

Frau Musica

**Paul Hindemith**

## Erstes Stück

Mäßig schnell

Allgemeiner Cher

—73—

Für al - len Freu - den auf Er - den kann

geb mit meim Sin - - - und man - them sü - - - ßen Klin -

A close-up of a musical score page, likely from a piano-vocal score. The page shows measures 12 and 10. A large, dark, stylized graphic of a sword or lightning bolt cuts diagonally across the page, from the top right towards the bottom left. The word "gen." is written vertically on the left side of the page.

## Männerstimmen geteilt

Hie - jahn ni - sein bö - ser Ma - wo da sin - gen Ge - sel - len gut; hie

Zorn noch Neid, wei - chen muß Her - ze-leid; Geiz, Sorg und

was sonst hart an - leit,

fahrt hin, fährt hin mit al - ler Trau-ri-g-keit.

tacet

A musical staff with five horizontal lines. A single black note head is positioned on the second line from the bottom.

A horizontal strip of a musical score showing a single melodic line. The notes are represented by small circles with stems, some pointing up and some down, indicating pitch and direction. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are distributed across three measures.

tacet

## Zweites und Drittes Stück tacet

## Viertes Stück

TRIO

5 [115] tacet

DUETT (Frauen- und Männerstimme)

3 [200] tacet

Flöte u. 2 Geigen

Die be-ste Zeit im Jahr ist mein

Frauenstimme  
Frauenstimmen  
Gott, der sie al-so ge-schaf-fen hat  
CHOR  
Männerstimmen

- te Sün - ge - rin.  
ein Mai - ste -  
- ge - rin, der M - rin. Dem singt und

rin. Dem singt und  
springt und Nacht, seins Lo - bes sie nicht mü - de  
An -

und lobt auch mein Ge - sang und sagt.  
macht. Den ehrt und lobt auch mein Ge - sang und sagt.

[260] ihm ei-nen e - wi - gen Dank.  
[265] ihm ei-nen e - wi - gen Dank.