

Georg Philipp Telemann

1681–1735

Sonata

from "Der getreue Musicmeister"

for Viola da Gamba solo

D major / D-Dur / Ré majeur

Edited by János Liebner

ED 11123
ISMN M-2201-2111-1

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

PREFACE

The first two movements of this Sonata for *Viola di Gamba*, *senza Cambalo*, are listed as the fifteenth lesson on page 57 of *Der getreue Musicanter* (1779-80) and the remaining two following on page 61 of the same work as the sixteenth lesson.

The present edition is based on the unique copy in the Deutsche Staatsbibliothek Berlin. Marks of bowing, fingering, dynamics and some other details which differ from the original is reproduced in facsimile for purposes of reference. Editions for viola solo and for violoncello solo are also available (Editions No. 11124 and 11125).

Liebner

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

VORWORT

Die ersten beiden Sätze dieser Sonate für *Viola di Gamba, senza gambale* finden sich in dem Werk *Der getreue Musicmeister* (1728–29) auf Seite 57 als erste und zweite Sätze. Die beiden anderen Sätze folgten, im gleichen Werk, als zweite und dritte Sätze auf Seite 61.

Die vorliegende Ausgabe beruht auf dem einzigen erhaltenen Original, das sich in der Berliner Deutschen Staatsbibliothek befindet. Die Sätze, welche die Bogenstriche, Fingersätze und Dynamik betreffen, sind vom Herausgeber hinzugefügt worden, doch war das Original auch das Original als Faksimile gedruckt. Weitere Partituren für Violine oder Solocello sind ebenfalls erhältlich (Edition S. 1728–29).

János Liebner

PREVIEW
Low Resolution

Fünfzehnte Lektion des Magna Magnificati

Viola di Gamba, senza Cembalo. 57

Andante.

PREVIEW
Low Resolution