

Mario Castelnuovo-Tedesco

## 2° Concerto (in Do)

per chitarra e orchestra

opus 160  
(1953)

Partitura

ED 137  
ISMN M-001-03092-2

16 voci strumentali  
Riduzione per chitarra e pianoforte (Warré)  
GA 240

PREVIEW  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

## STRUMENTI

2 Flauti grandi  
1. andò piccolo

1 Oboe

2 Clarinetti in La e Si

1 Fagotto

2 Corni in Fa

1 Tromba in Si

Timpani

Batteria

Campana in Si

Triangolo

Piatto in Si

Tamburino

Chitarra

Violino

Viola

Violoncello  
Doppio basso

PREVIEW  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

# 2° Concerto (in Do)

## I

Maria Telmanova - Tschikow  
1891 (1893)

$\frac{2}{4}$  Allegretto ( sognante , quieto e scorrevole )

Flauti  
(2<sup>nda</sup> anche Piccolo)

Oboe

Clarineti in La

Fagotto

Corni in Fa

Tromba in Sib

Timpani

Campana  
tubolare in

Triangolo

Piatto sospeso

Tamburino

Tamburo

Castagni

Corda

Allegretto ( sognante , quieto e scorrevole )

Violini  
(4 o 2)

(2 o 2)

Violoncelli  
(2 o 3)

Contrabbassi  
(1 o 2)

① *a tempo*

Clar. in La *mp espn*

Con. in B $\flat$

Chit.

Viol. 1

Viol. 2

Vcl. *div. v* *p dolce*

V. Celli

C. Bassi

Clar. in La

Chit.

Vcl. *mp* *p espn* *unifi*

V. Celli *div* *mf/esp* *unifi* *p*

C. Bassi

②

Fl. 1

Clar. in La 1

Cor. in Fa 1

Trgb.

Viol. 1

Viol. 2

Vle.

V.Celli

C. Bassi

musical notation with dynamics: Solo, p dolce, p, p p sempre, p

Clarinet

Violin

Cello/Double Bass

musical notation with dynamics: mf, unite, p, 1 Solo, mp espr.

PREVIEW

Low Resolution

Chit.

Viol. 1

Viol. 2

Vie.

V. Celli (Solo) *mp espr.* Tutti

C. Bassi

Clar. in La 1

Fag.

Cor. in Fa 1

Timp.

Chit.

*mf con spirito*

*mf con spirito*

*mf con spirito*

*p*

*p*

Viol.

V. Celli

C. Bassi

*unfl. arco*

*p*

*p*

*p*

*arco*

*p*

*p*

PREVIEW

Low Resolution