

# LAURA SOAVE

(Laura beloved)

Edited with piano reduction  
by DENIS ARNOLD  
English translation by NORMAN PLATT

ANDREA GABRIELI  
(c. 1520-1586)

SOPRANO I  
SOPRANO II  
ALTO  
TENOR  
BASS  
PIANO (for rehearsal only)

Lau - ra so - a - ve,  
Lau - ra ra be - lov - ed

Vi - ta di mia ta, Che co - si dol - ce -  
Who my life de - light - eth, Ah, how gent - ly and

Vi - ta di mia vi - ta, Che co - si dol - ce -  
my life de - light - eth, Ah, how gent - ly and

vi - ta di mia vi - ta,  
Who my life de - light - eth,

10

- men - te, *sweet - ly,* A My l'a - soul - mo - to

- men - te, *sweet - ly,* Ah, *Che co - si dol - ce - men - te,* Pa -  
*how gent - ly and sweet - ly* *My*

- men - te, *sweet - ly,* Ah, *Che co - si dol - ce - men - te,* Pa -  
*how gent - ly and sweet - ly* *My*

- men - te, *sweet - ly,* Ah, *Che co - si dol - ce - men - te,* A My  
*how gent - ly and sweet - ly* *My*

*Che co - si dol - ce - men - te,* A My  
*how gent - ly and sweet - ly* *My*

15

- ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, eth,  
pas - sion in vit - ta, eth,

l'a - so fo - co m'in - vi - ta, eth,  
soul - sion beau - ty in - vit - ta, eth,

l'a - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, eth,  
to pas - sion your beau - ty in - vit - ta, eth,

l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta, eth,  
to pas - sion your beau - ty in - vit - ta, eth,

a l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta,  
 My soul to pas - sion your beau - ty in - vit - eth,

a l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta,  
 My soul to pas - sion your beau - ty in - vit - eth,

a l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta,  
 My soul to pas - sion your beau - ty in - vit - eth,

a l'a - mo - ro - so suo fo - co m'in - vi - ta,  
 My soul to pas - sion your beau - ty in - vit - eth,

Can With what sweet looks and ten - der M'in - You  
 what sweet looks and ten - der M'in - You  
 what sweet looks and ten - der M'in - You

M'in - fia - mme il cor so - ven - te,  
 You fire my heart com - plete - ly,

- fia - mme il cor so - ven - te,  
 fire my heart com - plete - ly,

M'in - fia - mme il cor so - ven - te, so - ven - te,  
 You fire my heart com - plete - ly, so - ven - te,

- fia - mme il cor, m'in - fia - mme il cor so - ven - te,  
 fire my heart, you fire my heart com - plete con with

M'in - fia - mme il cor so - ven - te, con with  
 You fire my heart com - plete

m'in - fia - mme il  
 you fire my

con with ra dol cez - za m'in -  
 with looks and ten - der you

ca - ra dol - cez - za m'in -  
 sweet looks and ten - der you

si ca - ra dol - cez - za m'in -  
 what sweet looks and ten - der you

si ca - ra dol - cez - za  
 what sweet looks and ten - der

cor so - ven - te, Che di quel  
heart com - plete - ly; Pierc - - èd by

- fia - mme il cor so - ven - te, Che di quel  
fire my heart com - plete - ly; Pierc - - èd by

- fia - mme il cor so - ven - te, Che di quel  
fire my heart com - plete - ly; Pierc - - èd by

<sup>8</sup> - fia - mme il cor so - ven - te, Che di quel  
fire my heart com - plete - ly; Pierc - - èd by

dol ce ar do va - ghez - za,  
such sweet wounds I must sur - rend - er;

dol ce ar do va - ghez - za,  
such sweet wounds I must sur - rend - er;

dol ce ar do va - ghez - za,  
such sweet wounds I must sur - rend - er;

dol ce ar do va - ghez - za, E  
such sweet wounds I must sur - rend - er; With