

Sinfonia

I

PETER MAXWELL DAVIES
(1962)

Lento recitando $\text{♩} = 54$

3 Allegro molto $\text{♩} = 88 (\text{♩})$

Ob. *f p f p f p f p*

Cl. *p f p f p f sf p f molto p f*

Fg. *fp f p f p f p f*

3 Allegro molto $\text{♩} = 88 (\text{♩})$

VI. *fp p f mp p f p*

Vle. *p f p f p*

Vcl. *p f p f p*

Cb. *p f p f p*

4

Ob. *f sf p f p f p*

Cl. *p mf f p mf p f p f p*

Fg. *p f f p p f p*

4

VI. *f p f p f molto p f molto*

Vle. *p f molto*

Vcl. *p f p f p f molto*

Cb. *p f molto*

5 Lento recitando $\text{♩} = 40$ (♩) poco accel. - - - -

Ob. $f < ff$ p mp mf f mf f p

Cl. f $p < f$ p f p f p

Fg. f p f p f $p < f$ $p < f$ fz $p > pp$

6 Allegro molto $\text{♩} = 88$ (♩)

Fl. p f p f p f $p < f$ f

Ob. f $p < f$ p f $p < f$ f p f $p < f$

Cl. p f p f p f $p < f$ $p < f$

Fg. p mf p mf $p < f$ $p < f$

6 Allegro molto $\text{♩} = 88$ (♩)

VI. p f p f p

Vle. p

Vcl. p

Cb. p

Fl. *ff* *p* *f* *p* *f* *p*

Ob. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fg. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

VI. *f* *p* *f* *p* *ff*

Vle. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff*

Vcl. *p* *f* *p* *f* *p* *ff*

Cb. *fp* *f molto*

7 Lento recitando (♩ = 40)

rit. ———

Fl. *ff* *p* *ff*

Ob. *ff* *p* *ff*

Cl. *p* *ff*

Fg. *fp* *f molto* *ff*

8 Allegro molto ($\text{♩} = 88$)

Fl. *f p f p f sf p f p*

Ob. *p f p mf p p f p sf*

Cl. *p f p f p f p f p sf p f*

Fg. *p f > p f > p p f p f p f p*

Cor. *fp p f p f p p*

8 Allegro molto ($\text{♩} = 88$)

VI. *p sf p*

Vle. *p sf p*

Vcl. *p sf p p sf p*

Cb. *p sf p*