

Paul Hindemith

1895

# 8 Kanons

für 2 Singstimmen mit Instrumenten

opus 45 / 2

Partitur

ED 1462

ISMN M-001-03333-6

**PREVIEW**  
Low Resolution

Für die Ausführung dieser Musik ist keine besondere Vorschrift vorgeschrieben. Alle möglichen Instrumente und Stimmen können von den Sängern und Sängerinnen verstärkt oder ergänzt werden. Die Melodiestimmen sind wohl fast überall vorhanden. Bei einer Mangel an Begleitstimmen können die eigentlichen Melodiestimmen durch andere Instrumenten gespielt werden. Die von mir als Streicher und Blockflöten bezeichneten Begleitstimmen können ganz weggelassen werden, wenn sie mit vollständig besetzt zu sein. Die zweiten Stimmen, die nur einer Gelegenpartie oder von Gitarre und Mandoline unterstützt, ergeben schon eine erträgliche Melodie. Diese kann man durch Bläser verstärken und so erhält ein Kanon für die vorhandenen Singstimmen. Ist der Ton zu hoch oder zu tief, transponiere man ihn unbeden

*Paul Hindemith*

# Acht Kanons

Paul Hindemith, opus 45 No. 2

I  
Singstimmen  
und  
Instrumente

Instrumente

Lustig

Alter Spruch

Hie kann nit sein ein bö -

Hie kann



Maidlein gut, jung  
gen jung Ge - sel - len und

A musical score for 'Maidlein gut' by Carl Maria von Weber. The score consists of three staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes. A large, semi-transparent watermark with the text 'PREVIEW now Resolution' is diagonally overlaid across the page.

gesel - - - - len und Maid - - lein gut.  
 - - - - - gen jung Ge - sel - len und Maid - lein gut.

II

Singstimmen  
und  
Instrumente

Munter

Martin Luther

Wer sich die Mu-sie er-kiest, hat ein  
Wer sich die Mu-sie

Instrumente

himm-lisch Gut ge - won-nen, hat ein  
er - kiest, hat ein himm-lisch Gut ge - won - nen,

himm-lisch Gut ge - won - nen, denn ihr er - ster Ur -  
hat ein himm - lisch Gut ge - won - nen,

ein himm - lisch Gut ge - won - nen,  
ein himm - lisch Gut ge - won - nen,

**PREVIEW**  
**Low Resolution**

6

sprung ist von dem Him - mel her - ge - kom -  
denn ihr er - ster Ur - - sprung ist von dem Him -

12

men, weil die lie - heit - sel - ber  
mel her - go - kom will lie - ben

ten sein...  
sel - ber Mu - si - kan - ten sein.  
-

**PREVIEW**  
**Low Resolution**

Reinhard Goering

III Sehr langsam

Singstimmen und Instrumente

Instrumente

**PREVIEW**

Low Resolution

Die wir dem Licht in Lie - be die -

nen, die wir dem Licht in -

Die wir dem Licht in Lie - be die -

sich zu - erst am Lich - te speist;

zu - erst am Lich - te speist;

Ruhig

Uns ist das Höch - - ste nicht be - schie -  
 Uns ist das Höch -

A musical score page featuring four staves. The top staff is in treble clef, the second in bass clef, the third in alto clef, and the fourth in bass clef. Measures 1-4 show mostly rests or short notes, with lyrics appearing in measure 4.

A musical score page featuring four staves. The top staff is in treble clef, the second in bass clef, the third in alto clef, and the fourth in bass clef. Measures 5-8 show more sustained notes and lyrics.

A musical score page featuring four staves. The top staff is in treble clef, the second in bass clef, the third in alto clef, and the fourth in bass clef. Measures 9-12 show sustained notes and lyrics.

A musical score page featuring four staves. The top staff is in treble clef, the second in bass clef, the third in alto clef, and the fourth in bass clef. Measures 13-16 show sustained notes and lyrics.

**PREVIEW**

Low Resolution