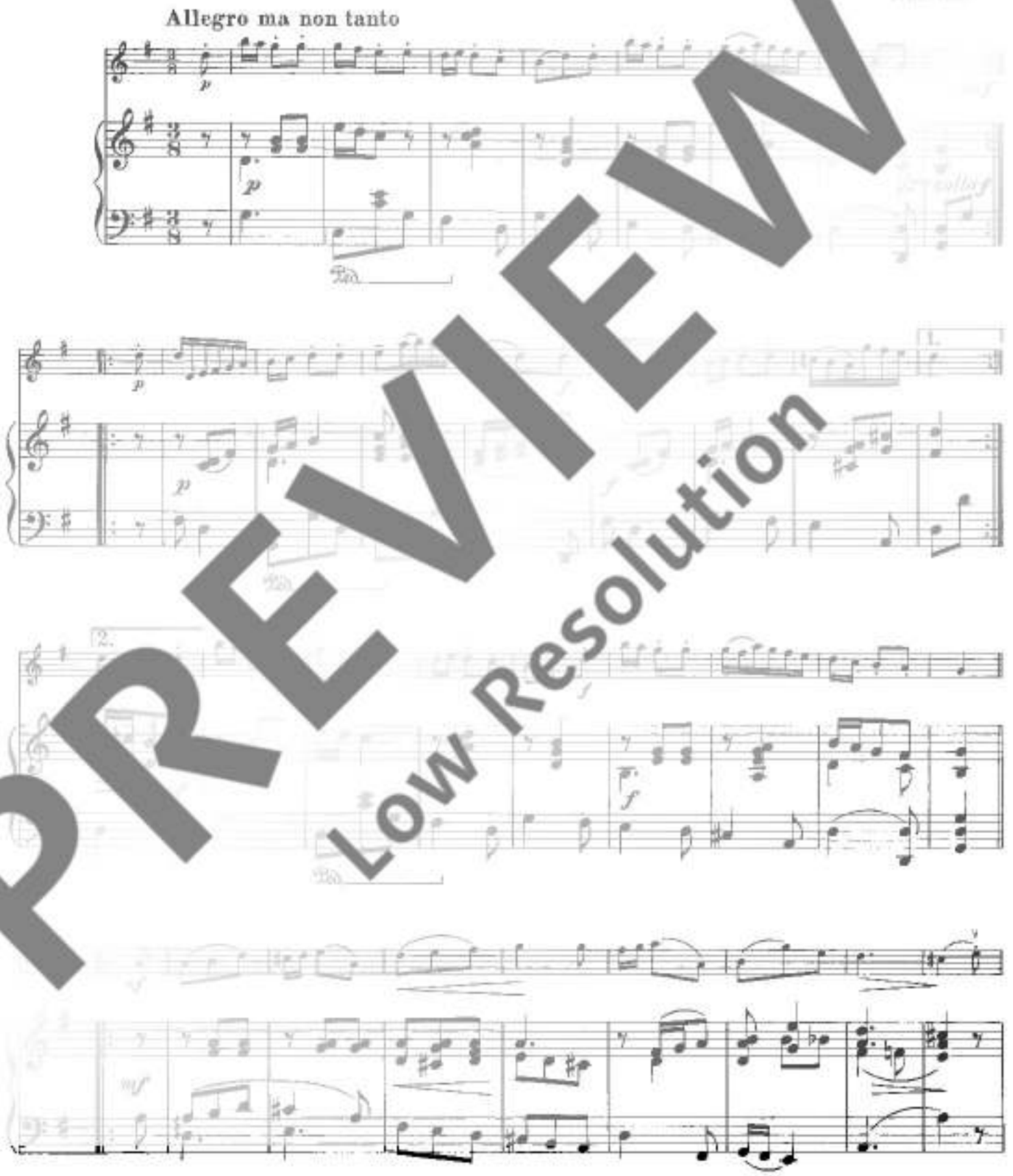


PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution

Uno ballo



PREVIEW
Low Resolution