Jean Daniel Braun

Solos

for Bassoon
für Fagott

(1740)

Edited by / Herausgegeben von
Jaroslav Capek

ED 12237
ISMN M-2201-1429-8

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1985 SCHOTT MUSIC Ltd, London · Printed in Germany

These unaccompanied pieces come from the appendix to *Son*[illegible] *Mr. Braun, A flute traversiere et basse*, published in Paris in 174[illegible] page describes the pieces as follows: *Suivie de differentes Pi*[illegible] *Basse, Composees expres pour former l'embouchure et acco*[illegible] *main aux difficultez, tant du même auteur que d*[illegible] *mêmes pieces peuvent se jour egalement sur le Bas*[illegible] *de Basse mise au Commencement de chaq*[illegible] *air*, [illegible] performed either on the flute or the bassoo[illegible] [illegible]ecting the [illegible] clef. However, the pieces in C major (pp. [illegible] in this edition) do[illegible] by clef substitution; instead a rubric a[illegible] "Certa[illegible] doit se jouer en C. Sol ut sur le Basson[illegible] [illegible] interesting here. Certainly the pieces are [illegible] and can be regarded informally as [illegible]. But th[illegible] of the different types of movemen[illegible] that th[illegible] in the strict sense. Whether these [illegible] for flute or not, the use of wide [illegible] chara[illegible] of [illegible] makes them very effective on th[illegible] bassoon, [illegible] desirable solo practice material.

The question of authorship [illegible] problematic [illegible] page sugge[illegible] musicians: [illegible] them appear in a Co[illegible] supposedly by [illegible], and fifteen [illegible] were [illegible] by [illegible] Giesbert in the[illegible] from a [illegible] destroyed in [illegible] war (Schott [illegible] 2216, *F*[illegible]) [illegible] of the pieces are [illegible]ably by Braun [illegible] similar to violin passages "across the st[illegible] the accomp[illegible] sonata in the same colle[illegible]

Jaroslav Capek
Mytholmroyd, 1983

PREVIEW
Low Resolution

Diese unbegleiteten Stücke stammen aus dem Anhang der 17[illegible] veröffentlichten *Sonate de Mr. Braun, A flute traversiere et* [illegible] der Titelseite werden die Stücke wie folgt beschrieben: *Suiv*[illegible] *rentes Pieces sans Basse, Composees expres pour former l'emb*[illegible] *et accoutumer la main aux dificultez, tant du meme*[illegible] *autres. Ces memes pieces peuvent se jouer egalem*[illegible] *suivant la Clef de Basse mise au Commenc*[illegible] Stücke können sowohl auf der Blockflöte als [illegible] auf dem Fa[illegible] werden, man setzt einfach den entsprech[illegible] Schlüssel an der [illegible] Bei den Stücken in C-dur kann ma[illegible] noch nic[illegible] Schlüssel vertauschen; stattdessen sin[illegible] en g. re. Sol. doit se jouer en C. Sol ut Sur[illegible] Wortes »Suite« ist hier intere[illegible] Zwar [illegible] geordnet und können inoffizi[illegible] Suiten be[illegible] etwas willkürliche Folge [illegible] Suitarten [illegible] daß es sich nicht um Suiten im eng[illegible] Sinne [illegible] Ob [illegible] in erster Linie für Blockflöte ge[illegible] waren [illegible] für Braun Flötenstücke charakteris[illegible] Gebr[illegible] klingt [illegible] auf dem Fagott sehr eindru[illegible] und [illegible] dem es nie [illegible] geben ka[illegible]

Die Fr[illegible] nach [illegible] etwas problem[illegible]: Die Titel[illegible] scheint aus [illegible] Manuskripten [illegible] Die [illegible] dieser St[illegible] stammen aus [illegible] Manuskript [illegible] Quantz zuge-[illegible] ebenen S[illegible] Jahren veröffe[illegible] F. J. Giesbert [illegible] nem Manuskript, da[illegible] (Schott E[illegible] *Fünfzehn Solos*). Die [illegible] werden vermut[illegible] Braun selbst kompo-niert, [illegible] großer Sprung[illegible] Geigenpassagen »über die [illegible] der [illegible] Charakteristiken der [illegible] in derselben Sammlung.

Jaroslav Capek
Übersetzung: Judith Meier

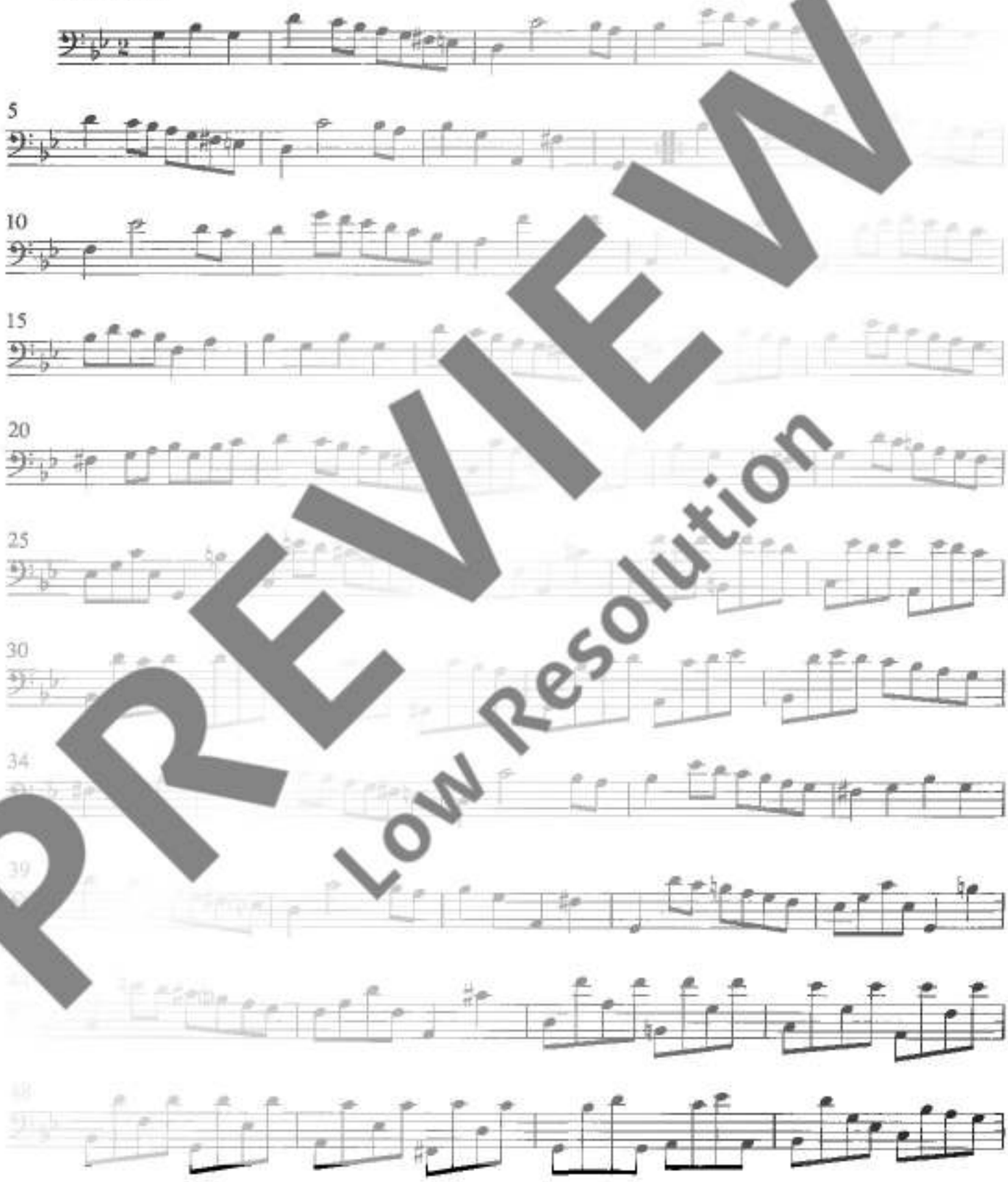
PREVIEW
Low Resolution

SOLOS (1740)

for Bassoon
für Fagott

Jean Daniel Braun

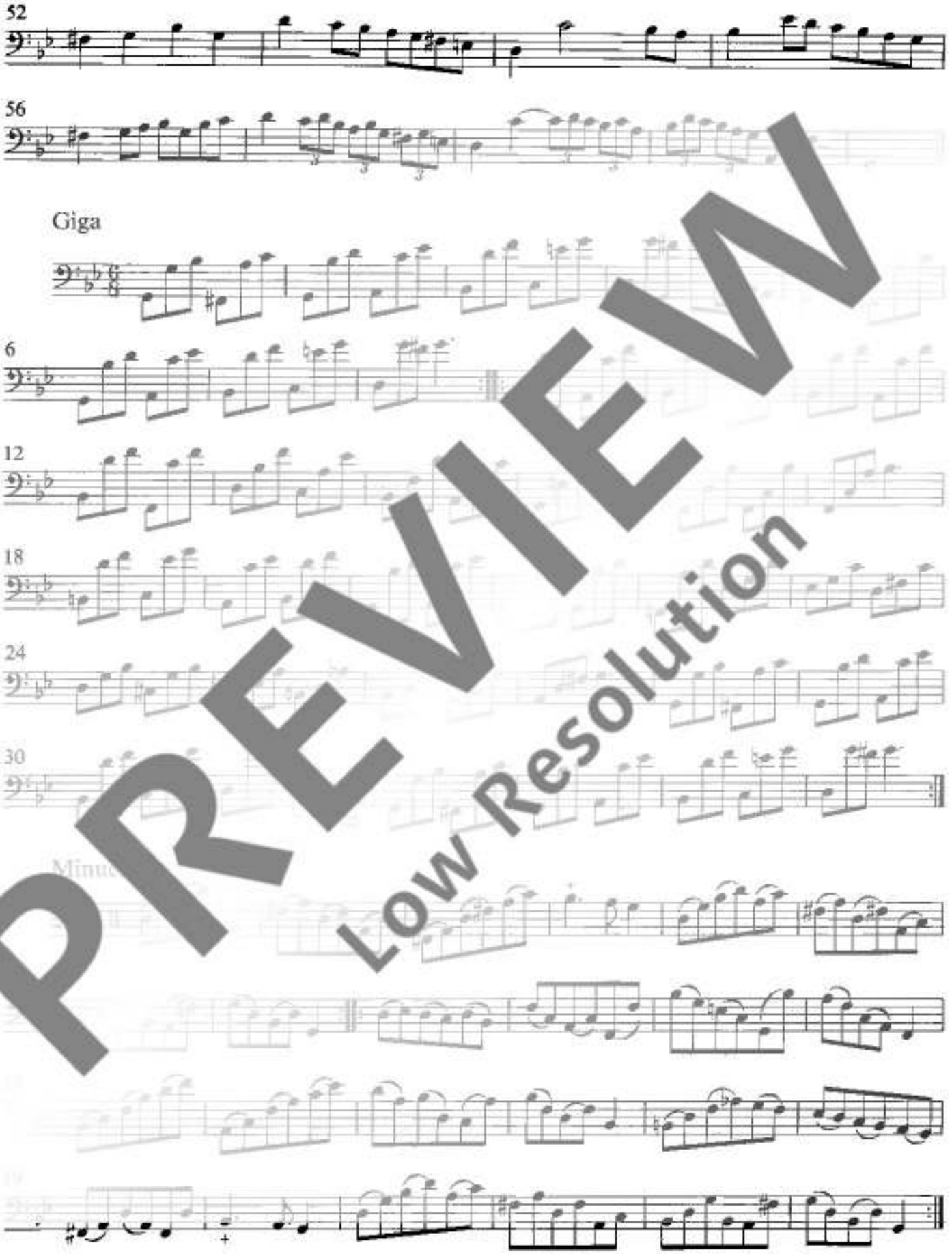
Rondeau



PREVIEW
Low Resolution

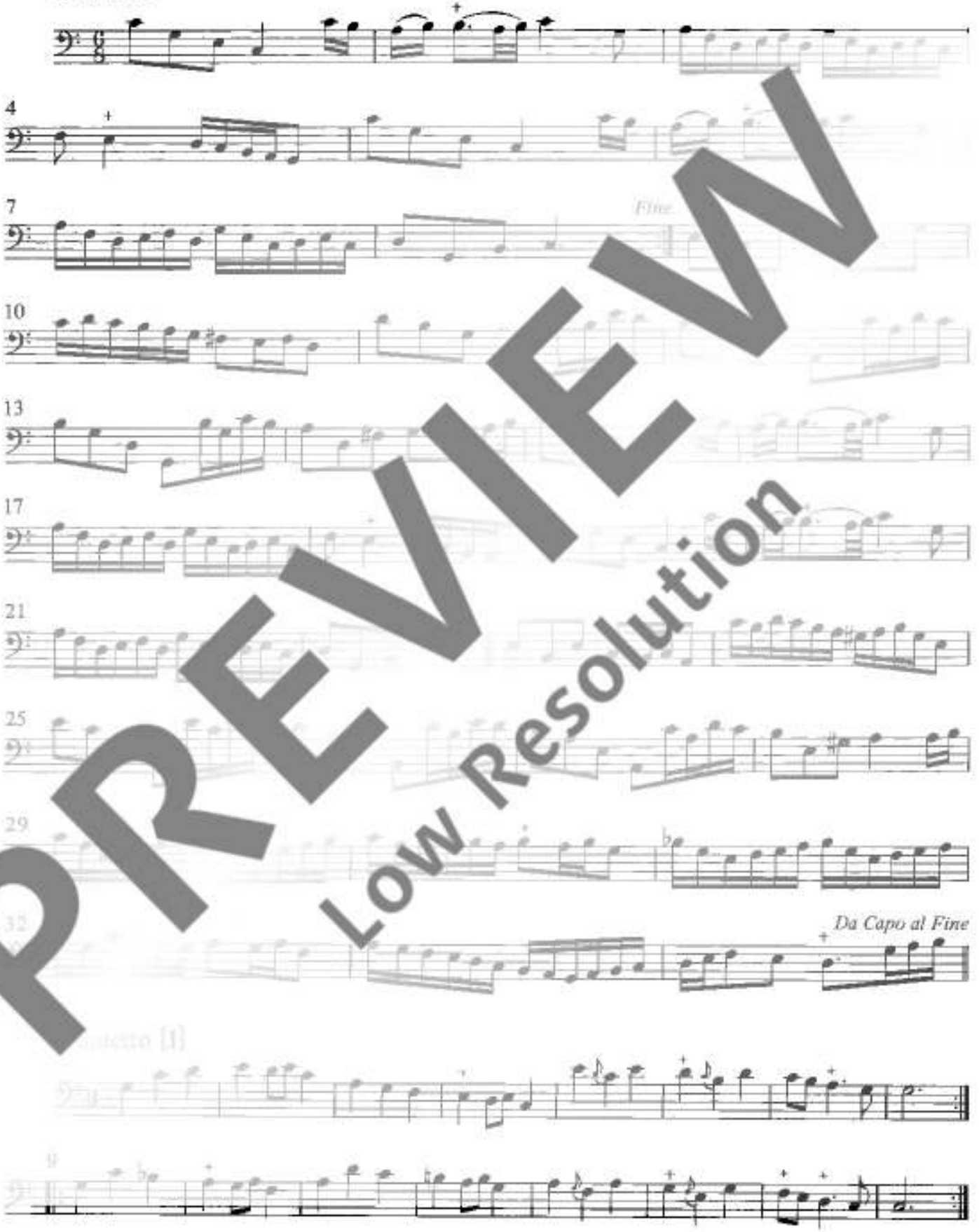
© 1985 Schott Music Ltd. London

Das Widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law and may result in criminal or civil action.



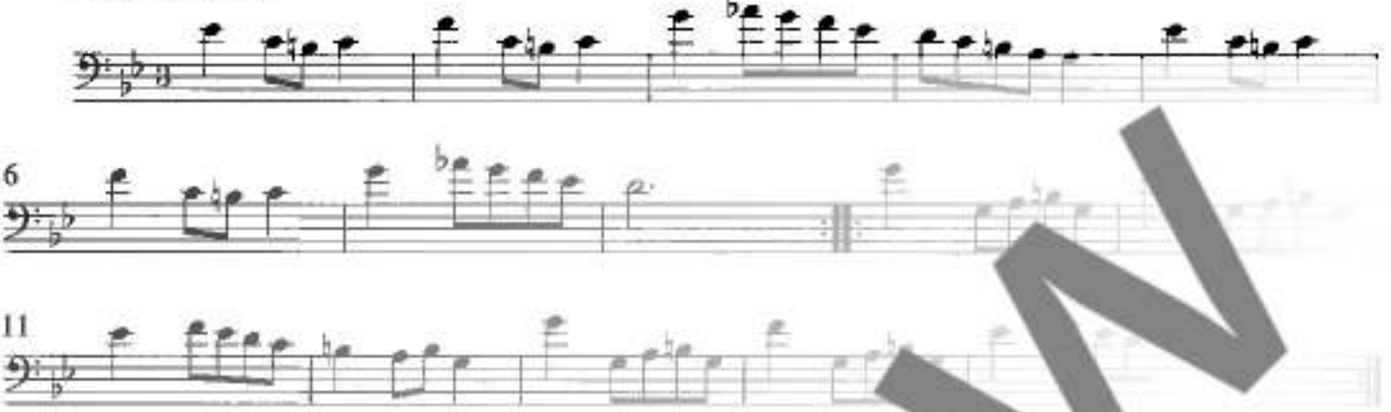
PREVIEW
Low Resolution

Rondeau

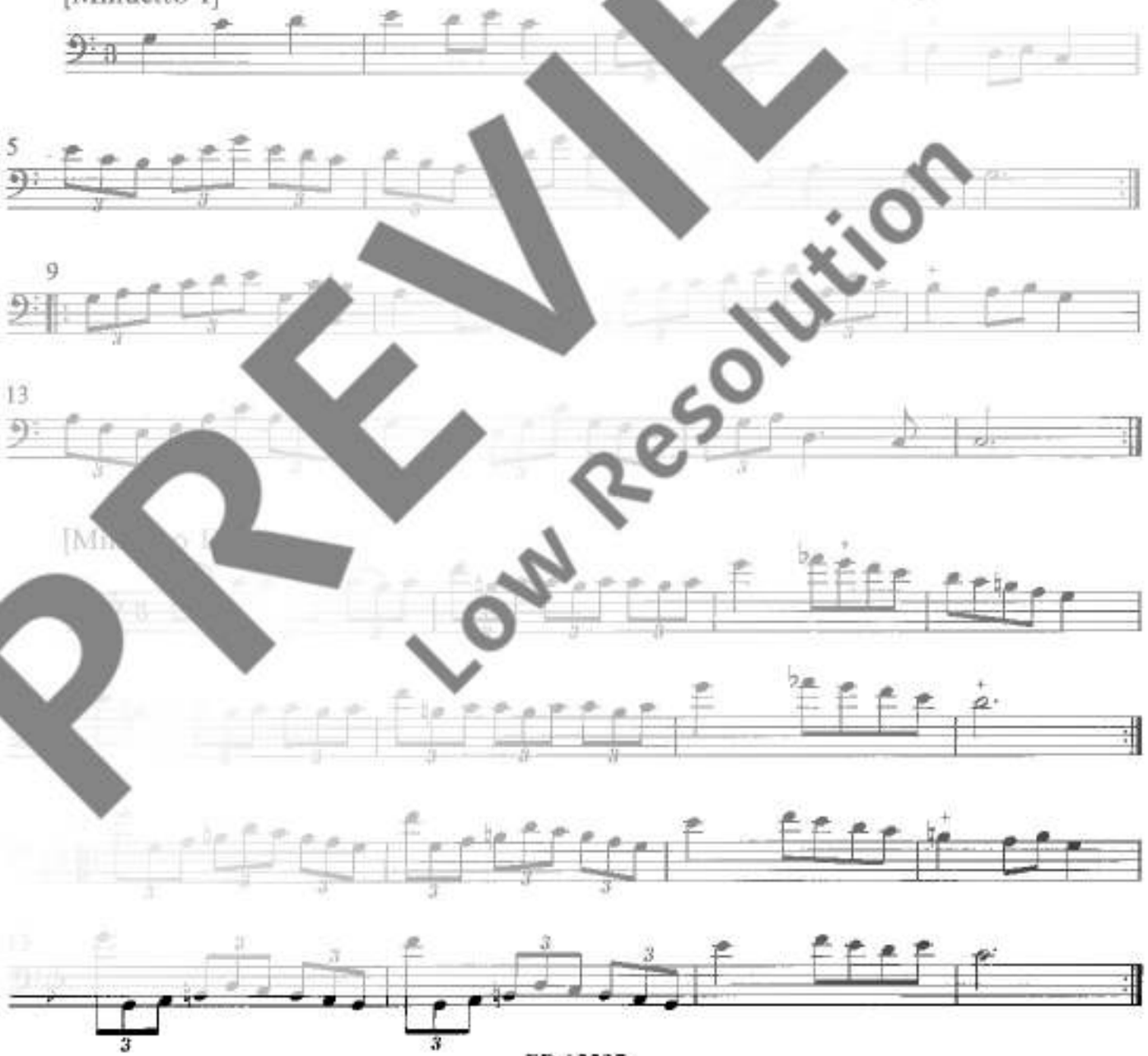


PREVIEW
Low Resolution

Minuetto [II]



Double
[Minuetto I]



PREVIEW
Low Resolution

Scherzo [I]

Presto

Scherzo [II]

Minuetto

PREVIEW
Low Resolution