



Thomas Larcher

Naunz

for Piano / für Klavier

(1989)

ED 13758

ISMN 979-0-2201-3526-2

PREVIEW
Low Resolution

Duration: c. 14 minutes

A recording of Naunz performed by Thomas Larcher is available on the Naunz (ECVP Series 1747)

Naunz: The name refers to an Alpine region in Tyrol which was an area in which to experience nature and also a place of retreat and addition. It gives room for associations of an onomatopoeic nature. The piece is about listening to its own sounds and was composed during a phase in which I occupy myself afresh with tonality.

Naunz: Der Name bezeichnet eine Alpengegend in Tirol, jener für mich ein Raum des Naturerlebens und des Rückzugs war. Es gibt Assoziationen in lautmalerischer Hinsicht offen. Das Stück ist auch eines, in dem ich mich mit eigenen Tönen beschäftigt, und das in einer Phase komponiert wurde, in der ich mich wieder mit der Tonalität begann.

Naunz: le nom désigne une région alpine. C'était un lieu d'expériences de la nature et un endroit de retraite et d'ajout. Il laisse la place pour des associations onomatopéiques. Etant donné que j'écoute ses propres sons, la pièce fut composée dans une phase où je m'occupe de nouveau de la tonalité.

Thomas Larcher

Naunz was first published by Thomas Larcher published by Schott Music:

Small	ED 13581
Bläser	ED 13708
Klavier	ED 13714
Violoncelle	ED 13730
Flauto	ED 13731
Flauto, 12 pieces for pianists and other children	ED 13782
Violoncelle	ED 20276
immerberger Bauernmair	ED 21470

Naunz

I

Thomas Larcher
*1963

langsam, frei

p, espressivo

Orgelpunkt mit Tonhaltepedal /
pedal point (sustain pedal)

5

9

attacca

II

frei **sehr schnell, im Rhythmus**

Finger auf Saite, fest / dampen string with finger, strongly
vorne / in front hinten / back hinten, fest / back, strongly
immer weniger fest / gradually less strongly

pp *ff* *pp*

3 *Leod.*

6 leicht / lightly fest / strongly leicht / lightly

9 *ff* *ff* *frei* vorne / in front hinten / back

(loco) *pp* *f* *pp* * *Leod.* *

12 ganz fest direkt beim Steg hinunterdrücken /
strike string with finger strongly at the bridge

ff *pp* *mf pizz.* *p* *flag.* *attacca*

Ton auf Taste anschlagen /
strike note at the keyboard *

III

sehr langsam, frei

ff

p stumm anschlagen / (mute)

ff

p

Ped. * Ped. * Ped. *

11

f

pp

Ped. * Ped. mit Ped.

18

p

8

26

ff

mehr

f

pp

attacca

IV

schnell

secco, cresc.

5

ff martellato

Ped.

Ped.

Ped.

8

*martellato**mart.*

Ped.

Ped.

Ped.

*

12

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

15

m.d.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

*