

MUSIC FOR THE CRABBING SUN

JOHN CASKEN

for flute, oboe, cello, and harpsichord

A

fl
ob
vc
hps

4" 4" 5" 12"

pizz vib arco sul pont p pizz vib arco sul pont nat. quasi f p pp senza vib. vib. norm

I 8' 2# 4 I 8' 2# 4 II 8' 2# 4 I+II coupled

B

12" 5" 12"

* strike the key to produce a percussive sound

3 4

pp subito molto rit. pp subito molto rit. senza vib. vibnorm

uncoupled I II (I 8') * go on immediately

C $\text{♩} = 60$ *molto rit.* *a tempo più mosso* $\text{♩} = 72$ *rit.* $\text{♩} = 54$ *poco più mosso*

D $\text{♩} = 96$ $8''$ $\text{♩} = 60$ *rit.* *a tempo*

rit. $15''$

* play up to the end of the repeated section, and then go on

E ♩ = ca 54 *poco a poco accelerando*

ff p p pp mf f f sf sf sf sf

pizz arco arco pizz arco nat pizz arco

I II 16' off I I+II coupled

F ♩ = ca 132 (space = 1" - 1") *poco a poco ritardando*

stacc. simile poco a poco diminuendo poco a poco diminuendo poco a poco diminuendo

gliss gliss gliss gliss

p espress. p espress. p espress.

uncoupled II * when the previous chord has been reached, and held by all three players for ca 4"

(15") *ca 20" - 25"*

mf f p p mf p p pp

gliss p mf p mp p mf p pp p mp p pp

II I+II coupled

subito presto $\text{♩} = \text{ca } 132$ (space = $\frac{1}{2}'' - 1''$)

stacc. simile

ff subito

stacc. simile

ff subito

ff subito

ff subito

I meno mosso molto meno mosso

molto rit.

pp subito

pp subito

pp subito

pp subito

molto rit.

molto rit.

molto ritardando

ca 5''-8''

ca 7''-10''

ca 7''-10''

poco a poco cresc....

poco a poco cresc....

poco a poco cresc....

* non stacc.

* non stacc.

* PP

* PP

uncoupled

rit.

ca 5''-8''

ca 7''-10''

ca 5''-8''

ca 7''-10''

* when the harpsichordist has been playing the repeated phrase for ca 5''-8'', all go on together **cato!**

..cresc... f

dim..... p

..cresc... f

dim..... p

..cresc... f

dim..... p

pizz vib

f mf p

arco

p

pp sempre

poco rit.

5''

5''

2

4

** At the harpsichord's chord, play up to the end of the repeated section and then go on.

Δ After playing the repeated phrase for 5''-8'', play up to the end of the phrase, and then go on

J $\text{♩} = 60$

senza espressione e senza vib. normale senza espress.

senza espress. e senza vib. senza espress. e senza vib. p pizz arco gliss

II (8')

K normale senza espress. poco più mosso. $\text{♩} = 80$ rit. espress. norm. $\text{♩} = 60$

pizz arco sul pont. pizz arco nat. f (senza espress.) f (senza espress.) norm. p pizz arco

I 8'. 4' (espress. normale) II

poco più mosso $\text{♩} = 72$

pizz vib. pizz arco norm.

I+II coupled + 16'