Michael Praetorius

Nine Bransles

from Terpsichore

for Descant Recorder and Keyboard
für Sopranblockflöte und Klavier

Edited and arranged by
Herausgegeben und bearbeitet von
Gwilym Beechey

ED 12274
ISMN 979-0-2201-1463-2

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1988 SCHOTT MUSIC Ltd, London · Printed in Germany

PREVIEW
Low Resolution

Preface

Michael Praetorius' *Terpsichore* was published in 1612, and consisted of groups of miscellaneous popular French dances of the day. The collection contained 311 items in all, of which the most extensive groups were the 162 *Courantes*, the 37 *Ballets* and 48 *Voltas* with smaller numbers of *Galliards* and *Bransles*. The collection brought together a repertoire of dances scored for ensembles of four, five and six instruments. The volume contained notes on each of the dances with directions for their use, and was dedicated to Prince Friederich Ulrich, Duke of Brunswick and Lüneburg, etc.

There are 21 *Bransles* in the collection, and nine of these have been selected for this present arrangement for recorder and keyboard. The *Bransle* itself (otherwise spelt or known as the *branle*, *brawl*, *brall* or *brangill*) was an ancient dance that was popular for several centuries, particularly in Fr[illegible] the Low Countries, and in England and Scotland. In [illegible] sixteenth and early seventeenth centuries they were [illegible] played on wind instruments, such as various varieties [illegible] bagpipe, cornemuse, shawm, or fiddle, and backed up [illegible] simple, light percussion. Randle Co[illegible] definition [illegible] 1611 (in his *Dictionarie of the French* [illegible]) shows the essential mood:

> Bransle: a tutter, swing, [illegible] shake, [illegible] shocke; a stirring, an [illegible] also a brawl, or da[illegible] women) holding by [illegible] and otherwise at length, [illegible]

The *Mant*[illegible] sometimes [illegible]

The [illegible] piece [illegible] once [illegible] and euha[illegible]

Gwilym Beechey

Vorwort

Terpsichore von Michael Praet[illegible] aus verschiedenen Gruppen [illegible] detänze. Die S[illegible] umfangreichsten [illegible] *Voltas* zusammen [illegible] der Samm[illegible] und so[illegible] weis[illegible] Wid[illegible] Bra[illegible]

Von [illegible] und neun für dieses Arrange[illegible] Tanzinstrument ausgewählt wurden. [illegible] der Bezeichnung *branle*, *brawl*, [illegible] – war ein über [illegible] alter Tanz, besonders in [illegible] und Schottland. [illegible] 17. Jahrhunderts wurden sie üblicher[illegible] verschiedenen Arten von [illegible] oder auch Fideln vorge[illegible] Schlagwerk unterstützt. Die [illegible] Randle Co[illegible] *Dictionarie of the French* [illegible] Tänzer von [illegible] deutlicht – hier sinngemäß wie[illegible] Charakter:

> [illegible] Bransle [illegible] Schwanken oder Schwingen, ein Schütteln [illegible], eine quirlige, unbeständige Bewegung, [illegible] viele Männer und Frauen händehaltend im Kreis [illegible] einer Reihe bewegen.

Die [illegible] war mit ihren zuweilen punktierten Rhythmen [illegible] der *Bransle*.

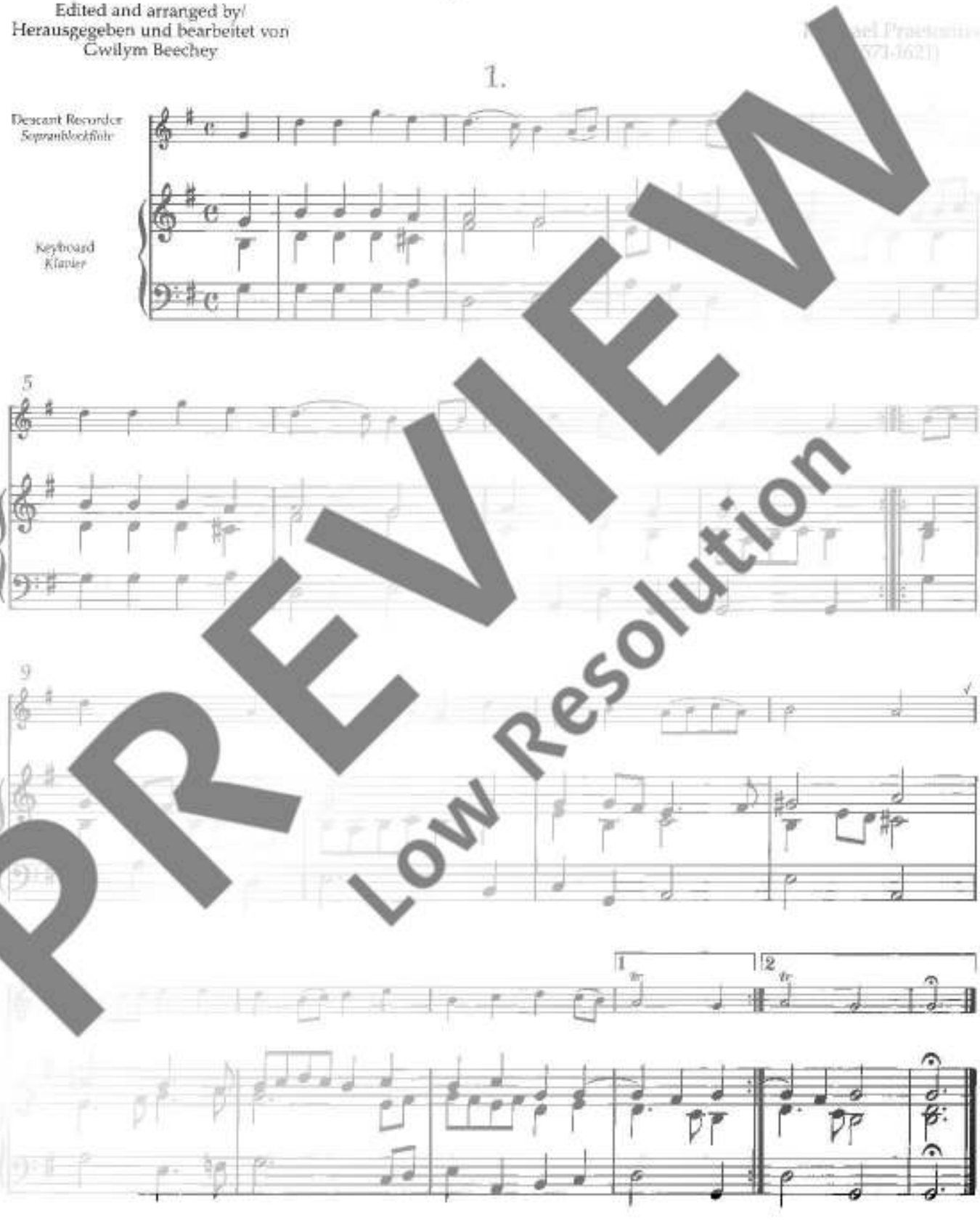
[illegible] diesen Stücken sind die kurzen wiederholten Abschnitte [illegible] Stimmung; die Wiederholungen selbst können nach Belieben ausgeführt werden, weil sie geeignet sind, das Tanzvergnügen zu begleiten und zu steigern.

Gwilym Beechey

PREVIEW
Low Resolution

Nine Bransles
from
Terpsichore

Edited and arranged by/
Herausgegeben und bearbeitet von
Gwilym Beechey



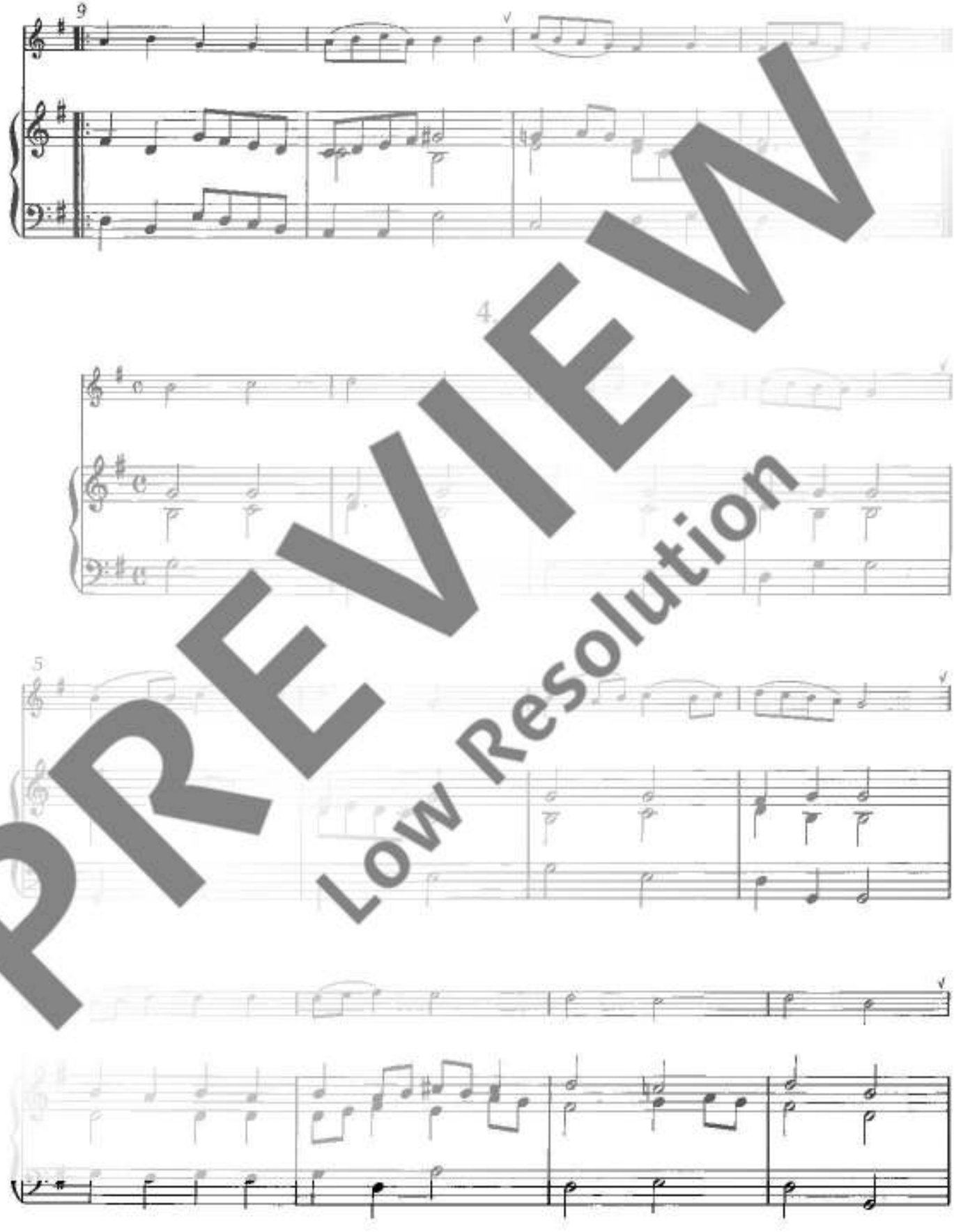
PREVIEW
Low Resolution

© 1988 Schott Music Ltd, London

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

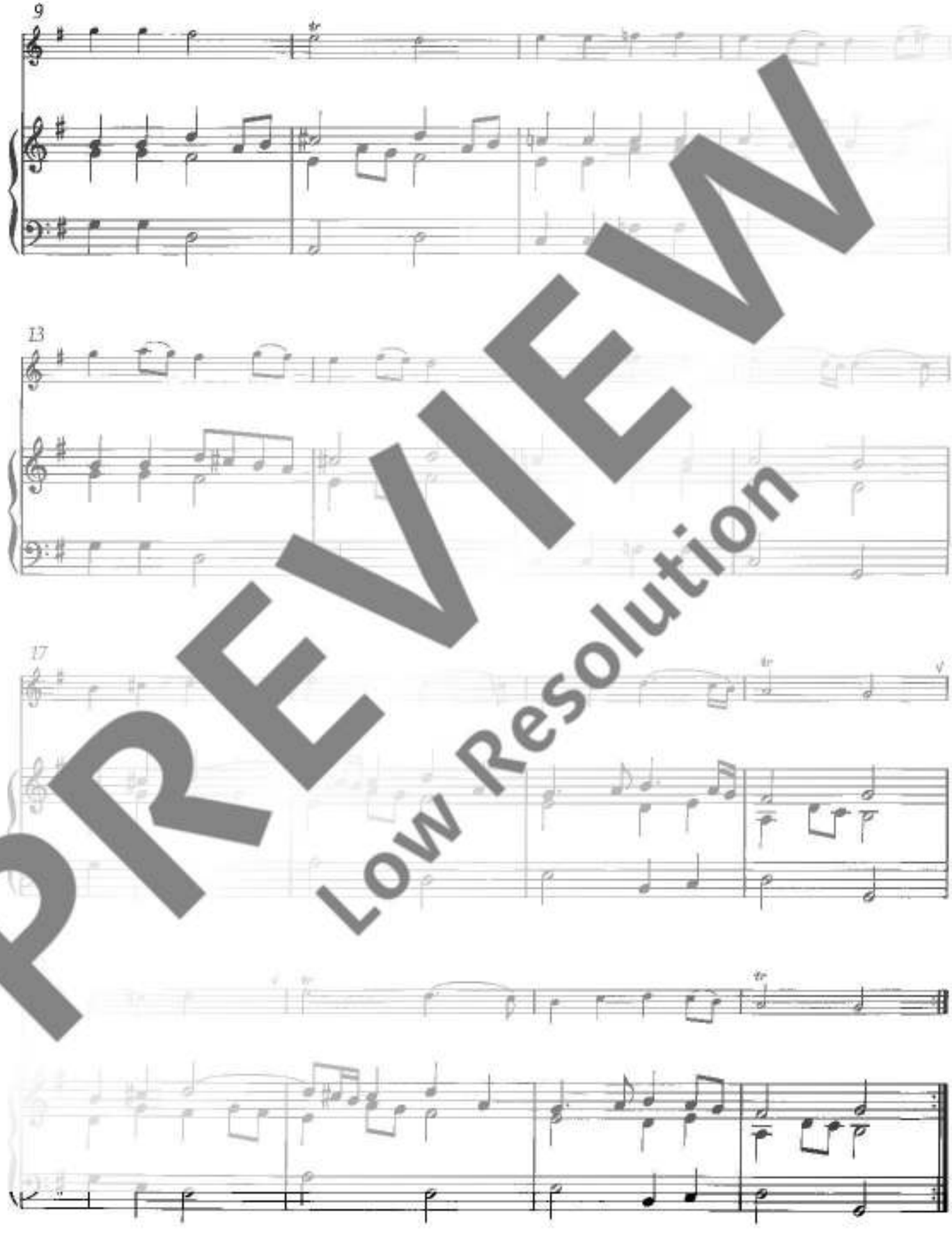
2.

PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution