

# Lieder für Singkreise

## I

Paul Hindemith, op.43 Nr.2

Sehr ruhig, gedehnt und zart

Frauenstimmen

Männerstimmen

Ein je - des Band,  
Ein des Band,

das noch so  
so lei -  
Ein je - des

Belebter  
die Gei - - - - - ster an-ein -  
so die Gei - - - - - ster an -  
das Gei - - - - -

Wieder ruhig

an - - - der reiht,  
 ein - an - - der reiht,  
 - - - ster an-ein-an-der reiht, wirkt

wirkt fort, wirkt fort, wirkt fort auf sei-ne

wirkt auf sei-nen le-Wei - - se in un-be-  
 re chen-ba - - re Zeit.

in un-be-re - - chen-ba - re Zeit.

PREVIEW Low Resolution

# II

Rainer Maria Rilke

Ganz langsam, ein wenig frei

*mf*  
O Herr, gib

je - dem sei - nen Tod,  
je - dem sei - nen Tod,  
je - dem sei - nen Tod,

*pp*  
das Ster - ben, das aus je - nem  
das Ster - ben, das aus  
das Ster - ben, das

Le - ben geht, dar - in er  
 je - nem Le - ben geht,  
 aus je - nem Le - ben geht,

Lie - be hat  
 dar in er Lie - be, Sinn  
 dar - er te die Sinn

und nur die Scha -  
 und wir sind nur  
 denn wir sind nur die Scha -

- le und das Blatt. Der gro - ße Tod, den je -  
 Scha - - le und Blatt. Der gro - ße  
 - le und das Blatt. Der gro - ße

PREVIEW  
 Low Resolution

First system of a musical score with three staves. The top staff contains the lyrics: "der in sich hat,". The middle staff contains: "Tod, den je - der in sich". The bottom staff contains: "8 Tod, den je - - - - - de - - - - - sich". The music is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

Second system of a musical score with three staves. The top staff contains: "das ist die Frucht um die sich". The middle staff contains: "hat, das ist die Frucht in al-". The bottom staff contains: "8 hat, das - - - - - um die sich". The music continues with the same key signature and time signature.

Third system of a musical score with three staves. The top staff contains: "al - les, al -". The middle staff contains: "- les, al -". The bottom staff contains: "- les, al -". The music features dynamic markings such as *ff* and *f*.

Fourth system of a musical score with three staves. The top staff contains: "Wie zuerst *p* Herr, *mf* gib". The middle staff contains: "les dreht. *p* O Herr, *mf* gib". The bottom staff contains: "8 - - les dreht. *p* O Herr, *mf* gib". The system includes a time signature change to 3/4 and dynamic markings *p* and *mf*.