

ALLELUIA, PRO VIRGINE MARIA

Peter Maxwell Davies

BURDEN

Allegro moderato

f 1st time, *p* second, *f* third time, *pp* < *ff* last time with allarg. to finish

S



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, pro vir - gi - ne

A



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, pro vir - gi - ne

T



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, pro vir - gi - ne

B



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, pro vir - gi - ne

Allegro moderato

Reduction
(for
rehearsal
only)



ORDER OF PERFORMANCE

Burden, Verse 1, Burden, Verse 2, Burden, Verse 3, Burden

Ma - ri - a, Al - le - lu - ia, al - le -

Ma - ri - a, Al - le - lu - ia, al - le -

Ma - ri - a, Al - le - lu - ia, al - le -

Ma - ri - a, Al - le - lu - ia, al - le -

The first system consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'Ma-ri - a, Al - le - lu - ia, al - le -'. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

lu - ia, pro vir - gi - ne Ma - ri - a.

lu - - ia, pro vir - gi - ne Ma - ri - a.

lu - ia, pro vir - gi - ne Ma - ri - a.

lu - - ia, pro vir - gi - ne Ma - ri - a.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'lu - ia, pro vir - gi - ne Ma - ri - a.'. The music maintains the same key and time signature. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic support for the vocal lines.

VERSE

Moderato

p Solo Treble

1. Di - va na - ta - li - ci - a Nos - tra pur - gat vi - ci -
 2. Na - to sac - ri - fi - ci - a Re - ges dant tri - pli - ci -
 3. Mor - tis vin - cla tru - ci - a Sol - vit di - e ter - ci -



1. Di - va na - ta - li - ci - a Nos - tra pur - gat vi - ci
 2. Na - to sac - ri - fi - ci - a Re - ges dant tri - pli - ci
 3. Mor - tis vin - cla tru - ci - a Sol - vit di - e ter - ci



1. Di - va na - ta - li - ci - a Nos - tra pur - gat vi - ci
 2. Na - to sac - ri - fi - ci - a Re - ges dant tri - pli - ci
 3. Mor - tis vin - cla tru - ci - a Sol - vit di - e ter - ci

Moderato

p

Tutti *pp* Solo *p*

- a,
- a,
- a,

pp *p*

Al - le - lu - ia,

- a,
- a,
- a.

pp *p*

- a,
- a,
- a.

pp *p*

ORDER OF PERFORMANCE

Burden
Verse 1
Burden
Verse 2
Burden
Verse 3
Burden