

Singstimmen

(Chor)

Frau Musica

Paul Hindemith

opus 45 No. 3

Erstes Stück

Mäßig schnell

Allgemeiner Chor

Für al - len Freu - den auf Er - den was kann
nie - mand kein fei - ner wer - den denn die ich
geb mit meim Sin - ne und nicht mit man - chem sü - ßen Klin -
gen.
Männerstimmen
geteilt
Hier kann man sein, über - ser Ma - ßen wo da sin - gen Ge - sel - len gut; hie
r
bleibt
Zorn
weil
er
daß noch
Neid
wei - chen muß al - les Her - ze - leid; Geiz, Sorg und
noch Neid, wei - chen muß Her - ze - leid; Geiz, Sorg und
was sonst hart an - leit, fährt hin, fährt hin mit al - ler Trau - rig - keit.
was sonst hart an - leit, fährt hin, fährt hin mit al - ler, al - - ler Trau - rig - keit.

Zweites und Drittes Stück tacet

Viertes Stück

TRIO

5 [115] tacet

DUETT (Frauen- und Männerstimme)

3 [200] tacet

Flöte u. & Geigen

Die be-ste Zeit im Jahr ist mein

Frauenstimme

Gott, der sie al-so ge-schaf-fen hat

Frauenstimmen

CHOR

Männerstimmen

te Sän - - ge - rin, ein Mai - ste -

ge - rin, der M - - - - - rin. Dem singt und

rin. Dem singt und

seins Lo - bes sie nicht mü - de

springt im - - - - - und Nacht, seins Lo - bes sie nicht mü - de

und lobt auch mein Ge - sang und sagt

Den ehrt und lobt auch mein Ge - sang und sagt

ihm ei-nen e - - - - - wi - gen Dank

ihm ei-nen e - - - - - wi - gen Dank