

To Emilio Pujol

Sonatina Fiorentina

Allegro ma non troppo

REGINALD SMITH BRINDLE

mf

rall. *ten.*

a tempo **Come prima**

rall. **Meno mosso**

Ar. 8a *mf*

affrettando *f* *Pol.*

C.6 C.5 C.4 *C.3* *Ar. 8a* *C.4 C.3 C.2* *Ar. 8a* *a tempo* **Come prima** *mf*

più lento *Ar. 12 (con la m.d.)* *Ar. 14* *Ar. 12* *pizz.*

Tempo I (Allegro ma non troppo)

mf ¹ *ten.*

ponticello

cresc. molto

naturale
sulla 4a. *mp*

Tempo I

rall. *mf*

Come prima

dim.

rall. ten. a tempo

mf

2nd MOVIMENTO

Adagio

sulla 2^a
mp Arm.12 (colla m.d.)
C.3 ten.
ten.
Come prima (sulla 2^a)
Pol.
Pol.
sf *dim.* *sf* Arm.12 m.d. *mp* Arm.12 m.d.
più mosso
C.3 C.1
dim. Arm.12 m.d. *mf* Arm.12 *Pol.* *Pol.*
accelerando
Arm.12 *Arm.12* *Arm.12* *cresc.* *Arm.12* *naturale*
affrettando
ff *dim.* *p*
rall.
Lento
Tempo I
mp Arm.12 (colla m.d.) Arm.12 m.d. *C.3 ten.*
Pol. *Pol.*
sf *dim.* *sf* Arm.12 m.d. *mp* Arm.12 m.d.
C.3
f
rall.
mp Arm.12 m.d. Arm.12 m.d. *Ar. 8a* *p*

3rd MOVIMENTO

Allegro assai
Vivace

mf

f *mp*

grazioso

f *mp* *rall.*

(Come prima)
a tempo (vivace)

mf

ten. *ten.*

f *mp*

Adagio

mf sf *Ar. 8a (m.d.)* *Ar. 8a (m.d.) loco* *Ar. 8a (m.d.) loco*

poco rall. **Come prima**
a tempo

mf *Ar. 8a*

Ar. 8a loco Ar. 8a *rall.*