

AH! HOW SWEET IT IS TO LOVE

Edited from the figured bass edition by
MICHAEL TIPPETT & WALTER BERGMANN

HENRY PURCELL

(Fast)

VOICE KEYBOARD

Section 1:

Ah! how sweet,
Ach! wie süß,

Ah! how sweet, how
Ach! wie süß, wie

sweet it is to love;
süß zu lieben ist;

Ah! ah! ah! how gay is young de -
Ach! ach! ach! wie wallt das jun - ge

- sire.
Blut.

- sire.
Blut.

And what pleas - ing pain, and what
Bit - ter - süs - se Pein, bit - ter -

pleas - ing pain — we prove, when first, — when first — we feel a lov - er's
süs - se Pein — ge-niesst, wer fühlt, — wer fühlt — der Lie - be ers - te -

Section 2:

Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

fire. Pains of love are sweet - er far than all, all,
 Glut. Lie - bes-schmerz uns mehr ge-fällt, als je - de,

all, all, all, all, o - ther plea sures are;
 je de, je de, an - dre Lust der Welt.

pains - of love - are sweet - er far than all, all, all, all
 Lie - bes-schmerz uns mehr ge-fällt, als je - de, je - de,

o - other plea - - - - - sures are.
 an - dre Lust der Welt.