

Paul Hindemith

(1895–1982)

Acht Kanons

opus 45 Nr. 2

für zwei gleiche Stimmen
mit Instrumenten

Chorpartitur

Opus 45 Nr. 2

© 1982 Schott Music GmbH

PREVIEW
Low Resolution



SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 1982 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · © renewed 1990 · Printed in Germany

Acht Kanons

Paul Hindemith, op. 45, 1a

Alto

I **Lustig**

Hie kann nit sein ein bö - - - - - ser

sein ein bö - - - - - ser wo da gen jung Ge - sel - len und
Mut, hie kann nit sein ein bö - - - - - ser

Maid - lein gut Ge - sel - len und Maid - lein gut. Wo da sin - - - - -
gen jung Ge - sel - len und Maid - lein gut.

gen jung Ge - sel - len und Maid - lein gut. Wo da sin - - - - -
gen jung Ge - sel - len und Maid - lein gut.

Munter

Wer sich die Mu - sik er - kiest, hat ein himm - lisch Gut ge -

Wer sich die Mu - sik er - kiest,

Ruhig

Uns ist das Höch - - - ste nicht be - schie - - - den, uns

ist das Höch - - - ste nicht

schie - - - den, uns ist das Höch - - - ste nicht

den, ver-geu-sen wir die - - - ne

be - - - venen wir die Soa - -

krist.

erst wenn die Nacht, - - -

erst wenn die Nacht, - - - die Fin-ster-nis und auch das

erst wenn die Nacht, - - - erst wenn der Tag, - - - erst wenn die Nacht

Licht, die Fin-ster-nis - - - und auch das Licht, die

die Fin-ster - nis und auch das Licht, die Fin-ster - nis - - -